

OPIS PROJEKTA

Izložba fotografija autorice Vesna Zednik **PERSONAE GRATAE**

Muzej Mimara
otvorenje 18. listopada 2018.

Udruga OS u suorganizaciji s Muzejom Mimara i Fotoklubom Zagreb organizira izložbu umjetničke fotografije autorice Vesne Zednik pod nazivom „Personae gratae“. Postava donosi crno-bijele portrete hrvatskih umjetnika i znanstvenika.

Izložba će biti popraćena katalogom s uvodnim tekstom književnika Davora Velnića i reprodukcijama svih izloženih portreta.

Poticaj za predstavljanje umjetničkih radova Vesna Zednik javio se 2016. kao zajednička ideja Muzeja Mimara i Udruge OS, kad smo na međunarodnoj izložbi fotografija 37. Zagreb Salon upravo u Muzeju Mimara uočili izvanredno dojmljiv autoričin portret. Projekt je podržao i Fotoklub Zagreb. Riječ o autorici koja se naoko jednostavnim klasičnim izričajem ističe mogućnošću da intimističkim portretom duboko dojmi promatrača. U katalogu 6. salona crno-bijele fotografije u Rijeci (2018), selektorica izložbe prof. Jolanda Todorović ističe upravo to autoričino umijeće: pobjednička fotografija „zagrebačke autorice Vesne Zednik dokaz je da magične formule nema, ali da je puno elemenata uvjetovalo rezultat koji, ma kako jednostavan bio, neopisivo moćno zrači magijom“.

Zednikova izlaže u Hrvatskoj i inozemstvu. Vrlo je pozitivno odjeknula njezina prva samostalna izložba „Šumovi“ u travnju ove godine (Europski dom Zagreb) koja je izborom prof. Zlatka Vidačkovića s Veleučilišta VERN u kolegiju *Croatian contemporary culture* (za studente programa ERASMUS) predstavila suvremenu hrvatsku fotografiju. Zednikova je ove godine primila nagradu Grand Prix Fernando Soprano na 6. salonu crno-bijele fotografije pod pokroviteljstvom Hrvatskog fotosaveza.

Ovim projektom Udruga OS nastavlja uspješan niz projekata na području umjetnosti i kulture, s ciljem promicanje hrvatskoga kulturnog i nacionalnog nasljeđa i umjetničkog stvaralaštva.

U dugogodišnjem programu Udruga OS posebnu pozornost posvećuje likovnim i fotografskim izložbama kako nadolazećih, tako i renomiranih umjetnika organizirajući izložbe hrvatskih umjetnika u zemlji inozemstvu i stranih umjetnika u Hrvatskoj.

ORGANIZATOR: Udruga OS

SUORGANIZATORI: Muzej Mimara i Fotoklub Zagreb

O IZLOŽBI „PERSONAE GRATAE“

Riječ je o izložbi fotografskih portreta u crno-bijeloj tehnici. Autorica portretira pojedince iz svijeta umjetnosti i znanosti.

Umjetnici na portretima naši su suvremenici u najširem smislu riječi. Tako ćemo se naći licem u lice s vrlo mladim umjetnicima, poput baletana Frana Kovačića, ali i s književnikom Dragutinom Tadijanovićem od čijeg nas rođenja dijeli više od stotinu godina. Unutar ovog raspona koji određuje kronološke okvire izložbe javlja se niz lica iz svijeta umjetnosti prepoznatljivih današnjim generacijama.

Bez obzira na dob portretiranih umjetnika, svi oni imaju istaknuto mjesto na hrvatskoj kulturnoj sceni. I oni koji se kao mladi umjetnici tek formiraju već su nadarenošću i marom zaslužili pažnju i izvan domovine. Spomenimo Anamariju Marković koja je ove i prošle godine bila stipendistica prestižne Vaganova baletne akademije, kolijevke najboljih ruskih balerina i Anu Mamić, stipendisticu baletne akademije Hochschule für Musik und Theater u Münchenu. Od već afirmiranih autora istaknimo književnika i prevoditelja Matu Marasa, povjesničara umjetnosti, književnika i prevoditelja Tonka Maroevića, književnika i urednika Davora Velnića, te iz mlađe generacije književnike i urednike Tomislava Zagodu i Romana Simića, književnika i prevoditelja Luku Vukušića, književnog povjesničara i teoretičara književnosti Lea Rafolta itd.

Većina je fotografija nastala u zadnjih nekoliko godina, no neke će fotografije publici djelovati vrlo poznato. Ne bez razloga. Primjerice, portret spomenutog Tadijanovića gleda nas već desetak godina s naslovnica tiskanih i elektroničkih medija i plakata, postavši nekom vrstom općeg dobra. Koliko to svakom autoru laska, toliko je ova izložba prilika da se osvrnemo i na autoricu tih fotografija, koja se sve vidljivije javlja kao vrijedan element hrvatske fotografske scene.

Vesna Zednik kao fotografska portretistica zapažena je portretom koji je 2016. u Muzeju Mimara izložen na 37. Zagreb Salonu (među osamdeset odabranih fotografija od njih oko 3.700 koliko ih je pristiglo na tu međunarodnu izložbu). Već tada uočena je njena sklonost karakternom portretiranju u crno-bijeloj tehnici. Ova izložba nastaje na tragu upravo tog portreta.

