

Asma Kocjan

Rođena u Grazu, živi i radi u Salzburgu, Beču i Grazu.

1989. – 1992. školovanje slikarskog usmjerenja na HTBLA, Linz.
1993. – 1994. Fakultet primijenjenih umjetnosti, Beč.
1995. – 1998. Akademija likovne umjetnosti, Prag.
1985. – 2000. istodobno radi i kao međunarodni fotomodel.
2001. – 2005. usavršava slikanje akrilnim bojama, uz primjenu različitih tehnika slikanja, posebice collagen i multimedia art.



Be Quiet, 160 x 140 cm
akril-collagen-airbrush, kombinirana tehnika na platnu



Walter Kratner

Rođen 1954. u Grazu.

Studirao dizajn i povijest umjetnosti u Firenci. Akademsku izobrazbu upotpunjuje višegodišnjim boravkom u Švicarskoj i SAD-u. Uspješno je na poziv realizirao projekte za Museum Exploratorium u San Franciscu i za Carl Djerassi Art Program. Taj se umjetnik bavi društvenom i osobnom amnezijom. Dijeceza Graz-Seck naručila je od njega umjetničko uređenje Taborkirche (crkve) u Weizu, a trenutačno je, među



229_OT_11, oko 30 x 75 cm (isječak)
pastel, ugljen, olovka / papir, karton ili papir na kartonu

ostalim, kurator za *kunst am spirituellen weg* (umjetnost na duhovnom putu) i za *pflingstArt* u Weizu. Osim uređenja Weizbergkirche (crkve), u svibnju 2012. oblikovao je spomenik za sjećanje na sustavno ubijanje Roma i Manuša za vrijeme nacionalsocijalizma.



Franz Sattler

Rođen 1952. u Weizu.

„Teško je govoriti o vlastitom radu, i to nerado činim. Moj je govor slika. Vezano za svoje fotoprojekte, uvijek si postavljam pitanje: Kako postupam s temom te kako je mogu prenijeti na slike? Konačno, zanima me slika. Mora biti dostojna moje vrlo konkretne predodžbe poezije, magije i izražaja. Prije svega, mora posjedovati auru tajnovitosti koja opčinjava promatrača.

Teme što ih biram počivaju na opažanjima koja me osobno nadahnjuju. Osobito cijenim skurilne prizore. Kako se vrlo lijepo kaže, najbolje priče piše sam život.“

Brojne izložbe u Austriji i inozemstvu.



Ples tame 1, 80 x 60 cm (isječak)
fotografija, diptih
Ultra SecM – muzejsko staklo – C-print



Gorila, 150 x 150 cm
uljane boje na platnu

Od 1995. samostalno stvara kao samouka slikarica. „Umjetnik/umjetnica biti – stanje je koje jest. Ili nije!“
Od 1991. održala brojne izložbe u Austriji i inozemstvu te mnoge javne aukcije.



Marion Rauter

Rođena 1970.



Verena Rotky

Rođena 1982. u Grazu.

2004. – 2012. studira scenografiju na Sveučilištu za glazbu i izvođačke umjetnosti u Grazu, diplomirala kao magistra umjetnosti.
2004. studijski semestar na Sveučilištu Karl-Franzens u Grazu, povijest umjetnosti i menadžment u kulturi.
1997. – 2003. pohađa Višu tehničku školu za umjetnost i dizajn, Graz.
Samostalne izložbe u Kunsthaus Weiz i Grottenhof, Regioneum galeriji Leibnitz.

Brojne grupne izložbe (među ostalim, u Landesmuseum Joanneumu Graz, Galeriji ALU – Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo).

Nakon boravka u Japanu ponovo djeluje kao samostalna umjetnica u Grazu. Njezini radovi nastaju u suradnji s umjetnikom fotografom Stephanom Weixlerom.



Kuki Wo Yomu #5, 150 x 120 cm
akril na platnu



Josef Wurm

Rođen 1984. u Fürstenfeldu, živi i radi u Budimpešti.

