

A photograph of a classical building facade. On the left, a stone relief of a woman's face with curly hair is set within a rectangular frame. Below it is an arched window. On the right, a column with a highly decorative, acanthus-like capital is shown, with significant damage to the top part of the capital and the surrounding masonry. The text 'USPOMENE ZA BUDUĆNOST...' and 'MEMORIES FOR THE FUTURE...' is written vertically in blue on the column.

USPOMENE ZA BUDUĆNOST...
MEMORIES FOR THE FUTURE...

USPOMENE ZA BUDUĆNOST...

MEMORIES FOR THE FUTURE...

O 35. OBLJETNICI OTVARANJA MUZEJA MIMARA

ON THE 35TH ANNIVERSARY OF THE MIMARA MUSEUM

Muzej Mimara

The Mimara Museum

17. 7. 2022. – 31. 5. 2023.

KONCEPCIJA IZLOŽBE

EXHIBITION CONCEPT

Lada Ratković Bukovčan

AUTORICA IZLOŽBE

AUTHOR OF THE EXHIBITION

Lada Ratković Bukovčan

TEKSTOVI

TEXTS

Krešimir Juraga

Lada Ratković Bukovčan

SURADNICI

COLLABORATORS

Krešimir Juraga

Martina Matković

TEHNIČKA REALIZACIJA

POSTAVA IZLOŽBE

TECHNICAL REALIZATION

OF THE EXHIBITION

Tehnička služba Muzeja Mimara

The Mimara Museum

Technical Services

VIRTUALNA VERZIJA IZLOŽBE

VIRTUAL VERSION OF THE EXHIBITION

Link2 d.o.o.

LEKTORICA ZA HRVATSKI JEZIK

CROATIAN LANGUAGE EDITOR

Marijana Pasarić

PRIJEVOD NA ENGLISKI JEZIK

I KOREKTORICA

ENGLISH TRANSLATION

AND PROOF-READER

Marijana Pasarić

MARKETING

Siniša Pušonjić

Nikša Vodanović

ODNOSI S JAVNOŠĆU

PUBLIC RELATIONS

Ana Hoić

EDUKATIVNI PROGRAM

EDUCATIONAL PROGRAM

Danijela Šoštarić Brna

FOTOGRAFIJA MUZEJA

MIMARA NA NASLOVNICI

PHOTO OF THE MIMARA MUSEUM

ON THE COVER OF THE CATALOGUE

Goran Vranić

FOTOGRAFIJE / PHOTOGRAPHS

Goran Vranić

Dokumentacija Muzeja Mimara

i Galerije Klovićevi dvori /

Documentation of the Mimara

Museum and the Klovićevi dvori

Gallery

Stanko Szabo

FOTOGRAFIJE DONATORA

PHOTOGRAPHS OF THE DONOR

Bernardo Bernardi

Stanko Szabo

RADNE FOTOGRAFIJE ZGRADE

I UNUTRAŠNOSTI MUZEJA MIMARA,

ZBIRKE I ZAŠTITE GRAĐE

WORKING PHOTOS OF THE BUILDING

AND THE INTERIOR OF THE MIMARA

MUSEUM, MUSEUM COLLECTION

AND PROTECTION FOR MUSEUM OBJECTS

Goran Petrinić

Vladimir Petrović

Lada Ratković Bukovčan

Marija Reberski

GRAFIČKO OBLIKOVANJE / DESIGN

Ana Zubić

USPOMENE ZA BUDUĆNOST... MEMORIES FOR THE FUTURE...

O 35. OBLJETNICI OTVARANJA MUZEJA MIMARA

ON THE 35TH ANNIVERSARY OF THE MIMARA MUSEUM

MUZEJ
MIMARA



IZLOŽBA I KATALOG SU OSTVARENI SREDSTVIMA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE I GRADA ZAGREBA. THE EXHIBITION AND THE CATALOGUE ARE FUNDED BY THE MINISTRY OF CULTURE AND MEDIA OF THE REPUBLIC OF CROATIA AND CITY OF ZAGREB.



SADRŽAJ
CONTENTS

6

USPOMENE ZA BUDUĆNOST...

O 35. OBLJETNICI DJELOVANJA MUZEJA MIMARA

MEMORIES FOR THE FUTURE...

ON THE 35TH ANNIVERSARY OF THE MIMARA MUSEUM

Lada Ratković Bukovčan

8

ANTE TOPIĆ MIMARA – ŽIVOT PREDAN UMJETNOSTI

ANTE TOPIĆ MIMARA – A LIFE DEVOTED TO ART

Lada Ratković Bukovčan

11/12

FUNDUS I STALNI POSTAV

THE COLLECTION AND THE PERMANENT EXHIBITION

14/15

17. SRPNJA 1987. – 17. SRPNJA 2017.

JULY 17, 1987 – JULY 17, 2017

34

17. SRPNJA 2017. – 22. OŽUJKA 2020.

JULY 17, 2017 – MARCH 22, 2020

FUNDUS MUZEJA MIMARA

THE MIMARA MUSEUM HOLDINGS

38

GOSTUJUĆE IZLOŽBE

GUEST EXHIBITIONS

43

PREDAVANJA, KONCERTI, PROMOCIJE...

LECTURES, CONCERTS, PROMOTIONS

52

22. OŽUJAK 2020.

MARCH 22, 2020

69

22. OŽUJKA 2020. – 17. SRPNJA 2022.

MARCH 22, 2020 – JULY 17, 2022

FUNDUS MUZEJA MIMARA

THE MIMARA MUSEUM HOLDINGS

88

VIRTUALNE IZLOŽBE

VIRTUAL EXHIBITIONS

93

BLOG MUZEJA MIMARA

THE MIMARA MUSEUM BLOG

100

BUDUĆNOST MUZEJA

THE FUTURE OF THE MUSEUM

Krešimir Juraga

102

USPOMENE ZA BUDUĆNOST... O 35. OBLJETNICI DJELOVANJA MUZEJA MIMARA

mr. sc. LADA RATKOVIĆ BUKOVČAN, ravnateljica Muzeja Mimara

Muzej Mimara otvoren je 17. srpnja 1987. na Rooseveltovu trgu 5 u Zagrebu, u za potrebe muzeja adaptiranom središnjem, istočnom krilu tzv. Školskog foruma sagrađenog 1895. Fundus muzeja čini zbirka umjetnina koju je gospodin Ante Topić Mimara (Korušce, 7. travnja 1898. – Zagreb, 30. siječnja 1987.) kolekcionar, slikar i restaurator darovao hrvatskom narodu Ugovorom iz 1973. te proširio dodatkom donaciji 1986. Kad govorim o Muzeju Mimara uvijek sam iznova potaknuta i pozvana da istaknem kako su upravo u povijesti ove zgrade i njezina značenja, sažete životne vizije dvaju velikana naše povijesti, sljubljene u poslanjima utkanima u temelje razvoja domovine. Školski forum nastao je, naime, na poticaj Ise Kršnjavoga, predstojnika Odjela za bogoštovlje i nastavu Zemaljske vlade u razdoblju od 1981. do 1986. Upravo je Kršnjavomu duhovno blagostanje naroda bilo na prvom mjestu te je u tom razdoblju – kako je zapisano – sagrađeno, dograđeno ili pregrađeno 81 nastavni objekt. Svjestan značaja obrazovanja, ali i cjelokupne širine ljudske potrebe za znanjem, kulturom, umjetnosti – pokrenuo je i brižno i odlučno pratio realizaciju projekta već od samog natječaja koji je poslan najuglednijim arhitektima onoga vremena. Prvu nagradu dobili su njemački arhitekti Ludwig i Hulssner, a car Franjo Josip posjetio je gradilište i svečano otvorio Školski forum 15. listopada 1895. dok je sama realka završena 1. lipnja 1986.¹ U zgradi je Kršnjavi predvidio i muzej u kojemu su bili izloženi gipsani odljevi antičkih skulptura – smještene u auli gimnazije, skulpture su proročki gledale u budućnost.

Donator Ante Topić Mimara nam je, vođen istovjetnom širinom spoznaje o značenju naobrazbe i kulture, poklonio punoću svojega iznimnog života određenoga velikim željama, upornošću, naporima, uspjesima. Rođen u Korušcima, malom mjestu krševite dalmatinske Zagore, 7. travnja 1898., upio je umjetnost u bit svoje osobnosti prigrlivši je kao jasnu, opojnu vodilju na svim stazama svojega dugog životnog puta. Nošen željom za omogućavanjem svima „dodira“ s uzletima ljudske kreativnosti, u stvaranju muzeja vidio je ostvarenje svog životnog cilja. Donator je smatrao kako će jasna prezentacija muzejskog fundusa na karti svjetske kulturne baštine stručno-strukovnoj sekciji, ali i najširim krugovima zainteresiranih osoba svih dobi i zanimanja, omogućiti istinsku percepciju značenja bogatstva baštine. Naglašavao je i isticao želju i htijenje da Muzej puninom fundusa i svoje djelatnosti privuče i oplemeni nove naraštaje mladih, vodeći ih u sigurnu, ljepotom oplemenjenu budućnost. Autori adaptacije istočnog krila Školskog foruma bili su eminentni arhitekti Mihajlo Kranjc, Ivo Piteša, Matija Salaj i Berislav

Šerbetić, a sam je donator iznio svoje želje i ideje povezane s rasporedom djela iz fundusa te se složio s predloženom idejom stalnog postava.

Pretvorivši se od prvog dana u nezaobilazno središte kulture i edukacije, Muzej Mimara bio je mjesto održavanja brojnih izložbi iz fundusa, izložbi najšireg spektra svjetske kulturne baštine i suvremene umjetnosti; objavljujane su znanstvene studije i katalogi u kojima su obrađena djela pojedinih zbirki iz fundusa; poticana je međumuzejska suradnja; održani su brojni znanstveni skupovi, promovirane monografije i izdanja posvećena velikanima umjetnosti; koncerti klasične glazbe oplemenili su zvukovljem prostore ovog vrelišta kulture. Ukratko, muzej je u cijelosti ispunio zamisao i plemenitu želju donatora da bude trajnim izvorom spoznaja o ljepoti i veličini ljudskog stvaralaštva.

17. srpnja 2017. Muzej Mimara obilježio je 30. godišnjicu djelovanja izložbom i reprezentativnim katalogom u kojemu su zabilježeni svi segmenti njegove prebogate povijesti i djelatnosti, te je potom nastavio s predanošću stvarati programe i projekte za buduće godine, nastavljujući već jasno utisnutim putem slojnosti kulturnih sadržaja.² No, kao što to u životu često biva, zbilja se okrutno narugala brojnim planovima. Zemljotres u Zagrebu i okolici 22. ožujka, u Petrinji, Sisku, Glini i okolnim mjestima 29. prosinca, učinili su 2020. godinu teškom i bolnom, zaprijetivši izravno već neizvjesnošću pandemije koronavirusa opterećenim i grubo ranjenim životima i sudbinama. Muzej je teško oštećen – stradalo je krovništvo Atrija i cijele zgrade s posebiće teškim oštećenjima velike, reprezentativne dvorane na II. katu – neizvjesnost je ispunila svakidašnjicu. Oštećena su i neka od izloženih djela – rječju, u dubokoj strepnji zatvorena su za javnost vrata Muzeja Mimara. No, mjesecima neizvjesnosti i isčekivanja rješenja usprkos, djelatnici su s radom nastavili u kontinuitetu – kolege su obrađivale i obrađuju zbirku i publiciraju radove; radilo se kontinuirano na zaštiti i pohrani fundusa; intenzivirali smo u novoj situaciji našu prezentaciju na mrežnoj stranici i facebooku, pokrenut je blog, itd. Priredili smo brojne značajne izložbe (dakako, u virtualnom obliku) kako djela iz fundusa, tako i plodove nastavljene suradnje sa suvremenim umjetnicima i srodnim institucijama.

Osigurana su sredstva za konstrukcijsku obnovu muzeja i intenzivno se radilo na pripremi širokog spektra potrebne dokumentacije, istraživanja, dozvola, itd. Podržani dobro postavljenim stručnim istraživačkim temeljima i projektom sigurni smo u uspjeh njegove obnove. Budući da nakon konstrukcijske obnove, logično i neizostavno slijedi cjelovita obnova, uvjereni smo

da ćemo Muzej Mimara s njegovim stalnim postavom i cjelokupnom dobro znanom prebogatom djelatnošću opet otvoriti krajem 2023. Bit će to nastavak one uzlazne, kreativne, slojevite djelatnosti kojom je ovaj muzej zacrtao svoj put nezaobilazne prisutnosti na kulturnoj sceni Zagreba i Hrvatske.

Prisjetimo se na 35. godišnjicu otvaranja muzeja gustog prepleta događanja u prošlosti i punine djelatnosti Muzeja Mimara, rastvorimo knjige uspomena, sagledajmo teške trenutke ranjenog muzeja 2020. ali i potvrdimo uvijek prisutnu spoznaju da nam je činiti samo jedno – svakodnevno nastaviti promicati puninu vizije donatora Ante Topića Mimare.

¹ Maruševski 1992. = Maruševski, Olga. *Školski forum Ise Kršnjavog / The Scholastic Forum of Iso Kršnjavi* (Studije Muzeja Mimara, 8). Zagreb: Muzej Mimara, 1992.

² Ratković Bukovčan 2017. = Ratković Bukovčan, Lada (ur./ed.). *Muzej Mimara: 30 godina djelovanja – 30 godina s vama / The Mimara Museum: Thirty years of Work – Our Thirty Years Together*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

MEMORIES FOR THE FUTURE... ON THE 35TH ANNIVERSARY OF THE MIMARA MUSEUM

LADA RATKOVIĆ BUKOVČAN, M.A., director of the Mimara Museum

The Mimara Museum was opened on July 17, 1987 at Rooseveltov trg 5, in Zagreb, in the central, eastern wing of the so-called School Forum built in 1895. The museum's holdings consist of a collection of works of art donated by Mr. Ante Topić Mimara (Korušce, 7 April 1898 - Zagreb, 30 January 1987), collector, painter and restorer, to the Croatian people by the 1973 Deed of Gift, expanded with an additional donation in 1986. Every opportunity I get to reflect on the Museum I feel compelled and invited, over and over again, to point out that in the history of this building, the life visions of two great historical figures are paired, and woven into the foundations of our homeland development. The School Forum was built at the instigation of Isa Kršnjavi, head of the Department of Religious Affairs and Education in Croatia from 1981 to 1986. To Kršnjavi the spiritual well-being of the people came first, and in that period, he built, extended or rebuilt 81 teaching facilities. Aware of the importance of education and the overall breadth of human thirst for knowledge, culture and art, he initiated and carefully and decisively monitored the implementation of the project, starting from the competition, which was sent to the most distinguished architects of the time. The first prize went to German architects Ludwig and Hulssner, and Emperor Francis Joseph visited the construction site and inaugurated the School Forum on October 15, 1895, while the high school itself was completed on June 1, 1986.¹ In the building, Kršnjavi also planned a museum in which plaster castings of ancient sculptures were exhibited - located in the gymnasium hall, the sculptures looked prophetically into the future.

Donor Ante Topić Mimara was guided with the awareness of the importance of education and culture, gifting us with the fullness of his exceptional life determined by great desires, perseverance, effort and success. Born in Korušce, a small village in the karst Dalmatian hinterland, on April 7, 1898, he absorbed art into the essence of his personality, embracing it as a clear, intoxicating guide on all the paths of his long life. Driven by the desire to allow everyone to be "touched" with human creativity, in the establishment of the museum he saw the realization of his life's goal. The donor believed that placing the museum collection on the map of world cultural heritage will provide the professional community, but also the widest circles of stakeholders of all ages and professions a true perception of the wealth of heritage. He emphasized the desire and aspiration of the Museum to attract and enrich new generations with the fullness of its holdings and activities, and to lead them to a secure future filled with

beauty. The authors of the adaptation of the east wing of the School Forum were eminent architects Mihajlo Kranjc, Ivo Piteša, Matija Salaj and Berislav Šerbetić, and the donor himself expressed his wishes and ideas regarding the arrangement of works from the holdings and agreed with the proposed idea of a permanent exhibition.

