

GORDANA DRINKOVIĆ

www.gordana-drinkovic.com

Gordana Drinković stvara u području umjetničkog oblikovanja stakla, produkt dizajna i slikarstva. Članica je ULUPUH-a i HZSU-a (do 2017.).

Tijekom više od 25 godina oblikovanja i rada u tvornicama stakla realizirala je niz radova (više od 500), od kojih je velik dio proizveden u obliku unikata ili ekskluzivnih serija i dijelovi su privatnih kolekcija u Hrvatskoj i svijetu.

Od samostalnih izložaba Gordane Drinković izdvajamo *Šampanjske čaše*, Muzej Mimara, Zagreb, 1997.; *Nebo*, Galerija Arsenal, Hvar, 2005.; *Unutarnje nebo*, Salon Galić, Split, 2006.; *Kolekcija OPA–Made in Croatia*, Galerija ULUPUH, Zagreb, 2007.; *Staklo, moje drugo tijelo*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2013.; *Bombonjera*, Maison&Objet, Pariz, Francuska, 2013.; *Snaga krhkosti*, Muzej antičkog stakla, Zadar, 2016.

Izlagala je na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu, od kojih su osobito značajne *Skrivnostno življenje stekla*, Mestni muzej Ljubljana, Ljubljana, 2008.; *DESIGN EXPO 2012*, Ljubljana, Slovenija; *Transparentna ljepota – staklo u suvremenom hrvatskom kiparstvu*, Muzej Mimara, Zagreb, 2013.; *Maison&Objet*, Pariz, Francuska, 2015.; *Ambiente*, Messe Frankfurt, Frankfurt, Njemačka, od 2010. do 2015.; *New York Market Week, NY Tabletop Market*, New York, SAD, od 2010. do 2015.; *52. Zagrebački salon*, Muzej Mimara, Zagreb, 2017.

Kolekcije *Atlantida*, *Babilon* i *Manhattan* realizirane su u suradnji sa Steklarnom Rogaška d.d. i 2010. predstavljene u New Yorku, gdje su osvojile nagradu *HFN 2010 Award of Excellence, Tabletop*, New York, 2010.

Za dio kolekcije *OPA–Made in Croatia*, koja nastaje izvan tvornica, tj. izvan strogih tehnoloških uvjeta proizvodnje stakla, i obuhvaća postupke uništavanja postojećih radova te stvaranje na „krhotinama“, nagrađena je zlatnom plaketom na Međunarodnoj izložbi *Erex 2011* u Zagrebu.

Međunarodni žiri uvrstio je Gordanu Drinković na izložbu suvremenoga svjetskog dizajna *Ambiente Trends 2012* u Frankfurtu, 2012.

Pozivom za sudjelovanje na izložbi *European Glass Context 2016 Curated*, Bornholm Art Museum, Danska, 2016., gospođa M. L. Martinez, direktorica muzeja MAVVA, Španjolska, kao jedan od kuratora, svrstala je Gordanu Drinković među značajne suvremene europske umjetnike koji stvaraju u staklu.

Od 2017. radovi *Babalawo* i *Iyalawo* dio su fundusa prestižnog muzeja Glasmuseum Lette, Ernsting – Stiftung A. H. Herding, Coesfeld, Njemačka.

Gordana Drinković živi i radi u Zagrebu, na Hvaru i u Sloveniji, gdje surađuje sa Steklarnom Rogaška d.d.

O svom radu i povezanosti sa staklom umjetnica kaže:

Staklo je stvarnost pomaknuta prozirnošću. Materijal pun suprotnosti, ograničenja, nepredvidivi tehnološki starac, kruta tekućina, iluzija lakoće i težina, krhkost i čvrstoća, materija koja ljudski dah prenosi u oblik.

Staklo mi je blisko. U njemu i njegovoj prozirnosti mogu i želim izraziti ono što mislim i osjećam. Radovima u staklu komuniciram sa svijetom, jednako kao što komuniciram svojim tijelom, riječima, ponašanjem i životom.