„Josef Wurm okreće one zglobove i navoje svijeta koji spajaju ključne romantične točke tame i svakodnevice. Neustrašive boje i odvažan mir žive na njegovu platnu na kojemu se neumorno izmjenjuju plemeni duhovi, ludila siti admirali, ukročene zvijeri i izgubljena lica. Slike su to optičke iluzije čije se značenje lomi pred očima, a estetika ostaje. Rane i čuđenje, snovi i ruševine ne razlikuju se međusobno, a Wurm slika tisuću lica iza

maski, neba i ljudskoga mesa kao da su jedno te isto. Prokapa lijepe iznutrice svijeta i ne opterećuje se pretjerano stvarnošću.“ (Valerie Fritsch, isječak)



O.T., 100 x 80 cm
akril na platnu



**STYRIAN ART
GOES ZAGREB**

STYRIAN ART GOES ZAGREB

Muzej Mimara, Zagreb, Rooseveltov trg 5
6. – 21. rujna 2017.
otvaranje izložbe 6. rujna u 19 sati

Izuzetno smo zadovoljni što se u ovoj godini kada Muzej Mimara obilježava 30 godina djelovanja 6. rujna 2017. otvara izložba „Styrian Art goes Zagreb“. Na ovoj izložbi predstavljena su djela suvremenih umjetnika iz Štajerske. Preko ovog segmenta umjetnosti hrvatska će publika upoznati živu aktivnost koja odlikuje kulturni život Štajerske. Umjetnici Hubert Brandstätter, Anita Buchgraber, Günter Brus, Karl Dobida, Valentina Eberhardt, Silvia Knaus, Asma Kocjan, Walter Kratner, Franz Sattler, Marion Rauter, Verena Rotky i Josef Wurm prenose svojim radovima (izloženo ih je preko 30) izvedenim u raznim tehnikama prikaz dostignuća i stalnih istraživanja i novih iskustava u prezentaciji snažnih individualnih izričaja. I s ovom izložbom potvrđuje se spremnost Muzeja Mimara da svoja vrata otvori uspješnim projektima suvremene umjetnosti.

mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, ravnateljica Muzeja Mimara

„Izložba u zagrebačkom Muzeju Mimara prikazuje isječak aktualne situacije suvremene umjetnosti u Štajerskoj. 10 umjetničkih ličnosti raznim tehnikama i položajima predstaviti će u Zagrebu više od 30 radova. Izložba nije na vrhu, već prikazuje važne zastupnike umjetnosti iz Štajerske. Riječ je o razumijevanju, kao i o društvenim položajima umjetnika iz Štajerske. Važno je prikazati umjetnička i kulturna postignuća umjetnika i ponuditi im pozornicu u Zagrebu, stoga je ova izložba snažan i važan iskaz za umjetnost u Štajerskoj.“

Kustosi izložbe: Dr. Georg Köhler, Inž. Johan Baumgartner, MAS



Hubert Brandstätter
Rođen u 1959. u Weizu.

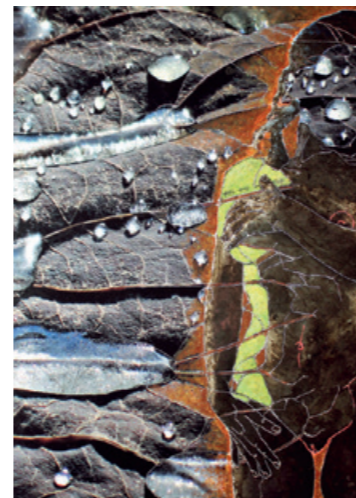
Samostalne i grupne izložbe u Austriji, Njemačkoj, Mađarskoj, Poljskoj, Italiji i SAD-u.
1991. organizator Weizer Kulturtage – Dana kulture u Weizu.
1993. voditelj ELIN – Ljetne akademije za likovnu umjetnost.
2005. voditelj međunarodne umjetničke radionice u Weizu.
Sudjelovanje u internatu. Umjetnički simpoziji u Njemačkoj, Mađarskoj, Poljskoj, Španjolskoj, Austriji.



Günter Brus
Rođen 1938. u Ardingu.

Pohađao je umjetničku školu u Grazu te 1956. otišao u Beč, gdje je studirao slikarstvo.
U 1960-ima se istaknuo svojim djelovanjem, a početkom 1970-ih opet se vraća crtanju.
Günter Brus pripada najradikalnijim predstavnicima bečkog akcionizma.

Nagrade:
1981. Austrijska nagrada za likovnu umjetnost
1992. Nagradna priznanica savezne države Štajerske za likovnu umjetnost
1996. Velika austrijska državna nagrada za likovnu umjetnost
2004. nagrada Oskar Kokoschka
2013. Veliki zlatni orden časti savezne države Štajerske sa zvijezdom



Hommage a Botticelli I, 50 x 70 cm
fotografija, pigmentna boja



Kaspar Hauser, 54 x 38 cm
oslikana poema u deset dijelova;
bakropis, litografija
Izdanje 30., potpisano i numerirano



Anita Buchgraber
Rođena 1972., živi i stvara u Weizu.