Transforming from the first day into a cultural and educational centre, the Mimara Museum has been the venue for numerous exhibitions from the holdings, exhibitions of the widest range of world cultural heritage and contemporary art. Scientific studies and catalogues were published in which works of individual collections from the holdings were processed; inter-museum cooperation was encouraged; numerous scientific conferences were held, monographs and publications dedicated to the greats of art were promoted; concerts of classical music enriched the spaces of this cultural boiling point. In short, the museum has fulfilled the idea and noble desire of donors for it to be the lasting source of knowledge about the beauty and greatness of human creativity.

On July 17, 2017, the Mimara Museum marked its 30th anniversary with an exhibition and a luxurious catalogue recording all segments of its rich history and activities, and then continued with dedication to create programs and projects for future years thus tracing the clear imprint of its already multi-layered cultural content.² But, as is often the case in life, fate cruelly mocked our many plans. The earthquake in Zagreb and its surroundings on March 22, and in Petrinja, Sisak, Glina and surrounding places on December 29, made 2020 difficult and painful, directly threatening lives and destinies already burdened and wounded by the uncertainty of the coronavirus pandemic. The museum was severely damaged - the roof of the Atrium and the entire building was damaged, particularly the large, representative hall on the 2nd floor. Suddenly, everyday life was filled with uncertainty. Some of the exhibited works were also damaged - in other words, amidst alarm and concern, the doors of the Mimara Museum were closed to the public. But, after months of uncertainty and anticipation of a solution, the employees continued to work - colleagues have been processing the collection and publishing the works; work was done continuously on the protection and storage of the holdings; we intensified our presence on the website and Facebook, launched a blog, etc. We have organized a number of significant exhibitions (of course, in virtual form), both works from the holdings and the fruits of our continued collaboration with contemporary artists and related institutions.

Funds for the renovation of the museum were provided and intensive work has been carried out on the preparation of a wide range of necessary documentation, research, permits, etc. Supported by well-established professional research foundations and project, we are confident in the success of the restoration. Since the structural renovation is logically and inevitably followed by a complete renovation, we are convinced that the Mimara Museum with its permanent exhibition and its well-known rich activity will reopen in late 2023. It will be a continuation of that ascending, creative activity with which this museum has charted its path and presence on the cultural scene of Zagreb and Croatia.

On the 35th anniversary of the opening of the museum let us recall its eventful past and lively activity, let us open our albums of memories and witness the difficult moments of the wounding of the museum in 2020, but let us also confirm the ever-present realization that we have only one thing to do - continue to promote the full vision of our donor Ante Topić Mimara.

Vidjeti:

¹ Maruševski 1992. = Maruševski, Olga. *Školski forum Ise Kršnjavog / The Scholastic Forum of Iso Kršnjavi* (Studije Muzeja Mimara, 8). Zagreb: Muzej Mimara, 1992.

² Ratković Bukovčan 2017. = Ratković Bukovčan, Lada (ur./ed.). *Muzej Mimara: 30 godina djelovanja - 30 godina s vama / The Mimara Museum: Thirty years of Work - Our Thirty Years Together*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

Iz donacije Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU / From the donation to the Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Sciences and Arts. Foto/Photo by Goran Vranić

Ante Topić Mimara na izložbi Drevna kineska kultura / Ante Topić Mimara at the Exhibition Ancient Chinese Culture, Muzejski prostor, Jezuitski trg 4, 1984. Museum Space, Jezuitski trg 4, 1984. Foto/Photo by Stanko Szabo

Ante Topić Mimara i direktor MGC-a Ante Sorić, 1986. / Ante Topić Mimara and Ante Sorić, director of the Museum Gallery Centre, 1986. Foto/Photo by Stanko Szabo



Ante Topić Mimara, Jure Kaštelan, Stipe Sikirića i Vladimir Pezo, Muzejski prostor, Jezuitski trg 4, 1985. / The donor Ante Topić Mimara, Jure Kaštelan, Stipe Sikirića, and Vladimir Pezo, Museum Space, Jezuitski trg 4, 1985. Foto / Photo by Stanko Szabo

Ante Topić Mimara s kineskim stručnjacima u Muzejskom prostoru / Ante Topić Mimara with Chinese experts at the Museum Space, jesen 1984. / autumn 1984 Foto / Photo by Stanko Szabo

Donator Ante Topić Mimara u Vili Prekrižje, 1984. / The donor Ante Topić Mimara at Vila Prekrižje, 1984. Foto / Photo by Stanko Szabo



ANTE TOPIĆ MIMARA – ŽIVOT PREDAN UMJETNOSTI

mr. sc. LADA RATKOVIĆ BUKOVČAN, ravnateljica Muzeja Mimara

Donator Ante Topić Mimara, rođen 7. travnja 1898. u malome mjestu Korušce, u krševitoj Dalmatinskoj zagori, nezaustavljivo se predao brzacima veličanstvenoga, ali tragedijama i ratovima bremenitoga XX. st. Već je kao dječarac, odlazeći u Split i slušajući na njegovim uličicama i na iskopinama Salone riječi don Frane Bulića, prepoznao u sebi neodoljiv, mističan zov prošlosti i njezinih za vječnost sačuvanih djela. Godine njegova odrastanja i sazrijevanja obilježio je vihor Prvoga svjetskog rata bespoštedno ga bacivši u blatne rovove i neizvjesne bitke. Godine 1918., nakon završetka rata, našao se u Rimu, u Mancinijevu slikarskom atelijeru, a posvetio se i izučavanju restauratorskog umijeća te je s divljenjem upijao bujnu, izvorišnu povijest, kulturu i umjetnost toga grada, što je označilo početak njegova strasnoga sakupljačkog puta. Intenzivan život predan umjetnosti, koju je do najtananijih dubina razumijevao, poznao i osjećao te je držao neizostavnim dijelom svog postojanja, nakon Rima nastavlja u Parizu i Berlinu, stvarajući u međuraču svoju sve respektabilniju zbirku umjetnina s kojom upoznaje ugledne stručnjake; sudjeluje na aukcijama i posjećuje najveće europske antikvarijate te brojne izložbe diljem Europe, na kojima je, kao veliki zanesešnjak umjetnošću, redovit i vjeran posjetitelj. Druži se sa širokim krugom uglednih povjesničara umjetnosti i arheologa. O značenju njegove zbirke, referirajući se na neke staklene predmete u njoj, ponajbolje svjedoče riječi Otta von Falkea, osnivača Kunstgewerbemuseuma u Kölnu i ravnatelja Berlinskih muzeja: *...U jednoj vrlo raznolikoj privatnoj zbirci ...nalazi se ...nekoliko dobro očuvanih djela visoke razine...*¹

Poriv i želju da svoju raskošnu zbirku podari Hrvatskoj i njezinu narodu ostvaruje već 1948. donacijom Strossmayerovoj galeriji HAZU-a u Zagrebu. Donacija je prezentirana na izložbi održanoj 1969. Svojim sakupljačkim zanosom nastavlja povećavati zbirku pretvarajući je u istinski dragulj u kojemu se trajnim sjajem prelijevaju raznorodna ostvarenja nastala kroz tisućljeća ljudskoga stvaralačkog djelovanja. Kao odličan poznavatelj umjetnosti i istinski zaljubljenik u umjetnička djela, i dalje neumorno istražuje i sudjeluje na brojnim aukcijama, a predmeti iz njegove zbirke nalaze svoje mjesto u katalozima aukcija, na izložbama, u stručnim člancima...² Živi u Tangeru i Salzburgu, a posljednje godine života provodi u Zagrebu. Godine 1973. *Ugovorom o donaciji* stvara temelj novog muzeja, za koji želi da bude otvoren u Zagrebu, a *Dodatkom ugovoru* iz 1986. upotpunjuje bogati fundus darovan domovini. Radi ostvarenja donatorova životnog poslanja, adaptiran je središnji prostor tzv. Školskog foruma na Rooseveltovu

trgu 5 (podignutoga 1895.). Donator prihvaća rješenje i koncepciju stalnoga muzejskog postava, detaljno razrađenu u scenariju u srpnju 1986.³ No igrom sudbine donator je preminuo u Zagrebu 30. siječnja 1987., ne dočekavši otvorenje Muzeja. Prof. dr. Wiltrud Topić Mersmann, ugledna profesorica Salzburškog sveučilišta i donatorova supruga koja mu je bila potpora u plemenitom životnom činu, otvorila je 17. srpnja 1987. Muzej Mimara, punog naziva Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara. Dr. Wiltrud Topić Mersmann i u idućim je desetljećima nastavila hvale vrijednu suradnju s Muzejom, nesebično prenoseći svoje znanje njegovim djelatnicima pri svakom susretu, te objavivši, među ostalim, i studije s obradom predmeta iz zbirke.⁴ Godine koje su iza nas i nezaobilazan zlatni trag što ga je Muzej Mimara ostavio i koji će nesumnjivo ostavljati i u desetljećima što dolaze, uspješna su potvrda donatorova vizionarskog čina i želje koju je sažeo u rečenici napisanoj 31. prosinca 1985. u Zagrebu: *Otvaranjem Muzeja moje će srce biti ispunjeno neizmjernom radošću zbog ostvarenja mog životnog cilja i ispunjenja duga prema domovini i hrvatskom narodu.*

See:

1 Vidjeti: Otto von Falke, 1940. = Falke, Otto von. *Antike Gläser*, Pantheon, sv. 8., kolovoz 1940., str. 196.; Otto von Falke, *Keramische Seltenheiten I* (Pantheon, siječanj - lipanj, 1941., sv. XXVII.), str. 45-47; Otto von Falke, 1941. = *Eine Romanische Madonna* (Pantheon, siječanj - lipanj, 1941., sv. XXVII.), str. 121-124; Otto von Falke, 1942. = *Keramische Seltenheiten V* (Pantheon, sv. 8/9, kolovoz/rujan 1942.), str. 192-194.

2 Vidjeti: Carl Blümel 1953 = Blümel, Carl. *Antike Kunstwerke*. Berlin: Akademie Verlag, 1953.; *Frühchristliche und Koptische Kunst = Frühchristliche und Koptische Kunst*. Wien: Akademie der bildenden Künste, 1964. Katalog izložbe; Catalogue de la Collection importante de M. Ante Mimara (1^{ère} Partie) = *Catalogue de la Collection importante de M. Ante Mimara (1^{ère} Partie)*. Amsterdam: Maison Frederik Muller & C^{ie}, Dir. B. F. Mensing, 9. listopada 1954.; Jacqueline Liéveaux-Boccard i Edouard Bresset. *Statuaire Médiévale de collection*, sv. 1. Les Clefs du Temps, S. A., 1972., str. 136.

3 Scenarij postava koji su napisali Tugomir Lukšić i Lada Ratković Bukovčan predan je u srpnju 1986. (ur. br. 2199/SB, 30. srpnja 1986.). Donator je suglasnost napisao 29. rujna 1986.

4 Prof dr. Wiltrud Mersmann Topić napravila je reviziju kataloških jedinica u prvom katalogu, objavljenome 1987. (Vidjeti: *Katalog Muzeja Mimara / Catalog of the Mimara Museum*. Zagreb: MGC - Muzej Mimara, 1987.) Vidjeti također: Topić-Mersmann 1988. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Jacques De Baerze And Claus Slutter / Jacques De Baerze And Claus Slutter* (Studije Muzeja Mimara, 2). Zagreb: Muzej Mimara, 1988. Topić-Mersmann 1989. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Sextus Alcimus Ecditius Avitus / Sextus Alcimus Ecditius Avitus* (Studije Muzeja Mimara, 4). Zagreb: Muzej Mimara, 1989.; Topić-Mersmann 1990. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Gotički lovački rog od morževe kljove / Gothic Horn Made Of A Walrus Tusk* (Studije Muzeja Mimara, 5). Zagreb: Muzej Mimara, 1990.

Ratković Bukovčan 2017. = Ratković Bukovčan, Lada (ur./ed.). *Muzej Mimara: 30 godina djelovanja - 30 godina s vama / The Mimara Museum: Thirty years of Work - Our Thirty Years Together*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Katalog izložbe / Exhibition catalogue, str. 16-20.

Ante Topić Mimara was born on 7 April 1898 in the small village of Korušće in the karst region of the Dalmatian hinterland. He plunged into the rapids of the magnificent 20th century, which was also a century burdened by tragedies and wars. Already as a boy on his trips to Split, where he listened to the words of Don Frane Bulić in the city streets and around the excavated ruins of Salona, he recognized the irresistible, mystical call of the past and its works preserved for eternity. His growing up and coming of age was marked by the whirlwind of World War I, which flung him relentlessly into muddy trenches and uncertain battles. Following the end of the war in 1918, he studied painting in Rome at Mancini's painting atelier, began to develop an interest in the study of art conservation, and immersed himself admiringly into the bountiful and influential history, culture and art of that city; this marked the inception of his passion for art collection. After Rome, in Paris and Berlin he pursued his intense commitment to art, which he understood, knew and felt to its finest nuances, and which he considered an indispensable part of his life. In the interwar period he started building up an increasingly significant art collection, which he introduced to renowned experts. He attended auctions and visited well-known European antique shops, and he also devotedly frequented and admired exhibitions held across Europe in the interwar period. He kept company with a wide circle of renowned art historians and archaeologists. The significance of his collection can best be illustrated by the words of Otto von Falke, founder of the Kunstgewerbemuseum in Cologne and director of the Berlin Museums, who remarked, speaking of some of the glass objects in the collection, "...In a very diverse private collection ... there are ... several well-preserved works of a high level ..."¹

His goal and desire to make a donation of his lavish collection to Croatia and its people he realized as early as 1948 through a donation to the Strossmayer Gallery of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Zagreb. The donation was presented at an exhibition held in 1969. Due to his passion for collecting, his collection continued to grow, becoming a veritable gem that reflects in permanent brilliance the diverse artistic achievements created over millennia of human creativity. A great connoisseur and true lover of art he kept tirelessly researching and participating at numerous auctions; objects from his collection were featured in auction catalogues, exhibition catalogues and scholarly articles.² He lived in Tangiers and Salzburg, and his final years he spent in Zagreb. The Deed of Gift of 1973 created the framework for the new museum, which he wis-

hed to be located in Zagreb, and an Annex to the Deed of Gift of 1976 made additions to the already rich donation. To make the donor's life mission come true, the central part of the so-called School Forum (built in 1895) at Rooseveltov trg 5 was adapted. The donor agreed to the arrangement and the concept for the permanent exhibit of the Museum, which was articulated in detail in the design concept made in 1986.³ However, as destiny would have it, the donor died in Zagreb on 30 January 1987, without living to see the opening of his Museum. Professor dr. Wiltrud Topić Mersmann, a renowned professor at the University of Salzburg, and the donor's wife, who supported him in his generous decision to make the donation, opened the Mimara Museum on 17 July 1987 (the full name of the Museum being The Ante and Wiltrud Topić Mimara Art Collection). Dr. Wiltrud Topić Mersmann continued over the subsequent decades her praiseworthy cooperation with the Museum; whenever she met with the Museum staff she generously shared her expertise, and she also published studies presenting objects from the Collection.⁴

The years behind us and the indispensable golden mark that the Mimara Museum has left and that will undoubtedly continue for decades to come are an affirmation of the visionary act and the wish of the donor summed up in a sentence written on 31 December 1985 in Zagreb: "When The Museum is opened my heart will be filled with enormous joy because the aim of my life will have been fulfilled, and my debt to my homeland and the Croatian people paid."

¹ See: Otto von Falke, 1940 = Falke, Otto von. *Antike Gläser*, Pantheon, vol. 8, August 1940), p. 196; Otto von Falke, *Keramische Seltenheiten I* (Pantheon, January - June, 1941, vol. XXVII), pp. 45-47; Otto von Falke, 1941 = *Eine Romanische Madonna* (Pantheon, January - June, 1941, vol. XXVII), pp. 121-124; Otto von Falke, 1942 = *Keramische Seltenheiten V* (Pantheon, vol. 8/9, August/September, 1942), pp. 192 - 194.