Autoricu s mnogim portretiranim umjetnicima veže dugogodišnje poznanstvo ostvareno suradnjom u književnom i drugim kulturnim portfeljima, što joj je omogućilo osoban i dublji pogled iza površine, nužan za nastajanje intimističkih portreta. Naslov izložbe upućuje na autoričinu sklonost portretiranim modelima. U tom smislu izbor portretiranih umjetnika ne smjera ni na kakav vid reprezentativnosti, odnosno može se uvjetno shvatiti kao prvi niz.

Svaki portret na izložbi bit će popraćen bilješkom o umjetniku (ime i prezime umjetnika, godina rođenja i područje djelovanja).

POPIS PORTRETA

Slijedi popis s kojega će za izložbu biti izabrano oko 25 portreta.

Dio snimljenih portreta nalazi se u prilogu.

Dragutin Tadijanović (1905 Rastušje, 1905 – Zagreb, 2007) književnik i urednik

Đuro Seder (Zagreb, 1927) slikar i pjesnik, redoviti član HAZU

Slavka Pavić (Jajce, 1927) fotografkinja

Milko Šparemblek (Farna Vas, 1928) baletan, pedagog, koreograf, redatelj, dramaturg

Gabrijela Novak (Berlin, 1936) pop i jazz pjevačica

Mate Maras (Studenci kraj Imotskoga, 1939) književnik i prevoditelj

Tonko Maroević (Split, 1941) povjesničar umjetnosti, književnik i prevoditelj

Franjo Husinec (Križevci, 1942), kirurg, kulturni radnik, publicist

Ladislav Palinkaš (Zagreb, 1944) doktor znanosti, član suradnika HAZU, prof. na Prirodno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

Vlasta Rittig (Zagreb, 1947) balerina, plesna pedagoginja, koreografkinja

Josip Ivanković (Čačavica, 1949) skladatelj, tekstopisac, aranžer, producent, pjesnik

Davor Velnić (Rijeka, 1953) književnik i urednik

Nenad Martić (Zagreb, 1961) grafički dizajner, ilustrator i fotograf

Rene Medvešek (Velika Gorica, 1963) glumac i redatelj, profesor scenskog govora na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu

Ivan Kapec (Zagreb, 1970) jazz gitarist i skladatelj

Tomislav Zagoda (Zagreb, 1971) urednik i književnik

Roman Simić (Zadar, 1972) urednik i književnik

Tomislav Bogdan (Split, 1973) prof. na Katedri za stariju hrvatsku knjiž. Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Tomislav Fačini 1975 (Zagreb, 1975) dirigent i skladatelj

Leo Rafolt (Zagreb, 1979) književni povjesničar, teoretičar književnosti i kritičar, prof. na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Ana Benić (Split, 1980) flautistica

Snježana Ban (Zagreb 1980) likovna umjetnica, prof. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu

Luka Vukušić (Poreč, 1981) književnik i prevoditelj

Iva Srnec (Zagreb, 1983) redateljica

Ramon Noa Caraballo (Havana, 1984) profesionalni plesač salse

Erazem Grafenauer (Ljubljana, 1991) slovenski lutnjist i gitarist

Maruška Aras (Zadar, 1996) glumica

Anamarija Marković (Zagreb, 1999) balerina

Ana Mamić (Split, 2002) balerina

Fran Kovačić (Zagreb, 2002) baletan

O AUTORICI

Vesna Zednik rođena je 1972. u Zagrebu. Diplomirala je filozofiju i starogrčki jezik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zaposlena je u Matici hrvatskoj kao izvršni urednik.

U fotografskom okruženju od najranijeg djetinjstva razvija sklonost prema fotografiji. Školovana u duhu zagrebačke škole fotografije u svojim je radovima usmjerena na detalje koji u fotografiju unose osobni odnos prema fotografiranim objektima.

Fotografijama tematizira ljudsko tijelo, studirajući prije svega lice, ruke i pokret. Pomno priprema svako snimanje nastojeći oko fotografskih rješenja koja postižu visok estetski nivo.

Fotografije objavljuje u knjigama i časopisima. Izlaže na međunarodnim izložbama (37. „Zagreb salon“, Muzej Mimara, Zagreb 2016.; „Biennale Internazionale Donna“, Porto Vecchio di Trieste, Trst 2017.; „Monochrome“, Blank Wall Gallery, Atena 2018.; „The 8th International photo contest 4383 Days of Childhood“, Gallery Photoart, Minsk, 2018.)

Samostalna izložba: „Šumovi“, 2018. (Galerija Europskog doma Zagreb; Galerija Gradskega kulturnog središta Metković). Izborom prof. Zlatka Vidačkovića s Veleučilišta VERN u kolegiju *Croatian contemporary culture* (za studente programa ERASMUS) izložba je predstavila suvremenu hrvatsku fotografiju. (Katalog izložbe u prilogu.)

Dobitnica je nagrade Grand Prix Fernando Soprano na 6. salonu crno-bijele fotografije „100+1“ pod pokroviteljstvom Hrvatskog foto saveza (Galerija Kortil, Rijeka, 2018).

Članica je Fotokluba Zagreb.

Zagreb, 30. srpnja 2018.

Tuga Tarle,
Predsjednica Udruge OS