Akademie für angewandte Fotografie – Akademija za primijenjenu fotografiju.
Izložbe u Austriji, Francuskoj, Mađarskoj, Italiji i, prvi put, u Hrvatskoj/u Zagrebu.
Brojne objave u raznim zbirnama i dvije nagrade za fotografiju.

Umjetnost Anite Buchgraber izvire iz nje same. Fotografija i slikarstvo ekspresija su i kreativan jezik njezine percepcije. Odras su onoga što umjetnica vidi, čime se bavi i što je nadahnjuje. Svako djelo krije jednu poruku – transformiranu iz njezina unutrašnjeg svijeta osjećaja – ili stav o socijalno ili vremenski kritičnim temama.



Dance, 80 x 80 cm
fotografija na platnu



Karl Dobida
Rođen 1947. u Weizu.

Od 1957. četiri godine umjetničke izobrazbe kod prof. H. Schwarz.
1965. prijamni ispit na BLA/Graphik Wien.
1971. suradnik tvrtke Bene/savjetnik za arhitekturu.
1989. otvorenje galerije Weiz.
2001. atelijer u Oberfeistritzu.
Umjetnički seminari, izložbe i dražbe u Austriji i inozemstvu.

„Izložene su slike odraz mogega umjetničkog djelovanja – usmjerenoga na realnost, ali drugačijega u prezentaciji. Umjetnost mogega slikarstva odnosno sadržaj mojih slika nastaje na temelju vanjskih utjecaja koje obrađujem prema svom nazoru. Često sadržaj mojih radova određuje dominacija jedne boje. Oduvijek sam se suprotstavljao grafičkim šablonskim elementima na način da ih slikovno kombiniram.“



Zebra, 90 x 130 cm
akril na platnu



Valentina Eberhardt
Rođena 1993. u Grazu.

Sama je naučila raditi s kemijskom olovkom. Već je održala izložbe u Los Angelesu i Philadelphiji. Živi i radi u Grazu. Trenutačno studira na Sveučilištu Karl-Franzens. U njezinim su radovima u prvom planu estetika i realizam. Inspiraciju nalazi u brojnim posjetima Italiji.

Izložbe (isječak):
2016. Los Angeles, Schindler House, West Hollywood
2015. Graz, izložba, Wirtschaftsbund
2015. Graz, Zusammenarbeit & Ausstellung, Deftbox Marketing, Rockstars festival
2015. Philadelphia, otvorenje Rooberts Rooma
2014. Graz, otvorenje Venier's Elemente Loungea



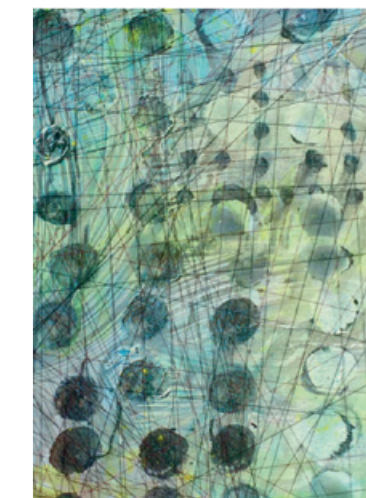
Bella Italia
50 x 70 cm s okvirom (isječak)
kemijska olovka na papiru i akvarel



Sylvia Knaus
Rođena 1978., živi u St. Margarethen an der Raab.

Od 2006. intenzivno se bavi likovnom umjetnošću te je imala brojne samostalne i grupne izložbe u Austriji i inozemstvu. Preferira kombinirane tehnike s akrilnim i uljanim bojama, pri čemu stalno isprobava nove tehnike. Dodatno se obrazovala za silver clay instructora. Suosnivačica je umjetničke grupe AKU-weiz – (A)rt-(KU)ltur Weiz.

Izložbe (isječak):
2010. – 2014. Künstlerfest Akunale, Weiz
2011. Weberhausgalerie, Weiz
2012. Museum im Rathaus MiR
2013. dvorac Freiberg – festival Kunst Ost
2013. Kunst Zug Kunst, Weiz
2013. stadt:regionale, Steiermarkhof
2014. Wirtschaftsbund Graz



Prostor na vremenu
70 x 140 cm (isječak)
akril na platnu



splitskabanka

MUZEJ MIMARA



JutarnjiList