² See: Carl Blümel, *Antike Kunstwerke* (Akademie Verlag, Berlin, 1953); Exhibition Catalogue *Frühchristliche und Koptische Kunst* (Akademie der bildenden Künste, Wien, 1964); *Catalogue de la Collection importante de M. Ante Mimara (1^{ère} Partie)* (Maison Frederik Muller & Cie, Dir. B. F. Mensing, Amsterdam, 9. October, 1954); Jacqueline Liéveaux-Boccardor and Edouard Bresset, *Statuaire Médiévale de collection*, vol. 1 (Les Clefs du Temps, S. A., 1972), p. 136.

³ The permanent exhibit concept was written by Tugomir Lukšić and Lada Ratković Bukovčan, and submitted in July 1986 (ur. br. 2199/SB 30. 7. 1986). The donor wrote the consent on 29 September 1986.

⁴ Professor dr. Wiltrud Mersmann Topić made a review of catalogue entries in the first catalogue published in 1987. See: *Katalog Muzeja Zbirka Umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara (MTM, Zagreb, 1987)*. Topić-Mersmann 1988. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Jacques De Baerze And Claus Slutter / Jacques De Baerze And Claus Slutter* (Studije Muzeja Mimara, 2). Zagreb: Muzej Mimara, 1988; Topić-Mersmann 1989. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Sextus Alcimus Ecditius Avitus / Sextus Alcimus Ecditius Avitus* (Studije Muzeja Mimara, 4). Zagreb: Muzej Mimara, 1989; Topić-Mersmann 1990. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Gotički lovački rog od morževe kljove / Gothic Horn Made Of A Walrus Tusk* (Studije Muzeja Mimara, 5). Zagreb: Muzej Mimara, 1990.

Ratković Bukovčan 2017. = Ratković Bukovčan, Lada (ur.ed.). *Muzej Mimara: 30 godina djelovanja - 30 godina s vama / The Mimara Museum: Thirty years of Work - Our Thirty Years Together*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. *Katalog izložbe / Exhibition catalogue*, pp. 16-20.

Iz donacije Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU / From the donation to the Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Sciences and Arts. Foto / Photo by Goran Vranić

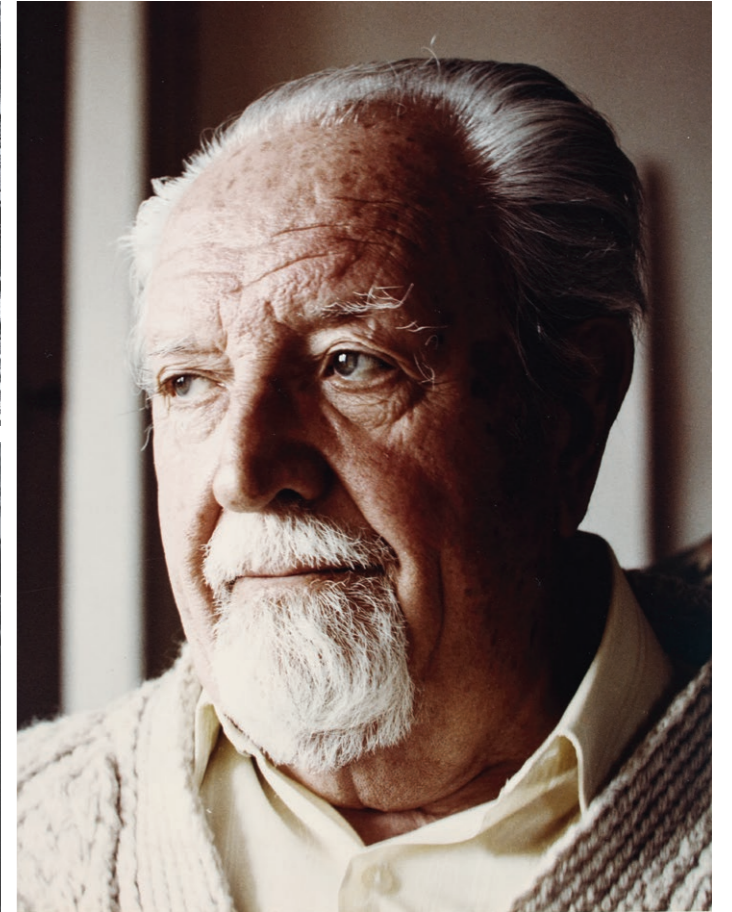
Posjetitelji čekaju u redu za izložbu Drevna kineska kultura u Muzejskom prostoru / Queuing visitors to the Exhibition Ancient Chinese Culture at the Museum Space jesen 1984. / autumn 1984

Dokumentacija galerije Klovičevi dvori / documentation of the Klovičevi dvori Gallery

Donator Ante Topić Mimara u kući u Basaričekovoj ulici u Zagrebu, 1985. / The donor Ante Topić Mimara at the house in Basaričekova ulica in Zagreb, 1985. Foto / Photo by Stanko Szabo

Ante Topić Mimara, Matija Salaj, Mihajlo Kranjč, Berislav Šerbetić, Jezuitski trg 4. Donatorov rođendan 7. travnja 1986. / The donor's birthday, 7 April 1986. Foto / Photo by Stanko Szabo

Donator Ante Topić Mimara / The donor Ante Topić Mimara Foto / Photo by Bernardo Bernardi



FUNDUS I STALNI POSTAV

Fundus muzeja Mimara odlikuje se iznimnom raznovrsnošću, što podrazumijeva raznorodnost muzejskih zbirki, a ljestvica zastupljenih umjetničkih ostvarenja omogućuje analizu i obradu stvaralaštva od drevnih civilizacija do ostvarenja s početka XX. st. i prezentira oko 3750 umjetnina svjetske baštine. U stalnom postavu Muzeja izložene su i pohranjene: zbirka starih civilizacija, europske skulpture, zbirka bjelokosti i zbirka umjetnosti Dalekog istoka. Egipatska plastika; grčka keramika, posude, skulpture, predmeti svakodnevne uporabe; skulpture nastale na golemom području Rimskog Carstva. Romaničke i gotičke Bogorodice od polikromiranog drva iz njemačkih i francuskih radionica, renesansne skulpture, radovi firentinskih i padovanskih majstora, gotički lovački rog od morževe kljove, rezbarena bjelokost iz XVII. st. – samo su neki od vrijednih predmeta iz muzejskog inventara.

Bogata zbirka slikarstva sadržava djela talijanskih, flamskih, nizozemskih, španjolskih i francuskih majstora, radionica i škola nastala u vremenskom rasponu od ranoga srednjeg vijeka do početka XX. st. Lorenzetti, Beccafumi, Rubens, Ruisdael, Holbein, Manet, uz mnoge druge autore, vode nas kroz ostvarenja renesanse, baroka, rokoka, romantizma... Njima se pridružuje i bogata zbirka ikona, te zbirka crteža i grafika. Više od tisuću predmeta primijenjene umjetnosti istovjetne vremenske širine nastanka i množine primjeraka svjetskih radionica razvrstano je u nekoliko zbirki. Tako su pred nama zbirka stakla, zbirka namještaja, zbirka tekstila i orijentalnih sagova, zbirka europskog porculana i fajanse te metala i drugih materijala kao istinsko polazište na putovanju u zanosan svijet ljepote, umjetnosti i svjedočanstava života davnih vremena.

THE COLLECTION AND THE PERMANENT EXHIBITION

The Inventory of the Mimara Museum is characterized by exceptional variety, as is clear from the range of Museum collections, which means that the repertory of the art represented in the Museum presents an opportunity to analyse and study human creativity from ancient civilizations to the beginning of the 20th century, as it comprises around 3750 art objects that belong to the world's heritage. The permanent exhibition of The Mimara Museum houses and exhibits the ancient civilizations collection, European sculpture, ivory collection and the collection of Far Eastern art. Then there is Egyptian sculpture; Greek ceramics, vessels, statues; objects of everyday use created in the vast territories of the Roman Empire. Romanesque and Gothic sculptures of the Madonna made in polychrome wood in German and French workshops, Renaissance sculpture, works by Florentine and Paduan masters, a Gothic hunting horn made of walrus tusk, ivory carving from the 17th century – these are only some among the precious objects from the Museum collection.

The rich painting collection includes works by Italian, Flemish, Dutch, Spanish and French masters, workshops and schools spanning the period from the early Middle Ages to the beginning of the 20th century. Lorenzetti, Beccafumi, Rubens, Ruisdael, Holbein, Manet, along with many other painters, take us through the art of the Renaissance, Baroque, Rococo and Romanticism... They are joined by a rich collection of icons, and a collection of drawings and graphics. More than a thousand objects of the applied arts from the same timeline made in workshops around the world are divided into several collections: the glass collection, the furniture collection, the collection of textiles and oriental carpets, the collection of European porcelain and faience, the collection of metals and other materials, all of which serve as veritable points of departure on the journey into the enchanting world of beauty, art and the testimonies of life in olden times.

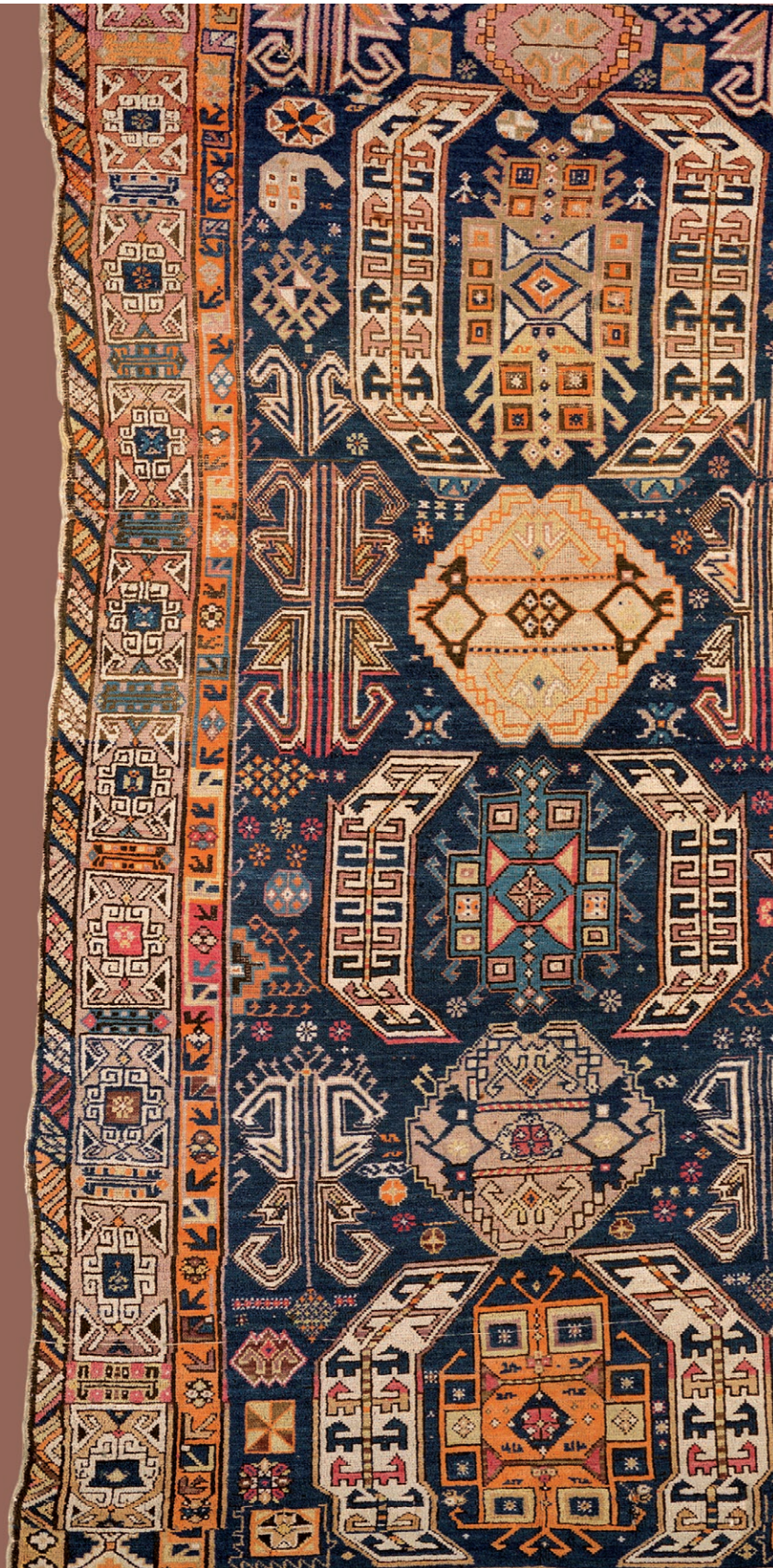


SERVIS ZA PIĆE / DRINKING GLASS SERVICE
Beč, oko 1880. / Vienna, around 1880; inv. br. / no. 1812



TANJUR / PLATE
Japan, Arita, Kakiemon, 1690. – 1700.; inv. br. / no. 161

ZBIRKA TEKSTILA I SAGOVA
THE COLLECTION OF TEXTILES AND CARPETS



SAG / CARPET

Kavkaz – Kazak, XIX. st. / Caucasus – Kazak, 19th c.
inv. br. / no. 1717

ZBIRKA NAMJEŠTAJA
THE FURNITURE COLLECTION



KABINETSKI ORMARIĆ / ARMOIRE CABINET

Nizozemska, kraj XVII. st. / Holland, end of 17th c.; inv. br. / no. 1853



ZDJELA / TAZZA

Francesco Bertos (Dolo, 1683. – Venecija, 1733.)
Italija, 18. st. / Italy, 18th c.; inv. br. / no. 2142



**KLEOPATRINA SMRT
THE DEATH OF CLEOPATRA**

Augsburg, oko 1530. g. / Augsburg, ca. 1530
inv. br. / no. 2318



BOGORODICA S DJETETOM I ČEŠLJUGAROM
VIRGIN WITH CHILD AND A GOLDFINCH
Francuska, Pariz, 2. pol. XIV. st. / France, Paris, 2nd half of 14th c.
inv. br. / no. 984



CRNOFIGURALNI LEKIT / BLACK-FIGURE LEKYTHOS
Edinburški slikar / Edinburgh painter
Grčka, Atika, oko 470. g. pr. Kr. / Greece, Atika, ca 470 BC; inv. br. / no. 275

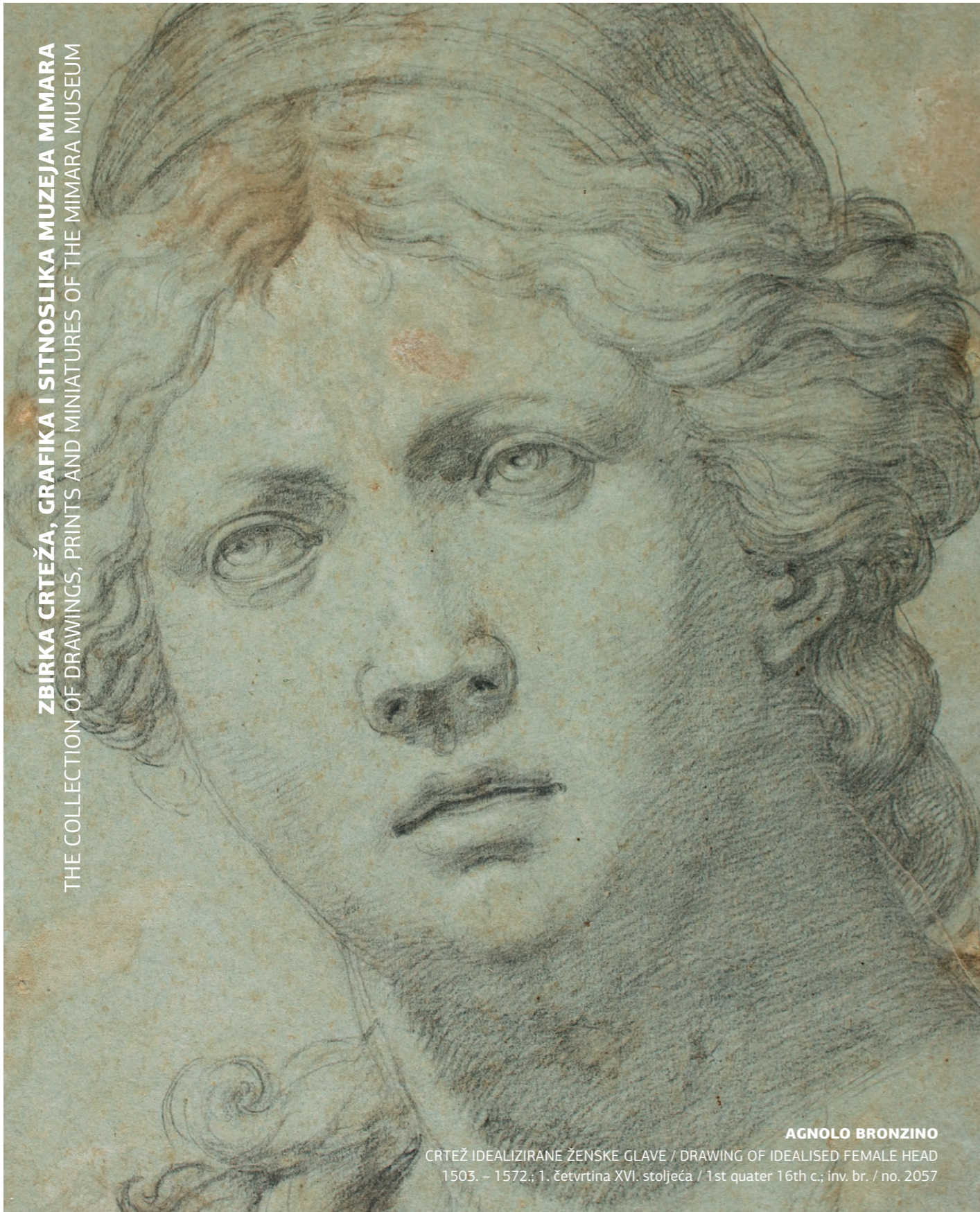


EMILE DECOEUR
ZDJELA / BOWL, 1876. – 1953.; inv. br. / no. 1037



VAZA ZA TULIPANE / TULIP VASE
Nizozemska / Netherlands, Delft, P. A. Koch, Die Grieksche A
1. četvrtina XVIII. st. / 1st quarter of 18th c.; inv. br. / no. 1033

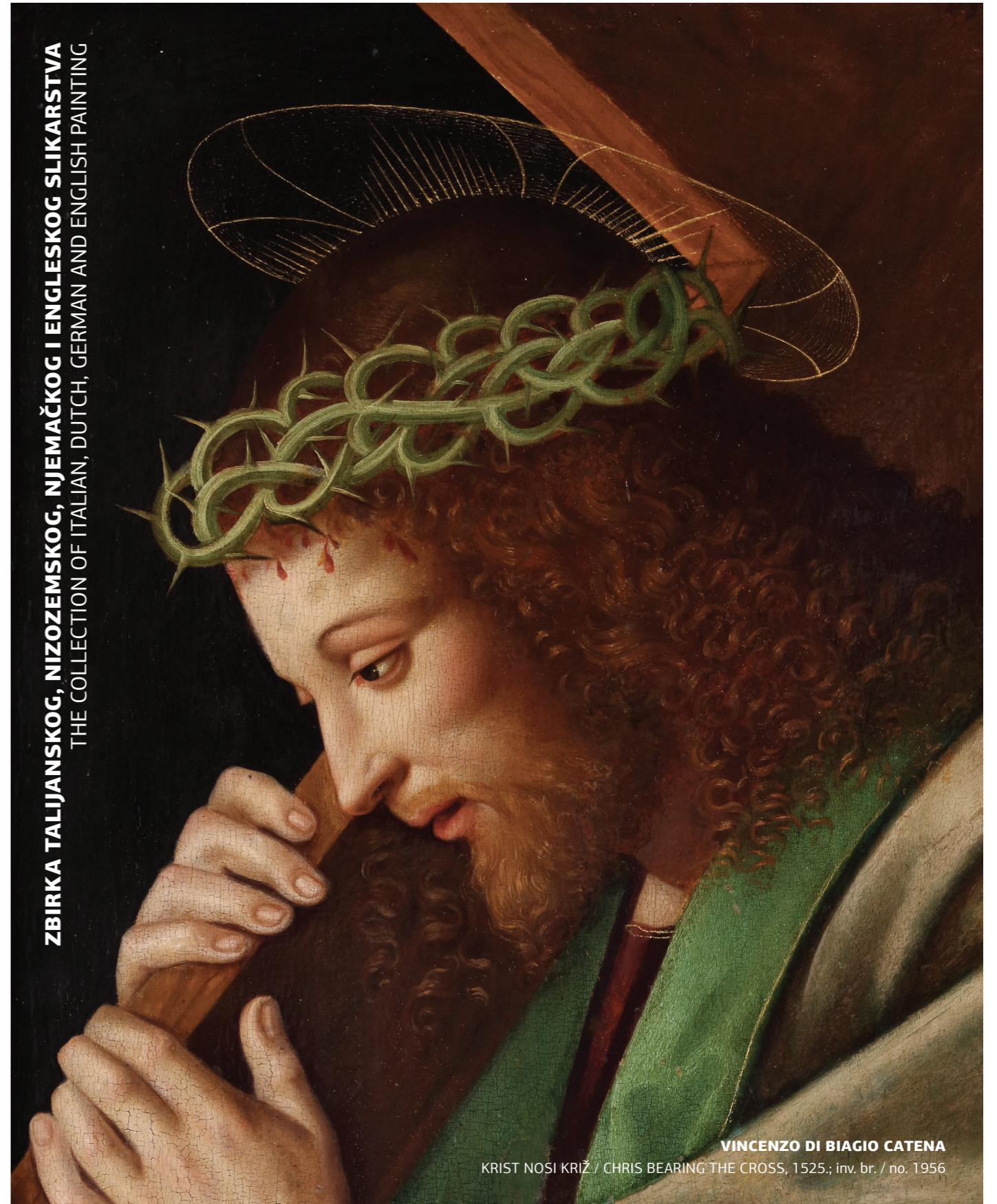
ZBIRKA CRTEŽA, GRAFIKA I SITNOSLIKA MUZEJA MIMARA
THE COLLECTION OF DRAWINGS, PRINTS AND MINIATURES OF THE MIMARA MUSEUM



AGNOLO BRONZINO

CRTEŽ IDEALIZIRANE ŽENSKE GLAVE / DRAWING OF IDEALISED FEMALE HEAD
1503. – 1572.; 1. četvrtina XVI. stoljeća / 1st quarter 16th c.; inv. br. / no. 2057

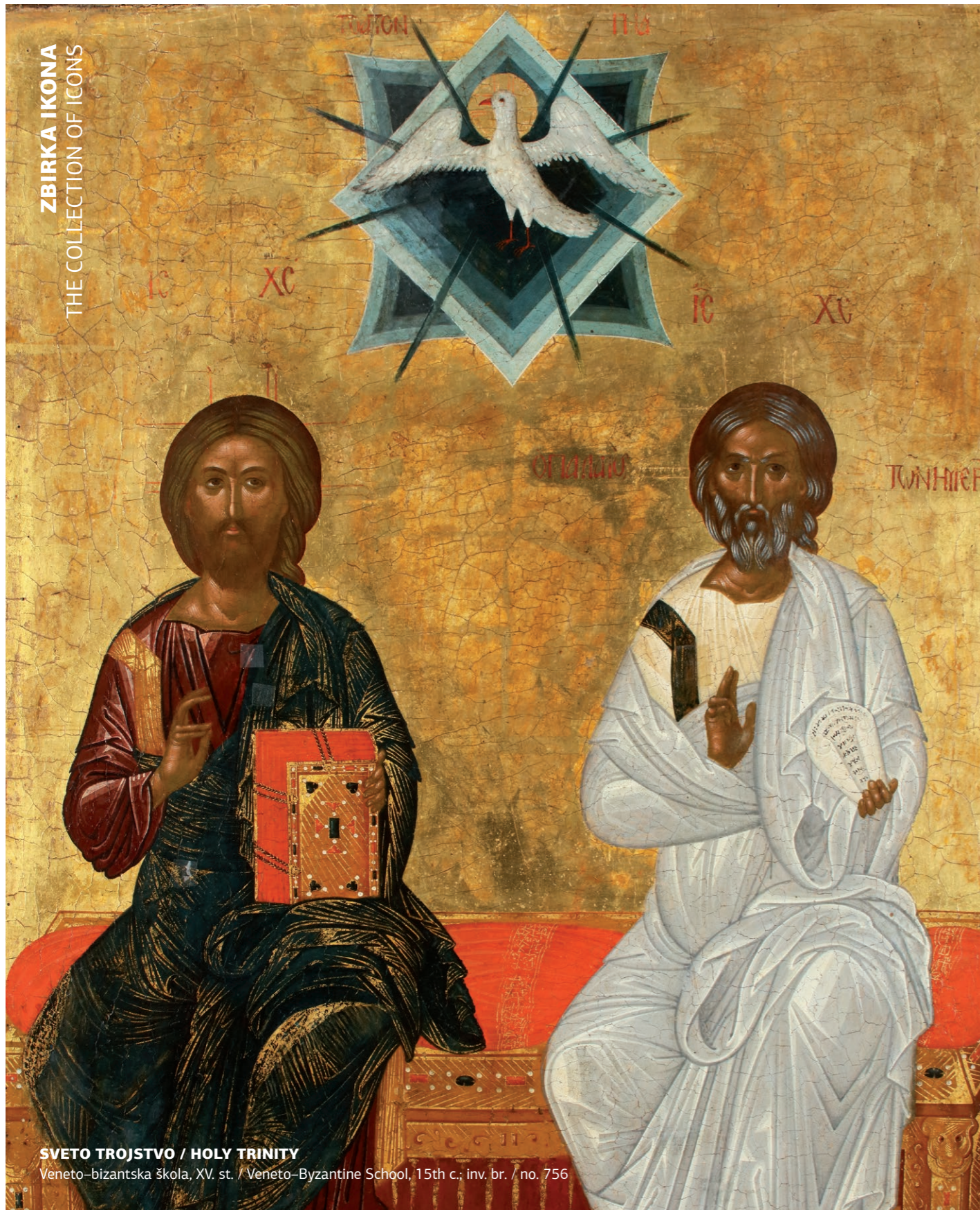
ZBIRKA TALIJANSKOG, NIZOZEMSKOG, NJEMAČKOG I ENGLESKOG SLIKARSTVA
THE COLLECTION OF ITALIAN, DUTCH, GERMAN AND ENGLISH PAINTING



VINCENZO DI BIAGIO CATENA

KRIST NOSI KRIŽ / CHRIS BEARING THE CROSS, 1525.; inv. br. / no. 1956

ZBIRKA IKONA
THE COLLECTION OF ICONS



SVETO TROJSTVO / HOLY TRINITY

Veneto-bizantska škola, XV. st. / Veneto-Byzantine School, 15th c.; inv. br. / no. 756

ZBIRKA FLAMANSKOG, FRANCUSKOG I ŠPANJOLSKOG SLIKARSTVA
THE COLLECTION OF FLEMISH, FRENCH AND SPANISH PAINTING



JUAN PANTOJA DE LA CRUZ

INFANTKINJA CATALINA MICAELA AUSTRIJSKA

INFANTA CATALINA MIČAELA OF AUSTRIA, 1572. – 1574.; inv. br. / no. 644

ZBIRKA STAKLA, ZBIRKA ORIJENTALNIH SAGOVA I ZBIRKA DALEKOISTOČNE UMJETNOSTI

COLLECTION OF GLASS, COLLECTION OF ORIENTAL CARPETS AND COLLECTION OF FAR EASTERN ART

1. **STAKLO / GLASS**
EGIPAT / EGYPT
II. tisućljeće pr. Kr. – V. st.
second mill. BC – 5th c.

GRČKA / GREECE
V./IV. st. pr. Kr.
5th/4th c. BC

ALEKSANDRIJA / ALEXANDRIA
II. st. pr. Kr. – I. st.
2nd c. BC – 1st c.

SIRIJA / SYRIA
I. st. pr. Kr. – III. st.
1st c. BC – 3rd c.

RIMSKO CARSTVO
ROMAN EMPIRE
I. – IV. st.
1st – 4th c.

SREDNJI VIJEK
MIDDLE AGES
V. – X. st.
5th – 10th c.
2. **STAKLO: ISLAMSKO STAKLO**
GLASS: ISLAMIC GLASS
IX. – XIV. st.
9th – 14th c.
3. **STAKLO**
VENECIJA / MURANO
GLASS
VENICE / MURANO
XV. – XVIII. st.
15th – 18th c.

ORIJENTALNI SAGOV
ORIENTAL CARPETS
XVI. – XX. st.
16th – 20th c.
4. **STAKLO / GLASS**
Češka
Engleska
Francuska
Nizozemska
Njemačka
Španjolska
Bohemia
England
France
Holland
Germany
Spain

XVI. – XVIII. st.
16th – 18th c.
ORIJENTALNI SAGOV
ORIENTAL CARPETS
XVI. – XX. st.
16th – 20th c.
5. **STAKLO / GLASS**
Češka
Murano
Austrija
Francuska
Bohemia
Murano
Austria
France
XIX. st. / 19th c.

ORIJENTALNI SAGOV
ORIENTAL CARPETS
XVI. – XX. st.
16th – 20th c.
6. **KOLEKCIONARSKA SOBA**
COLLECTORS' ROOM
7. **KINESKA BRONCA I EMAJL**
CHINESE BRONZE
AND ENAMEL
dinastija Shang, XIX. st.
Shang dynasty, 19th c.

8. **KINESKA KERAMIKA**
I RANI PORCULAN
CHINESE CERAMICS
AND EARLY PORCELAIN
206. g. pr. Kr. – XIV. st.
206 BC – 14th c.
9. **KINESKI ŽAD**
CHINESE JADE
206. g. pr. Kr. – XIV. st.
206 BC – 14th c.
10. **KINESKO REZBARSTVO**
U DRAGOCJENIM
MATERIJALIMA
CHINESE CARVING
IN PRECIOUS MATERIALS
XVIII. – XIX. st.
18th – 19th c.
11. **KASNI KINESKI PORCULAN**
LATE CHINESE PORCELAIN
XVII. – XX. st.
17th – 19th c.
12. **JAPANSKA PRIMIJENJENA**
UMJETNOST
JAPANESE APPLIED ARTS
XII. – XIX. st.
12th – 19th c.



- 13. ARHEOLOŠKA ZBIRKA
ARCHAEOLOGICAL
COLLECTION**
- stare civilizacije
- ancient civilizations

PRAPOVIJEST
PREHISTORY

MEZOPOTAMIJA
MESOPOTAMIA
IV. tisućljeće pr. Kr.
4th mill. BC

HETITI / HITTITES
XIX. st. pr. Kr.
19th c. BC

EGIPAT / EGYPT
III. tisuć. pr. Kr. -
XVII. st. pr. Kr.
3rd mill. BC - 17th c. BC

KRETA / CRETE
X./IX. st. pr. Kr.
10th/9th c. BC

GRČKA / GREECE
VIII. - I. st. pr. Kr.
8th - 1st c. BC

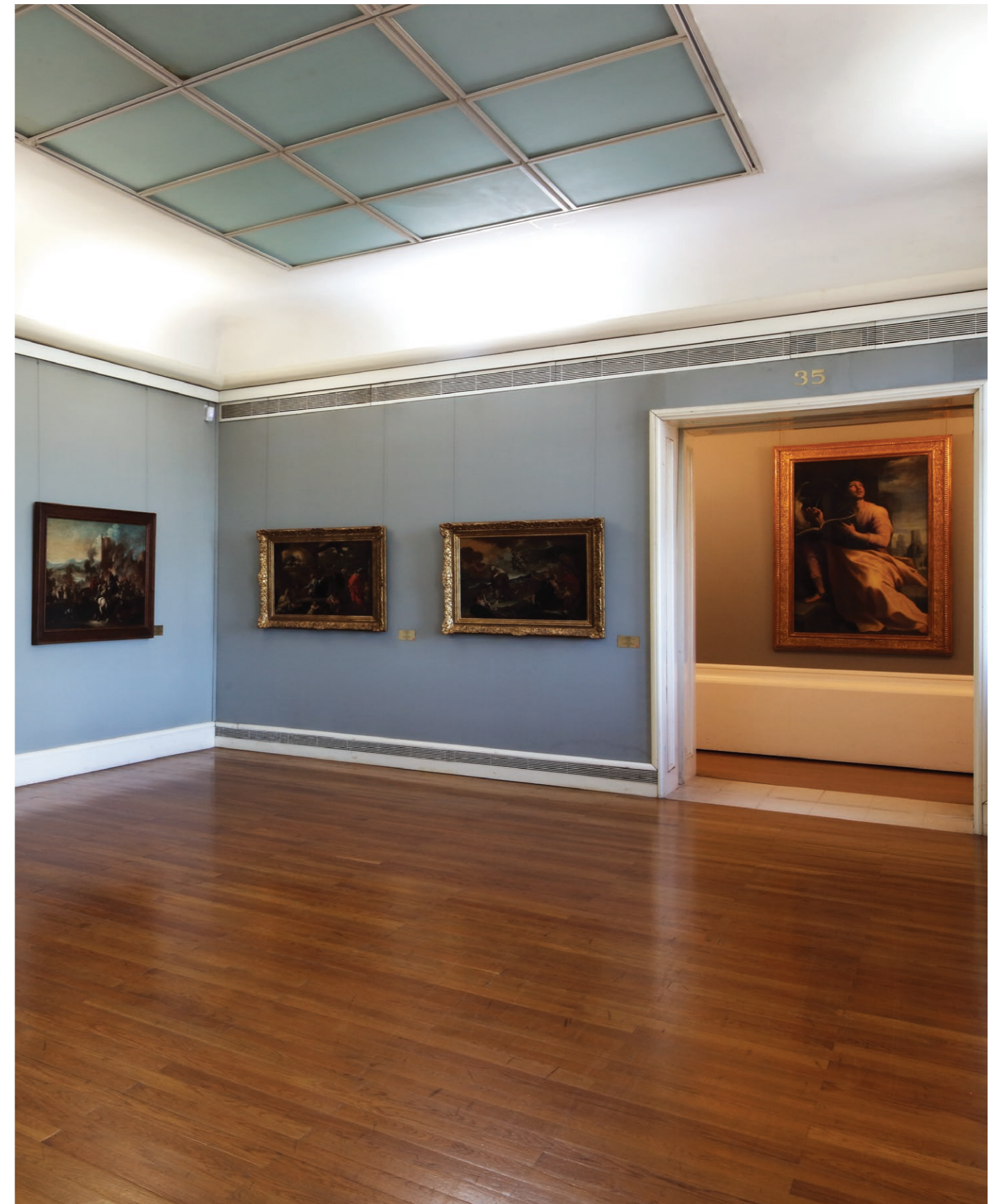
ETRURIJA / ETRURIA
VI./V. st. pr. Kr.
6th - 5th c. BC

RIM / ROME
I. st. pr. Kr. - III. st.
1st c. BC - 3rd c.

PRETKOLUMBOVSKA
AMERIKA
PRE-COLUMBIAN AMERICA
- 14. RANO KRŠĆANSTVO
RANI BIZANT
PREDROMANIKA
EARLY CHRISTIANITY
EARLY BYZANTIUM
PRE-ROMANESQUE ART**
IV. - IX. st.
4th - 9th c.
- 15. ROMANIKA
ROMANESQUE ART**
XII. st. / 12th c.
- 16. ROMANIKA I RANA GOTIKA
ROMANESQUE
AND EARLY GOTHIC ART**
XII. i XIII. st.
12th and 13th c.
- 17. KASNA ROMANIKA
I GOTIKA / LATE
ROMANESQUE
AND GOTHIC ART**
XII. - XIV. st.
12th - 14th c.
- 18. GOTIKA / GOTHIC ART**
XIV. st. / 14th c.
- 19. GOTIKA / GOTHIC ART**
XIV. - XV. st.
14th c. - 15th c.
- 20. KASNA GOTIKA
LATE GOTHIC ART**
kraj XIV. i XV. st.
end of 14th and 15th c.
- 21. RANA RENESANSA
EARLY RENAISSANCE**
XV. - poč. XVI. st.
15th - beginning of the 16th c.
- 22. TALIJANSKA
SKULPTURA
VISOKE RENESANSE
ITALIAN SCULPTURE
OF THE HIGH
RENAISSANCE**
prva pol. XVI. st.
first half of the 16th c.
- 23. TALIJANSKA
RENEŠANSA
ITALIAN RENAISSANCE**
XVI. st. / 16th c.
- 24. UMJETNOST XVI.
I RANOG XVII. ST.
U EUROPI
EUROPEAN ART OF THE
16TH AND EARLY 17TH C.**
renesansa i manirizam
Renaissance and Mannerism
- 25. RENESANSA I MANIRIZAM
RENAISSANCE
AND MANNERISM**
XVI. i poč. XVII. st.
16th and beginning
of the 17th c.
- 26. OD MANIRIZMA
DO VISOKOG BAROKA
FROM MANNERISM
TO HIGH BAROQUE**
XVI. - poč. XVIII. st.
16th - beginning of the 18th c.
- 27. ROKOKO I KLASICIZAM
ROCOCO AND CLASSICISM**
XVIII. st. / 18th c.
- 28. EUROPSKA SKULPTURA
EUROPEAN SCULPTURE**
kraj XIX. - poč. XX. st.
end of the 19th and
beginning of the 20th c.



29. **IKONE
ICONS**
VI. – XII. st.
6th – 12th c.
GOTIČKO SLIKARSTVO
GOTHIC PAINTING
Italija, XIII. i XIV. st.
Italy, 13th and 14th c.
30. **IKONE
ICONS**
XIV. – XVII. st.
14th – 17th c.
31. **KASNA GOTIKA
I RANA RENESANSA
LATE GOTHIC AND
EARLY RENAISSANCE**
Italija, Rajnska oblast,
Flandrija
Italy, Rhineland,
Flanders
XIV. i XV. st.
14th and 15th c.
32. **VISOKA RENESANSA
I MANIRIZAM
HIGH RENAISSANCE
AND MANNERISM**
Firenca
Rim
Venecija
Florence
Rome
Venice
XVI. st. / 16th c.
33. **MANIRIZAM
MANNERISM**
Italija
Njemačka
Nizozemska
Španjolska
Francuska
Italy
Germany
Holland
Spain
France
kraj XVI. – početak XVII. st.
end of the 16th
and beginning of the 17th c.
34. **BAROK
BAROQUE**
Italija
Italy
XVII. st. / 17th c.
35. **REPREZENTATIVNI
IZBOR SLIKA RAZLIČITIH
ŠKOLA I STILOVA
REPRESENTATIVE
SELECTION OF
PAINTINGS
FROM DIFFERENT
SCHOOLS AND STYLES**
XVI. – XVIII. st.
16th – 18th c.
36. **BAROK
BAROQUE**
Flandrija, Engleska
Flanders, England
XVII. st. / 17th c.
37. **BAROK
BAROQUE**
Nizozemska
Holland
XVII. st. / 17th c.
38. **BAROK
BAROQUE**
Španjolska
Spain
XVII. st. / 17th c.
39. **KASNI BAROK,
ROKOKO
I KLASICIZAM
LATE BAROQUE, ROCOCO
AND CLASSICISM**
Francuska
Italija
Austrija
France
Italy
Austria
kraj XVII. – XVIII. st.
end of the 17th – 18th c.
40. **KLASICIZAM,
ROMANTIZAM,
REALIZAM I
IMPRESIONIZAM
CLASSICISM,
ROMANTICISM,
REALISM AND
IMPRESSIONISM**
Francuska
Španjolska
Engleska
Austrija
France
Spain
England
Austria
kraj XVIII. i XIX. st.
end of the 18th c. and 19th c.
41. **IMPRESIONIZAM
I POSTIMPRESIONIZAM
IMPRESSIONISM AND
POST-IMPRESSIONISM**
Francuska
Njemačka
Švicarska
Engleska
France
Germany
Switzerland
England
druga pol. XIX.
i poč. XX. st.
second half of the 19th c.
and beginning
of the 20th c.
42. **DONATORU U ČAST
IN THE HONOUR OF THE DONOR**



44 **STUDIJE MUZEJA MIMARA**
MIMARA MUSEUM STUDIES

32 **IZLOŽBE DJELA IZ FUNDUSA MUZEJA MIMARA**
EXHIBITIONS OF WORKS FROM THE MIMARA MUSEUM COLLECTION

237 **GOSTUJUĆE IZLOŽBE ODRŽANE U MUZEJU MIMARA (ODABIR)**
GUEST EXHIBITIONS AT THE MIMARA MUSEUM (SELECTION)

58 **KATALOZI I DEPLIJANI GOSTUJUĆIH IZLOŽABA**
CATALOGUES AND BOOKLETS OF THE GUEST EXHIBITIONS

41 **FUNDUS MUZEJA MIMARA – KATALOZI, VODIČI I DEPLIJANI STALNOG POSTAVA I IZLOŽABA**
THE MIMARA MUSEUM HOLDINGS – CATALOGUES, GUIDES AND BOOKLETS OF THE PERMANENT EXHIBITION AND TEMPORARY EXHIBITIONS

126 **MEĐUNARODNE IZLOŽBE ODRŽANE U MUZEJU MIMARA (ODABIR)**
INTERNATIONAL EXHIBITIONS AT THE MIMARA MUSEUM (SELECTION)

55 **KONCERTI (ODABIR)**
CONCERTS (SELECTION)

209 **KONGRESI, SEMINARI, SKUPŠTINE (ODABIR)**
CONGRESSES, SEMINARS, ASSEMBLIES (SELECTION)

STUDIJE MUZEJA MIMARA
MIMARA MUSEUM STUDIES

Šeper 2018. = Šeper, Bruno. Heraklo Farnese u Muzeju Mimara / *Farnese Heracles in the Mimara Museum* (Studije Muzeja Mimara, 45). Zagreb: Muzej Mimara, 2018.

Perović 2018. = Perović, Slaven. *Lazzaro Bastiani: Poklonstvo mudraca, slika iz Muzeja Mimara i Bastijanijev uzorak na brokatu / Lazzaro Bastiani: Adoration of the Magi, A Painting from the Mimara Museum and Bastiani Pattern on the Brocade* (Studije Muzeja Mimara, 46). Zagreb: Muzej Mimara, 2018.

Ratković Bukovčan 2018. = Ratković Bukovčan, Lada. *Češko staklarstvo baroka i rokokoa / Bohemian Glassmaking in the Baroque and Rococo* (Studije Muzeja Mimara, 47). Zagreb: Muzej Mimara, 2018.

Firm 2019. = Firm, Iva. *Sljedbenik Roberta Campina u Muzeju Mimara / Follower of Robert Campin in the Mimara Museum* (Studije Muzeja Mimara, 48). Zagreb: Muzej Mimara, 2019.

KATALOZI
CATALOGUES

Ratković Bukovčan 2017. = Ratković Bukovčan, Lada (ur./ed.). *Muzej Mimara: 30 godina djelovanja – 30 godina s vama / The Mimara Museum: Thirty years of Work – Our Thirty Years Together*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

Ratković Bukovčan 2018. = Ratković Bukovčan, Lada (ur./ed.). *Ante Topić Mimara – Donatorstvo kao sudbina, Izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja / Ante Topić Mimara – Donation as Destiny, Exhibition Marking the 120th Anniversary of the Donor's Birth*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

Perković 2019. = Perković, Marina. *Arhitektura Školskog foruma – ideja, realizacija, adaptacija, Izložba u povodu 32. godišnjice otvorenja Muzeja Mimara/Architecture of the School Forum – Idea, Realization, Adaptation, Exhibition on the Occasion of the 32nd Anniversary of the Opening of the Mimara Museum*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019.

Japundžić 2019. = Japundžić, Milica. *Japanska primijenjena umjetnost iz razdoblja Meji u Muzeju Mimara / Japanese Applied Arts from the Meiji Period in the Mimara Museum*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Katalog / Catalogue.

Lysenko, Munk 2020. = Lysenko, Daria; Munk, Ana. *Nasljeđe Bizanta: Ruske ikone iz Muzeja Mimara*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020.

DEPLIJANI
BOOKLETS

Ratković Bukovčan 2017. = Ratković Bukovčan, Lada (ur./ed.). *Muzej Mimara / Mimara Museum*. Zagreb: Muzej Mimara 2017. (Deplijan / Vodič / Booklet / Guide)

Grupa autora 2018. = Grupa autora / Group of authors. *Tematska izložba za Noć muzeja 2018. / Thematic exhibition for Museum Night 2018. Motivi sporta iz fundusa Muzeja Mimara / Motifs of Sports from the Holdings of the Mimara Museum*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Deplijan izložaba / Exhibition Booklet.

Firm, Juraga 2019. = Firm, Iva; Juraga, Krešimir. *Umjetnost Iberskoga poluotoka u Muzeju Mimara / Art of the Iberian Peninsula in the Mimara Museum / A Arte da Península Ibérica no Museu Mimara / La Arte de la Península Ibérica en el Museo Mimara*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Deplijan izložbe / Exhibiton Booklet.

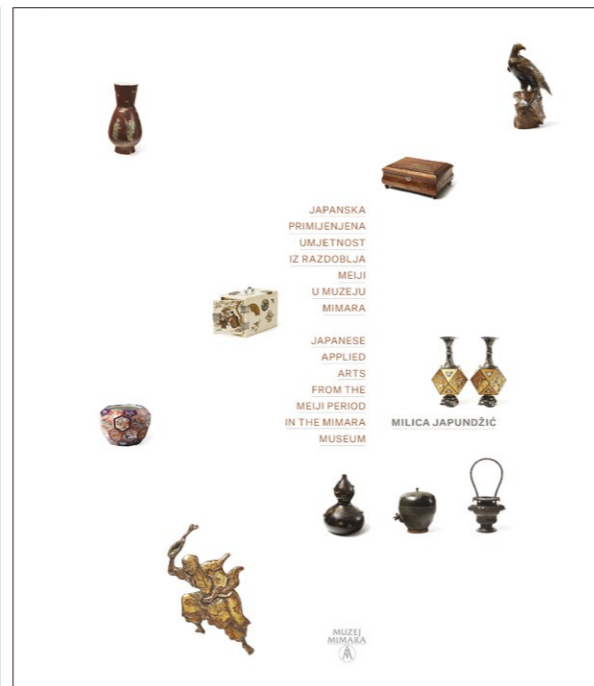
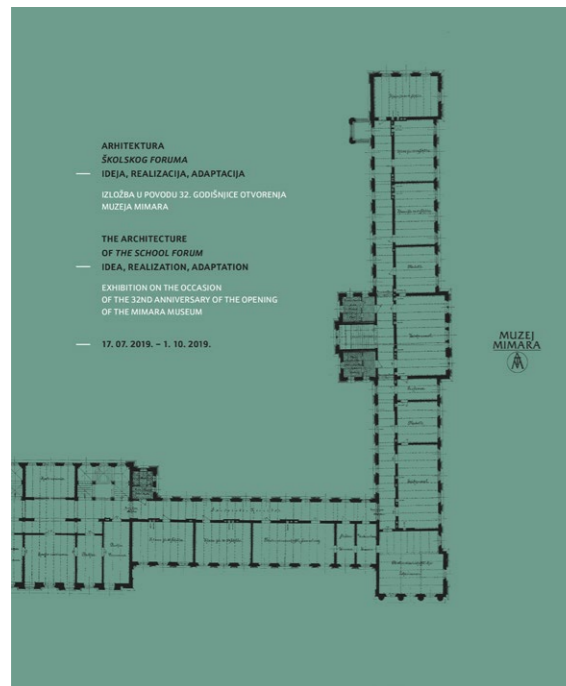
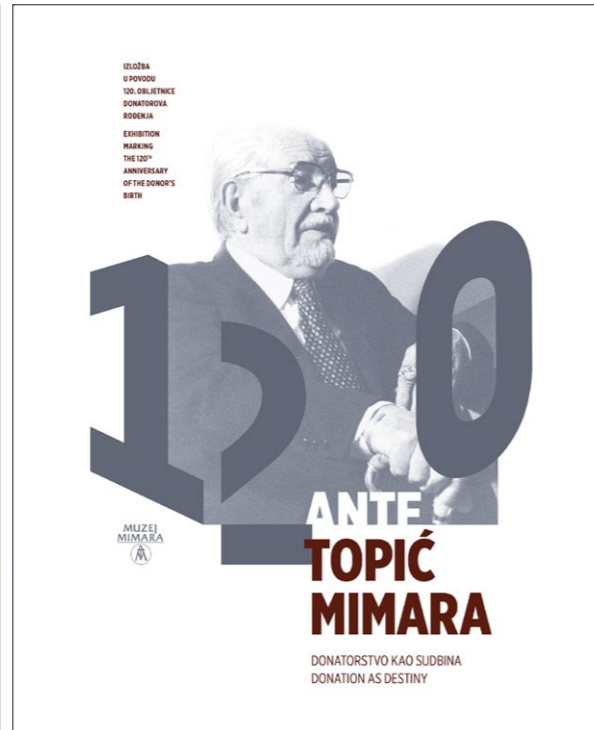
Grupa autora 2019. = Grupa autora. / Group of authors. *Noć muzeja 2019. / Museum Night 2019. Muzeji – inovacije i digitalna budućnost. ATM Reality (prostori Muzeja Mimara) / Museums – Innovation and Digital Future. ATM Reality (Mimara Museum premises)*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Deplijan izložaba / Exhibition Booklet.

Grupa autora 2020. = Grupa / Group of authors. *Tematska izložba za Noć muzeja 2020. Umjetnost dodirom – izbor iz stalnog postava. Thematic exhibition for Museum Night 2020. Art by Touch – A Selection from the Permanent exhibition*. Zagreb: Muzej Mimara, 2020. Deplijan izložaba / Exhibition Booklet

9,
16,
23,
30...



Muzej Mimara:



IZLOŽBE IZ FUNDUSA MUZEJA MIMARA

EXHIBITIONS OF WORKS FROM THE MIMARA MUSEUM COLLECTION

2017.

Muzej Mimara: 30 godina djelovanja – 30 godina s vama
Mimara Museum: Thirty Years of Work – Our Thirty Years Together
17. srpnja / July 17

Autorica koncepcije izložbe / Author of the concept: Lada Ratković Bukovčan; Autori izložbe, likovnog postava i tekstova / Authors of the exhibition, art display and texts: Iva Firm, Milica Japundžić, Slaven Perović, Lada Ratković Bukovčan, Bruno Šeper

2018.

Motivi sporta iz fundusa Muzeja Mimara
Motifs of Sports from the Holdings of the Mimara Museum.
Tematska izložba za Noć muzeja 2018. / Thematic Exhibition for Museum Night 2018

26./27. siječnja / January 26/27
Autori/ce likovnog postava / Authors of the art display: Iva Firm, Krešimir Juraga, Martina Matković, Marina Perković, Slaven Perović

Ante Topić Mimara – Donatorstvo kao sudbina
Ante Topić Mimara – Donation as Destiny
Izložba u povodu 120. obljetnice donatorova rođenja
Exhibition Marking the 120th Anniversary of the Donor's Birth
7. travnja / April 7
Autorica koncepcije izložbe, izložbe i likovnog postava / Author of the concept, exhibition and art display: Lada Ratković Bukovčan

2019.

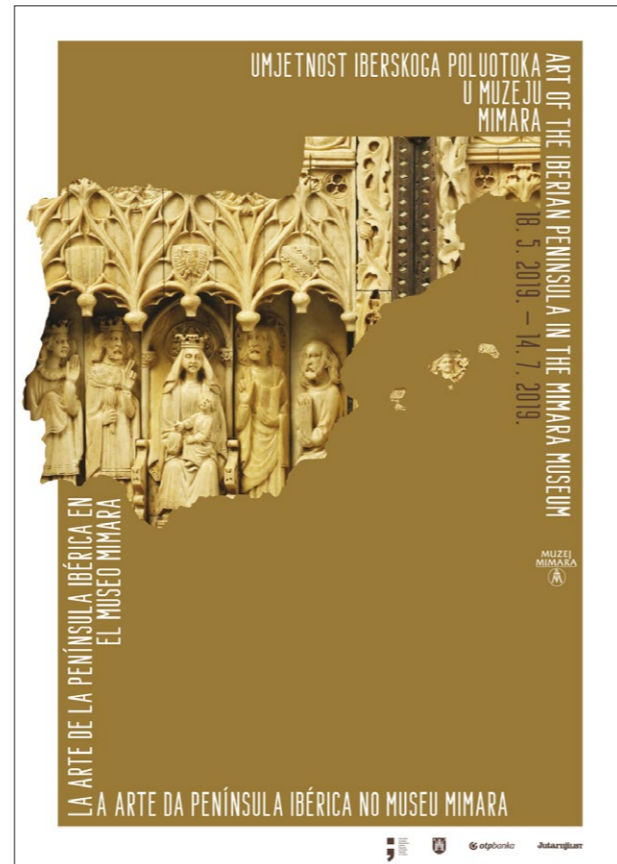
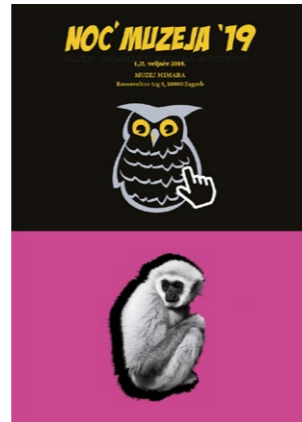
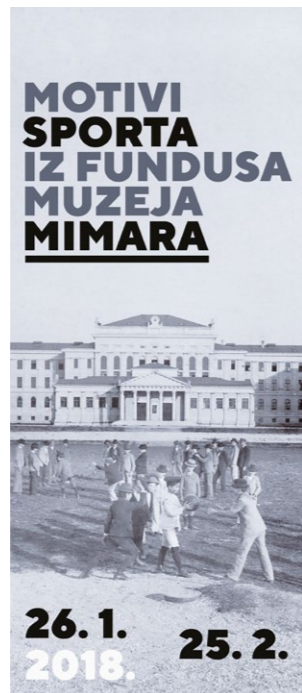
Muzeji – inovacije i digitalna budućnost / Museums – Innovation and Digital Future
Tematska izložba za Noć muzeja 2019. / Thematic exhibition for Museum Night 2019
ATM Reality
prostoru Muzeja Mimara
Mimara Museum premises
1./2. veljače / February 1/2
Autori/ce/Autors: Iva Firm, Krešimir Juraga, Martina Matković, Marina Perković

Umjetnost Iberskoga poluotoka u Muzeju Mimara
The Art of the Iberian Peninsula at the Mimara Museum
18. svibnja / May 18
Autor koncepcije izložbe / Author of the concept of the exhibition: Krešimir Juraga. Autori izložbe, likovnog postava i tekstova / Authors of the exhibition, art display and texts: Iva Firm, Krešimir Juraga

Arhitektura Školskog foruma – ideja, realizacija, adaptacija
Architecture of the School Forum – Idea, Realization, Adaptation
Izložba u povodu 32. godišnjice otvorenja Muzeja Mimara / Exhibition on the Occasion of the 32nd Anniversary of the Opening of the Mimara Museum
17. srpnja / July 17
Autorica koncepcije izložbe, izložbe i likovnog postava / Author of the concept of the exhibition and art display: Marina Perković

2020.

Umjetnost dodirrom – izbor iz stalnog postava
Art by Touch – A Selection from the Permanent Exhibition
Tematska izložba za Noć muzeja 2020. / Thematic exhibition for Museum Night 2020
31. siječnja / 1. veljače / January 31 / February 1
Autorice koncepcije i postava izložbe/ Authors of the concept and art display: Doris Cvetko, Dora Mihanović, Ivana Štimac



GOSTUJUĆE IZLOŽBE

GUEST EXHIBITIONS

2017.

Fortifikacijski krajolik otoka Mali Brijun
Fortification Landscape of the Island of Mali Brijun
Dani europske baštine
European Heritage Days
22. rujna / September 22

Najbolji u baštini
The Best in Heritage
Utjecajni projekti
Influential projects
izložba plakata
poster exhibition
4. listopada / October 4

52. zagrebački salon – primijenjene umjetnosti i dizajn, (Ne)primjenjivost primijenjenih umjetnosti
52nd Zagreb Salon – Applied Arts and Design, (In)Applicability of Applied Arts
5. listopada / October 5

Ivica Bota
Put sv. Jakova – Camino de Santiago
Way of St. James – Camino de Santiago
izložba fotografija
exhibition of photographs
13. listopada / October 13

Sakralno-procesijska skulptura španjolskog baroka
Sacral-processional Sculpture of the Spanish Baroque
izložba fotografija
photo exhibition
24. listopada / October 24

Grupa 9 / Group 9
6. studeni / November 6th

Nada Škrlin
Raspršena svjetlost
Widespread Light
23. studenog / November 23

Nives Missoni
Krajolici duše
Landscapes of the Soul
izložba u povodu 30. obljetnice umjetničkog stvaralaštva
exhibition on the occasion of the 30th anniversary of artistic creation
11. prosinca / December 11

Grupa autora / Group of authors
Kult svetog Vladimira Dukljanskog
The Cult of St. Vladimir of Duklja

2018.

Lydia Patafta
Skilled Sweetheart
1. veljače / February 1

Gordana Drinković
Suze okrenute prema nebu
Tears Facing the Sky
izložba stakla
glass exhibition
28. veljače / February 28

Žena na križnom putu
Woman on the Way of the Cross
izložba iz ciklusa Pasijska baština
exhibition from the cycle Passion Heritage
17. ožujka / March 17

Luka Mjeda
Hrvatski fotografi
Croatian Photographers
24. ožujka / March 24

Odabrana djela iz donacije Ante Topića Mimara
Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU
Selected Works from the Donation of Ante Topić Mimara to the Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Sciences and Arts
7. travnja / April 7

Osman Berberović – Beros
Homage ljudskom tijelu: aktovi i medicinske ilustracije
Homage to the Human Body: Nudes and Medical Illustrations
12. travnja / April 12

Nada Žiljak
Skriveno – Infrared Art
uz Svjetski dan glasa
World Voice Day
16. travnja / April 16

Tradicija i suvremenost
Očuvanje baštine tradicijske i suvremene arhitekture
Republike Hrvatske
Tradition and modernity – Preservation of the Heritage of Traditional and Contemporary Architecture of the Republic of Croatia
19. svibnja / 19 May

Aktualno 6 – Zajedno
Current 6 – Together
izložba radova članova ULUPUH-ove Sekcije za fotografiju
Exhibition of works by members of ULUPUH's Section for Photography
25. svibnja / 25 May

FOOTB-ALL-MIX

izložba originalnih plakata
32 svjetski poznata dizajnera
exhibition of original posters
by 32 world-famous designers
6. lipnja / June 6

Jagoda Popović
Hommage à Stravinski
11. lipnja / June 11

Vera Josipović
Mala retrospektiva
A Small Retrospective
19. lipnja / June 19

Deset u 10 dana
Ten in 10 Days
Studenti Akademije
likovnih umjetnosti
Students of the Academy
of Fine Arts
1. rujna / September 1

Izet Đuzel
Retrospektiva
Retrospective
6. rujna / September 6

**Egipat u Hrvatskoj –
hrvatska fascinacija
starim Egiptom**
**Egypt in Croatia –
Croatian Fascination
with Ancient Egypt**
20. rujna / September 20

Ukradena baština
Stolen Heritage
Muzej grada Iloka
Ilok City Museum
28. rujna / September 28

Glazbeni život Zadra
u XIX. stoljeću
The Musical Life of Zadar
in the 19th Century
Državni arhiv u Zadru
3. listopada / October 3

Branko Kladarin
Dva lica Indije
Two Faces of India
izložba fotografija
photo exhibition
16. listopada / October 16

Vesna Zednik
Personae gratae
18. listopada / October 18

Muzej Prijateljstva
Friendship Museum
15. studenog / November 15

Fotoklub Zagreb
38. Zagreb salon
38th Zagreb Salon
15. studenog / November 15

Zoran Filipović
Od Theresienstadta
do Terezina: 1918. – 2018.
From Theresienstadt
to Terezin: 1918 – 2018
izložba fotografija
photo exhibition
30. studenog / November 30

Maja Vukina Bogović
Process < Progress
13. prosinca / December 13

Kult svetog
Vladimira Dukljanskog
The Cult of St. Vladimir of Duklja
13 prosinac / December 13

2019.

Damir Hoyka
POP ZOO
izložba umjetničkih fotografija
exhibition of art photographs
24. siječnja / January 24

Stjepan Đukić Pišta
Zrno soli u katedrali duha
A grain of Salt in the
Cathedral of the Spirit
6. veljače / February 6

Ružica Milenković
Krajolici labirinta
Landscapes of the Labyrinth
15. veljače / February 15

Valerija Polanec
Manufakti
7. ožujka / March 7

Hrvoje Marko Peruzović
Nacrt za retrospektivu
Draft for the Retrospective
13. ožujka / March 13

Portret 2019.
Portrait 2019
izložba umjetničkih fotografija
art photography exhibition
16. ožujka / March 16

Karin Grenc
Leila Michieli Vojvoda
O Isuse izranjeni
O Jesus Wounded
Svečanosti, Pasijska baština
Celebrations, Passion Heritage
6. travnja / April 6

Luka Marotti
Proživljeni kadrovi
Experiences frames
11. travnja / April 11

Dimitrije Popović
Alegorija o umjetnosti –
50 godina umjetničkog
stvaralaštva / Allegory of Art –
50 Years of Artistic Creation
23. svibnja / May 23

UHULI, Tanay
Tradicija i suvremenost
Tradition and Modernity
25. svibnja / May 25

Neda Miranda
Blažević Krietzman
Ulični život
Street Life
izložba fotografija
photo exhibition
29. svibnja / May 29

Luka Mjeda
Andrea Alessi
izložba umjetničkih fotografija
art photography exhibition
8. lipnja / June 8

ULUPUH
Suvremena kazališna
i filmska scena 2017. – 2019.
Contemporary Theater
and Film Scene 2017 – 2019
11. lipnja / June 11

Vladimir Vrljić Ankin
Požuda Introspektivnosti
Lust of introspectiveness
13. lipnja / 13 June

Asim Hebib
Retrospektiva
Retrospective
4. srpnj / July 4

Jadranko Rebec
Od figure do apstrakcije
From Figure to Abstraction
4. rujna / September 4

Mario Tomas
Relacije / Relations
10. rujna / September 10

NIK Titanik
Kronika hrvatske gluposti
Chronicle of Croatian Stupidity
24. rujna / September 24

Nada Zec Ivanović
Pod kapom lude –
Slijepac vodi slijepca
Under the Cap
of a Madman – A Blindman
Leading a Blindman
2. listopada / October 2

Katica Gajski
Kolaži / Collages
5. listopada / October 5

8. Hrvatski triennale akvarela
8th Croatian Triennial
of Watercolors
5. studenog / November 5

Ivica Propadalo
Kristal Total-Art
7. studenog / November 7

Izložba likovnih i teorijskih
djela profesora likovnog odgoja
i obrazovanja Učiteljskog
fakulteta Sveučilišta
u Zagrebu od 1919. do 2019.
Exhibition of Art and
Theoretical Works of
Professors of Art Education
at the Faculty of Teacher
Education, University
of Zagreb from 1919 to 2019
15. studenog / November 15

Picasso
Otkrivajući remek djela
Discovering the Masterpieces
2. prosinca / December 2

Iris Bondora Dvornik
Od meditacije do strasti
From Meditation to Passion
4. prosinca / December 4th

2020.

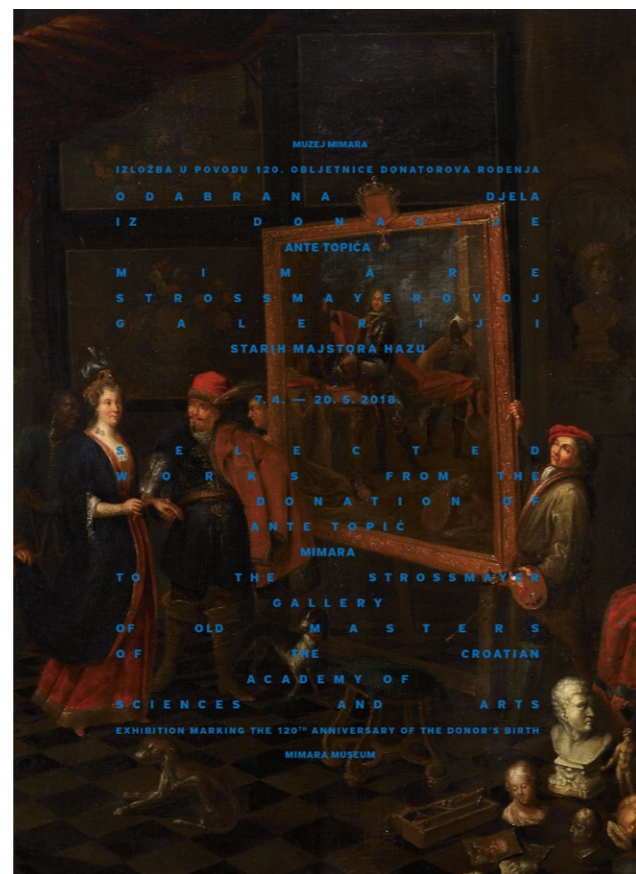
Emil Robert Tanay
Retrospektiva
Retrospective
9. siječnja / January 9

Vesna Peko Luketić
Svjetlo, prostor i zvuk
Light, Space and Sound
23. siječnja / January 23

Sjaj bijelog zlata –
Bečka manufaktura
porculana
1718. – 1864.,
Zbirka Marton
Shine of White Gold –
Vienna Porcelain
Manufactory 1718 – 1864,
Marton Collection
12. veljače / February 12

Portret Hrvatske 2020.
Portrait of Croatia 2020
izložba umjetničke fotografije
art photography exhibition
28. veljače / February 28

Ljubomir Cota
Crteži u prostoru II
Drawings in Space II
10. ožujka / March 10



KATALOZI I DEPLIJANI GOSTUJUĆIH IZLOŽABA (ODABIR)
CATALOGUES AND BOOKLETS OF GUEST EXHIBITIONS (SELECTION)

2017.

Köhler, Baumgartner 2017 = Köhler, Georg; Baumgartner, Johan. *Styrian Art goes Zagreb*.

Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Mavar, Pavić 2017. = Mavar, Zofia; Pavić. *Međunarodna radionica arhitekture fortifikacija 2001. - 2016*.

Zagreb: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2017. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Albaneže; Bakal 2017. = Albaneže, Nikola; Bakal, Ivana. *52. zagrebački salon - primijenjene umjetnosti i dizajn - (Ne)primjenjivost primijenjenih umjetnosti*. Zagreb: ULUPUH, 2017. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Körbler 2017. = Körbler, Iva. *Reshat Ahmeti: U potrazi za svjetlošću / In search of Light*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

Marcuš 2017. = Marciuš, Željko. *Nada Škrlin: Raspršena svjetlost / Widespread light*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

Kamenov 2017. = Kamenov, Krunoslav. *Nives Missoni: Krajolici duše, izložba u povodu 30. obljetnice umjetničkog stvaralaštva*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

2018.

Babić 2018. = Babić, Vanja. *Lydia Patafta: Skilled Sweetheart*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Ratković Bukovčan 2018. *Gordana Drinković: Suze okrenute prema nebu/ Tears Facing the Sky*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Špoljarić 2018. = Špoljarić, Stanko. *Žena na križnom putu - izložba iz ciklusa Pasijska baština*. Zagreb: Pasijska baština, 2018. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

Mjeda 2018. = Mjeda, Luka. *Hrvatski fotografi - Croatian photographers*. Zagreb: Hrvatski fotografski centar, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Dulibić, Pasini Tržec 2018. = Dulibić, Ljerka; Pasini Tržec, Iva (ur./ed.). *Odabrana djela iz donacije Ante Topića Mimara Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU / Selected Works from the Donation of Ante Topić Mimara to the Strossmayer Gallery of Old Masters of the Croatian Academy of Sciences and Arts*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Körbler 2018. = Körbler, Iva. *Nada Žiljak: Skriveno - Infrared Art (uz Svjetski dan glasa)*. Zagreb: Fotosoft d. o. o., 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Tanay 2018. = Tanay, Emil. *Tradicija i suvremenost - Očuvanje baštine tradicijske i suvremene arhitekture Republike Hrvatske / Tradition and Contemporaneity, Preserving the Heritage of the Traditional and Contemporary Architecture of The Republic of Croatia*. Zagreb: UHULI, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Gabout 2018. = Gabout, Višnja Slavića. *Aktualno 6 - Zajedno - izložba radova članova ULUPUH-ove Sekcije za fotografiju*. Zagreb: ULUPUH, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Taborda; Machicao 2018. = Taborda, Felipe; Machicao, Susana. *FOOTBALL-MIX - izložba originalnih plakata 32 svjetski poznata dizajnera*. Zagreb: STUDIO INTERNATIONAL, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Körbler; Lutovac 2018. = Körbler, Iva; Lutovac, Milan. *Jagoda Popović: Hommage à Stravinski*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Körbler, Maroević 2018. = Körbler, Iva; Maroević, Tonko. *Vera Josipović: Mala retrospektiva*. Zagreb: Muzej Mimara 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Matković 2018. = Matković, Martina (ur./ed.). *Deset u 10 dana*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Bravar 2018. = Bravar, Aleksandar. *Izet Đuzel: Retrospektiva*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Grupa autora 2018. = Grupa autora. *Egipat u Hrvatskoj - hrvatska fascinacija starim Egiptom*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Rimpf, Barić 2018. = Rimpf, Andrea; Barić, Maja 2018. *Ukradena baština - Stolen Heritage*. Ilok: Muzej grada Iloka, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Burić Čenan 2018. = Burić Čenan, Katica. *Zadar: Glazbeni život Zadra u XIX. stoljeću*, Državni arhiv u Zadru; Sveučilište u Zadru, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Kladarin 2018. = Kladarina, Branko. *Dva lica Indije / Two Faces of India* – izložba fotografija/photo exhibition. Zagreb: Muzej Mimara 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Husinec, Tarle 2018. = Husinec, Renata; Tarle, Tuga. *Vesna Zednik: Personae gratae*. Ogranak Matice hrvatske u Križevcima; Udruga OS; Fotoklub Zagreb: 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Mahović 2018.= Mahović, Hrvoje (ur./ed.). *Fotoklub Zagreb: 38. Zagreb salon*. Zagreb: Fotoklub Zagreb, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Filipović, 2018. = Filipović, Zoran. *Zoran Filipović: Od Theresienstadta do Terezina – 1918. – 2018.* – izložba fotografija. Zagreb: Zoran Filipović, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

2019.

Grupa autora 2019. = Grupa autora. *Noć muzeja 2019. Damir Hoyka: POP ZOO*, izložba umjetničkih fotografija. Zagreb, Muzej Mimara, 2019. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Grupa autora 2019. = Grupa autora. *Stjepan Đukić Pišta: Zrno soli u katedrali duha / Grain of salt in the Cathedral of Spirit*. Tuheljske toplice: Ars Gallery Stjepan Đukić Pišta, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Maroević 2019. = Maroević, Tonko. *Valerija Polanec: Manufakti*. Zagreb: Valerija Polanec, 2019.

Špoljarić 2019. = Špoljarić, Stanko. *Hrvoje Marko Peruzović: Nacrt za retrospektivu / Restrospective Beckground*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Körbler 2019. = Körbler, Iva. *Portret 2019.*, izložba umjetničkih fotografija. Zagreb: Hrvatski fotografski centar, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Špoljarić 2019. = Špoljarić Stanko. *Karin Grenc – Leila Michieli Vojvoda: O Isuse izranjeni, Svečanosti Pasiona baština*. Zagreb: Pasiona baština, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Bilušić 2019. = Bilušić, Zdenka. *Luka Marotti: Proživljeni kadrovi*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Deplijan izložbe / Exhibition Booklet.

Tanay 2019. = Tanay, Emil Robert. *Tradicija i suvremenost – Nacionalni parkovi i biološka raznolikost Republike Hrvatske*. Zagreb: UHULI, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Blažević Kreitzman 2019. = Blažević Kreitzman, Neda. *Neda Miranda Blažević Krietzman: Ulični život / Street life, Photography and Essay by NMB*, izložba fotografija. Zagreb: Neda Miranda Blažević i Muzej Mimara, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Mjeda 2019. = Mjeda, Luka. *Luka Mjeda: Andrea Alessi*, izložba umjetničkih fotografija. Zagreb: Muzej Mimara i Hrvatski fotografski centar. Deplijan izložbe / Exhibition Booklet.

Muhoberac 2019. = Muhoberac, Mira. *Suvremena kazališna i filmska scena 2017. – 2019.* Bijenalna izložba ULUPUH-ove sekcije za kazališnu i filmsku umjetnost. Zagreb: ULUPUH, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Vujanović 2019. = Vujanović, Barbara. *Vladimir Vrljić Ankin: Požuda introspektivnosti*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Bešlić, Ruso 2019. = Bešlić, Milan; Ruso, Anita. *Asim Hebib: Retrospektiva / A retrospective*. Dubrovnik: Umjetnička galerija Dubrovnik; Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Rebec 2019. = Rebec, Jadranko: *Od figure do apstrakcije*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Deplijan izložbe / Exhibition Booklet.

Kečević 2019 = Kečević, Kenan. *Mario Tomas: Relacije*. Zagreb: Mario Tomas, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Švec Španjol 2019. = Švec Španjol, Sonja. *NIK Titanik: Kronika hrvatske gluposti*. Zagreb: Muzej Mimara, Nik Titanik Studio d. o. o., 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Ivanović 2019. = Ivanović, Marin. *Nada Zec Ivanović: Pod kapom lude – Slijepac vodi slijepca / Hommage Pieteru Bruegelu Starijem / Under the Jester's Hat – The Blind Leading the Blind / Hommage to Pieter Bruegel the Elder*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Quien 2019. = Quien, Enes. *Katica Gajski: Kolaži*. Zagreb: Katica Gajski, 2019. Deplijan izložbe / Exhibition Booklet.

Švec Španjol 2019. = Švec Španjol, Sonja. *8. Hrvatski triennale akvarela*. Slavonski Brod: Galerija umjetnina grada Slavanskog Broda; Karlovac: Gradski muzej Karlovac, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Gall 2019. = Gall, Zlatko. *Ivica Propadalo: Kristal Total-Art / Crystal Total-Art*. Zagreb: Atelier Propadalo, 2019. Katalog ili deplijan?

Horvat Blažinović 2019. = Horvat Blažinović (ur./ed.). *Izložba likovnih i teorijskih djela profesora likovnog odgoja i obrazovanja Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 1919. do 2019.* Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Picasso – Otkrivajući remek djela/Discovering the Masterpieces. Zagreb: FM, 2019. Deplijan izložbe / Exhibition Booklet.

Ratković Bukovčan 2019. = Ratković Bukovčan, Lada. *Iris Bondora Dvornik: Od meditacije do strasti / From Meditation to Passion*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

2020.

Maroević 2020. = Maroević, Tonko. *Emil Robert Tanay: Retrospektiva*. Zagreb: Učilište za likovno obrazovanje Kreativnost i dizajn, 2020. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Ruso 2020. = Ruso, Anita. *Vesna Peko Luketić: Svjetlo, prostor i zvuk / Light, Space and Sound*. Zagreb: Udruga OS, 2020. Deplijan izložbe / Exhibition Booklet.

Tanay 2020. = Tanay, Robert Emil. *Tradicija i suvremenost, Zaštita prirodnog okoliša i biološke raznolikosti u likovnom izričaju djece / The Protection of the Natural Environment and Biological Diversity in the Artistic Expression of Pupils*. Zagreb: UHULI, 2020. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Lehner Jobst; Ahrens 2020. = Lehner Jobst, Claudia; Ahrens, Annette. *Sjaj bijelog zlata – Bečka manufaktura porculana 1718. – 1864. – Zbirka Marton*. Zagreb: Muzej Mimara, 2020. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Körbler 2020. = Körbler, Iva. *Portret Hrvatske 2020.*, izložba umjetničke fotografije, 2020. Deplijan izložbe / Exhibition Booklet.

Ljubomir Cota: *Crteži u prostoru II*, Zagreb: 2020. Deplijan izložbe / Exhibition Booklet.

MEĐUNARODNE IZLOŽBE
INTERNATIONAL EXHIBITIONS

2017.

Andrej Gaberi

*Žena u javnom prostoru kroz vrijeme /
Woman in Public Space through Time*
12. lipnja / June 12

Styrian Art Goes Zagreb

7. rujna / September 7

Reshat Ahmeti

*U potrazi za svjetlošću /
In Search of Light*
16. listopada / October 16

Kult svetog Vladimira Dukljanskog

The Cult of St. Vladimir of Duklja
13. prosinca / December 13

2018.

Dražen Zetić

*Besjede o Boki /
Sermons on Boka*
izložba umjetničkih fotografija
art photo exhibition
19. siječnja / January 19

Dani čileanske kulture

Days of Chilean Culture
izložbeni program
exhibition program
10. svibnja / May 10

Adam Dworski

*Stogodišnjica – retrospektiva /
Centennial – Retrospective*
23. svibnja / May 23

**PanoRama – pola stoljeća
likovnoga čuvanja memorije**

*PanoRama – Half a Century
of Artistic Preservation of Memory*
4. lipnja / June 4

Viljem Klemenčić

*U posjeti kod gradskih vila /
Visiting the Castle Villas*
izložba fotografija
art photo exhibition
5. studenog / November 5

Putevima bokeljskih Hrvata

Paths of Boka Croats
6. studenog / November 6

Suvremena slovačka

*kultura u Zagrebu /
Contemporary Slovak
Culture in Zagreb*
19. studenog / November 19

Jechezkiel David Kirszenbaum

*Retrospektiva /
Retrospective*
12. prosinca / December 12

2019.

Shosha Talik

*Od snova do stvarnosti /
na krilima mašte /
From Dreams to Reality
on the Wings of Imagination*
24. travnja / April 24

Isabel Brinck

*Dani čileanske kulture /
Days of Chilean Culture*
10. svibnja / May 10

Zlatko Glamočak

*Božanstvena komedija /
Divine Comedy*
10. listopada / October 10

KATALOZI I DEPLIJANI MEĐUNARODNIH IZLOŽABA (ODABIR)
CATALOGUES AND BOOKLETS OF INTERNATIONAL EXHIBITIONS (SELECTION)

Raič 2018. = Raič, Božo. *Loci aesthetici*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Galic 2018 = Galic, Ljerka. *Adam Dworski: Stogodišnjica – retrospektiva*. Hrvatska matica iseljenika, 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Mišura 2018 = Mišura, Božo (ur./ed.). *PanoRama, pola stoljeća likovnog čuvanja memorije, Izložba slika i skulptura o 50. godišnjici ramskog seljenja / Exhibition of Paintings and Sculptures Commemorating the 50th Anniversary of the Great Relocation from Rama*, Izdavač? 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Marošević 2018. = Marošević, Bojan. *Viljem Klemenčić: U posjeti kod gradskih vila – izložba fotografija / Na obisku pri grajskih vilah*. Izdavač? 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Slovinić, Mance 2018. = Slovinić, Slovinić; Mance, Ivana. *Putevima bokeljskih Hrvata*. Izdavač? 2018. Deplijan izložbe / Exhibition booklet.

Grupa autora 2018. = Grupa autora. *Bienále ilustrácií Slovensko / Slovak Illustrators Awarded at BIB*. Bratislava: BIBIANA, 2011. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Ratković Bukovčan 2018. = Ratković Bukovčan, Lada (ur./ed.). *Jechezkiel David Kirszenbaum: 1900 – 1954. Retrospektiva*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Špoljarić, Mesinger 2019. = Špoljarić, Stanko; Mesinger, Bogdan. *Shosha Talik: Od snova do stvarnosti na krilima mašte / From Dreams to Reality on the Wings of Imagination*. Zagreb: Muzej Mimara, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.

Mavrakis, Körbler 2019. = Mavrakis, Kostas; Körbler, Iva. *Zlatko Glamočak: Božanstvena komedija / La Divine Comédie*. Zagreb: Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske, 2019. Katalog izložbe / Exhibition Catalogue.



SKUPŠTINE / SKUPOVI (ODABIR)
ASSEMBLIES / GATHERINGS (SELECTION)

2017.

21. rujna / September 21
skupština Hrvatski restauratorski zavod – stručni skup *Baština i priroda: krajolik mogućnosti* / Croatian Conservation Institute Assembly, expert conference *Heritage and Nature: Landscape of Opportunities*

6. listopada / October 6
skupština – Ministarstvo kulture RH / Assembly – Ministry of Culture of the Republic of Croatia

13. listopada / October 13
skupština i panel diskusija u povodu Dana europske baštine – Ministarstvo kulture RH / Assembly and panel discussion on the occasion of the European Heritage Day – Ministry of Culture of the Republic of Croatia

27. studenog / November 27
skupština – Skup Frankopana / Assembly – Frankopan Assembly

2. prosinca / December 2
skupština – Međunarodni skup djelatnika policije – MUP RH / assembly – International Meeting of Police Officers – Ministry of the Interior of the Republic of Croatia

15. prosinca / December 15
godišnja skupština – Francuska Alijansa / Annual Assembly – French Alliance

16. prosinca / December 16
godišnja skupština – Hrvatsko žrtvoslovno društvo Annual Assembly – Croatian Victimology Society

18. prosinca / December 18
godišnja skupština i dodjela nagrada – HMD / Annual Assembly and Awards Ceremony – HMD

2018.

11. veljače / February 11
godišnja skupština Društva Karlovcana i prijatelja Karlovca / Annual Assembly of the Society of Karlovac Citizens and Friends of Karlovac

3. ožujka / March 3
stručni skup pulmologa – Providens / Professional Meeting of Pulmonologists – Providence

7. ožujka / March 7
skupština ravnateljica osnovnih škola / Assembly of Primary School Sincipals

14. ožujka / March 14
skup – Spomendan narodne zaštite / Gathering – Memorial of National Protection

24. rujna / September 24
skup konzervatora – Ministrstvo kulture / Meeting of Conservators – Ministry of Culture

6. prosinca / December 6
skupština Svečane sjednice zaklade Ivan Bulić / Assembly of the Formal Session of the Ivan Bulić Foundation

15. prosinca / December 15
skupština Hrvatskog žrtvoslovnog društva / Assembly of the Croatian Victimology Society

21. prosinca / December 21
skupština Francuske Alijanse Assembly of the French Alliance

2019.

30. travnja / April 30
skup međunarodnog kluba žena – Indijsko Veleposlanstvo / Meeting of the International Womens Club – Embassy of India

11. lipnja / June 11
skup konzervatora – Ministarstvo kulture RH / meeting of conservators – Ministry of Culture of the Republic of Croatia

6. prosinca / December 6
godišnja skupština – Francuska Alijansa / Annual General Meeting – French Alliance

9. prosinca / December 9
skup *200 godina Ivana Zajca* – Katolički bogoslovni fakultet Zagreb gathering *200 years of Ivan Zajc* – Catholic Faculty of Theology Zagreb

14. prosinca / December 14
godišnja skupština Hrvatskog žrtvoslovnog društva / Annual Assembly of the Croatian Victimology Society

17. prosinca / December 17
skupština AICA / AICA Assembly

2020.

15. siječnja / January 15
skupština – Hrvatsko njemačko društvo / assembly – Croatian German Society

28. veljače / February 28
skup – dani neovisnosti BiH – Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba / Independence Day of BiH – Council of the Bosniak National Minority of the City of Zagreb

6. ožujka / March 6
skup – multimedijско događanje *Žene s vizijom* – Udruga OS gathering – multimedia event *Women with Vision* – OS Association

PREDAVANJA / SASTANCI (ODABIR)
LECTURES / MEETINGS (SELECTION)

2017.

11. rujna / September 1
sastanak Hrvatskog muzejskog društva / meeting of the Croatian Museum Association

22. studenog / November 22
predavanje – Veleposlanstvo Crne Gore / lecture – Embassy of Montenegro

5. prosinca / December 5
sastanak povjerenstva – Gradski ured za kulturu / meeting of the commission – City Office of Culture

2018.

24. ožujka / March 24
predavanje – Hrvatski fotografski centar / lecture – Croatian Photographic Center

27. lipnja / June 27
sastanak – Ministarstvo kulture RH meeting – Ministry of Culture of the Republic of Croatia

3. srpnja / July 3
sastanak – studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu meeting – students of the Academy of Fine Arts in Zagreb

28. – 29. srpnja / July 28 – 29
sastanak – Umjetnost i kultura 54+, Ministarstvo kulture RH / meeting – Arts and Culture 54+, Ministry of Culture

6. studenog / November 6
sastanak ravnatelja županijskih knjižnica i ministrice kulture RH meeting of the directors of county libraries and the Minister of Culture of the Republic of Croatia

7. studenog / November 7
sastanak – Hrvatsko žrtvoslovno društvo / meeting – Croatian Victimology Society

26. studenog / November 26
Dani Anda – predavanje i koncert – Hrvatsko-hispansko društvo / Andean Days – lecture and concert – Croatian-Hispanic Society

10. prosinca / December 10
sastanak nakladnika – Ministarstvo kulture RH / meeting of publishers – Ministry of Culture of the Republic of Croatia

17. prosinca / December 17
predavanje – Hrvatski zavod za prostorni razvoj / lecture – Croatian Institute for Spatial Development

PROMOCIJE
PROMOTIONS

2019.

12. veljače / February 12
IWC – sastanak / IWC meeting

1. ožujka / March 1
predavanje *Trgovina umjetninama*
– predavanje Marijane Bockovac-
Droždek / *Art trade* – lecture by
Marijana Bockovac-Droždek

2. ožujka / March 2
predavanje Dani Frankofonije – Yves
Saint Laurent: *Moda je prolazna,*
stil je vječan – izlaganje gde Čedne
Cvitanić Raičković / lecture Days of
Francophonie – Yves Saint Laurent:
Fashion is fleeting, style is eternal –
presentation by Mrs. Čedna Cvitanić
Raičković

4. ožujka / March 4
sastanak Hrvatskog muzejskog
društva, sekcija za pedagogiju /
Croatian Museum Association
meeting, pedagogy section

13. ožujka / March 13
predavanje – Udruga veterana
narodne zaštite / lecture –
Association of Veterans of National
Protection

16. ožujka / March 16
predavanje i otvorenje izložbe
Portreti 2019 – hrvatski fotografski
centar / lecture and opening
of the exhibition *Portraits 2019* –
Croatian Photographic Center

8. travnja / April 8
predavanje *San Leo – daleki odjek*
rapske baštine – predavanje Miljenka
Domijana / lecture *San Leo –*
a distant echo of Rab's heritage –
a lecture by Miljenko Domijan

4. lipnja / June 4
sastanak – Hrvatsko muzejsko
društvo / meeting – Croatian
Museum Association

2020.

13. siječnja / January 13
sastanak – Red svetog Juraja /
meeting – Order of St. George

17. siječnja / January 17
predavanje – Ministarstvo kulture
RH / lecture – Ministry of Culture
of the Republic of Croatia

4. ožujka / March 4
predavanje o digitalizaciji kulturne
baštine – Ministarstvo kulture RH
lecture on the digitalization of
cultural heritage – Ministry of Culture
of the Republic of Croatia

7. ožujka / March 7
predavanje Dani Frankofonije *Louis*
Vuitton – Udruga prokultura Split
/ izlaganje gde Čedne Cvitanić
Raičković / lecture – International
Francophonie Day, *Louis Vuitton*
– Association Prokultura Split –
presentation by Mrs. Čedna Cvitanić
Raičković

7. ožujka / March 7
predstavljanje i predavanje o baštini
Vodičkog kraja / presentation and
lecture on the heritage of the Vodice
region

11. ožujka / March 11
Predavanje *Istok – Zapad – Proculan*
– predavanje Marijane Bockovac-
Droždek / *Art – East – West – Porcelain*
– lecture by Marijana Bockovac-
Droždek

2017.

19. rujna / September 19
promocija knjige *Posebnosti Like –*
povijest, priroda i kultura / Promotion
of the Book *Peculiarities of Lika –*
History, Nature and Culture

13. rujna / September 13
posjet Nj. E. Meng Jianzhua,
posebnog izaslanika predsjednika
NR Kine / visit of His Excellency
Meng Jianzhu, Special Envoy of the
President of the People's Republic
of China

30. rujna / September 30
Dani japanske kulture / Days of
Japanese Culture

9. listopada / October 9
promocija knjige *Na lomači stiha*
– Nataša Hržić i Luko Paljetak /
promotion of the book *Na lomači*
stiha – Nataša Hržić and Luko
Paljetak

19. listopada / October 19
promocija knjige Goran Borčić:
Povijest pisana svjetlom – Split od
Prisce do Adriane / promotion of the
book Goran Borčić: *History Written by*
Light – Split from Prisca to Adriana

20. studenog / November 20
promocija knjige i izložba *Nova*
Dioklecijanova palača / Book
promotion and exhibition *New*
Diocletian's Palace, Željko Šegvić

2018.

30. siječnja / January 30
promocija knjige *Ljubo de Karina*
promotion of the book *Ljubo de*
Karina

26. veljače / February 26
promocija knjige Nevie Čičin Šain
i predavanje – Ministarstvo kulture
RH / promotion of the book by Nevie
Čičin Šain and lecture – Ministry of
Culture of the Republic of Croatia

1. ožujka / March 1
promocija fotomonografije
BiH – očima ljubavi Samira
Sinanovića – Vijeće nacionalne
manjine Zagreb / promotion of
the photomonograph *BiH – through*
the eyes of love by Samir Sinanović –
National Minority Council Zagreb

10. travnja / April 10
promocija knjige *Muzej u loncu* –
gradski muzej Požega / promotion
of the book *Museum in a Pot* –
Požega City Museum

2. svibnja / May 2
promocija knjige *Ali spiš ali bdiš* –
Dom Marina Držića / promotion
of the book *Ali spiš ali bdiš* –
House of Marin Držić

7. svibnja / May 7
promocija monografije *Nataša Cetinić*
– *Slikarica Mediterana* / promotion
of the monograph *Nataša Cetinić –*
Painter of the Mediterranean

14. lipnja / June 14
promocija knjige – Udruga udovica
branitelja domovinskog rata /
promotion of the book – Association
of Widows of Homeland War
Veterans

15. listopada / October 15
predstavljanje / promocija knjige
Sonje Jurković *Obazrivo s prostorom:*
izbor autorskih tekstova presentation
/ promotion of the book by Sonja
Jurković *Careful with Apace:*
A Selection of Author's Texts

12. studenog / November 12
promocija *Vukovar dan sjećanja*
– Matica Hrvatska / promotion
Vukovar Day of Remembrance –
Matica Hrvatska

17. studenog / November 17
predstavljanje/promocija knjige
povodom 150 godina HDLU-a /
presentation/promotion of the
book on the occasion of the 150th
anniversary of HDLU

17. studenog / November 17
Promocija monografije *Cynthia*
Hansell Bakić – *Vissi d'arte, vissi*
d'amore / promotion of the
monography *Cynthia Hansell Bakić*
– *Vissi d'arte, vissi d'amore*

20. studenog / November 20
promocija monografije – Ratko Janjić
Jobo: *Autoportreti / Kolaži* / promotion
of the monograph – Ratko Janjić
Jobo: *Self-portraits / Collages*

4. prosinca / December 4
promocija knjige Dimitrija Popovića
Labirint sjećanja / promotion of
Dimitrije Popović's book *Labyrinth*
of Memory

2019.

8. veljače / February 8
promocija filma i predavanje – *Viteški*
red Svetog Jurja / film promotion and
lecture – *Knights of St. George*

20. veljače / February 20
promocija knjige / book promotion –
Nada Škrilin

28. veljače / February 28
promocija knjige *Zbirka tradicijskih*
dječjih igračaka / promotion of
the book *Collection of Traditional*
Children's Toys by Iris Biškupić Bašić

5. ožujka / March 5
promocija knjige *Splitski krnjevali*
Gorana Borčića / promotion of the
book *Splitski krnjevali* by Goran
Borčić

26. ožujka / March 26
promocija knjige *Ako tebe zaboravim*
Jasminke Domaš / promotion of
the book *If I forget you* by Jasminka
Domaš

18. travnja / April 18
promocija monografije *Memorijalna*
zbirka Jozo Kljaković / promotion
of the monograph *Jozo Kljaković*
Memorial Collection

23. svibnja / May 23
izložba i promocija monografije
Dimitrije Popović – 50 godina
umjetničkog stvaralaštva /
exhibition and promotion of the
monograph *Dimitrije Popović –*
50 years of making art

11. lipnja / June 11
promocija knjige – *Leksikon*
Gospićana / book promotion –
Lexicon of Gospić citizens

17. rujna / September 17
promocija likovne monografije
Ljerka Šibenik / promotion of the art
monograph *Ljerka Šibenik*

KONFERENCIJE (ODABIR)
CONFERENCES (SELECTION)

2020.

18. rujna / September 18
promocija knjige dr. Vladimir Gašparović / promotion of the book by Dr. Vladimir Gašparović
9. listopada / October 9
promocija monografije 1991 Zorana Filipovića / promotion of the monograph 1991 by Zoran Filipović
11. listopada / October 11
promocija i proslava nacionalnog dana Veleposlanstva Španjolske / promotion and celebration of the National Day of the Embassy of Spain
6. studenog / November 6
promocija časopisa Diplomacy & diplomacy / promotion of Diplomacy & diplomacy magazine
8. studenog / November 8
promocija monografije Ana Guberina / promotion of the monograph Ana Guberina
9. studenog / November 9
promocija - Dani Japana u Zagrebu promotion - Days of Japan in Zagreb
7. prosinca / December 7
promocija knjige Nina Raspudića *Kratki espresso* / promotion of book *Short espresso* by Nino Raspudić
18. prosinca / December 18
promocija diplomanata - ALU / Alumni Promotion - ALU

31. siječnja / January 31
promocija monografije *Slava Raškaj* - Kontura / promotion of the monograph *Slava Raškaj* - Kontura
19. veljače / February 19
promocija knjige *Antun Jančić - graditelj hrvatskih mletačkih utvrda* - IPUM / promotion of the book *Antun Jančić - Builder of Croatian Venetian Fortifications* - IPUM

2017.

25. rujna / September 25
koferencija Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva / Conference of the National Foundation for Civil Society Development
11. listopada / October 11
panel diskusija u povodu Dana europske baštine - Ministarstvo kulture / panel discussion on the occasion of European Heritage Day - Ministry of Culture
6. - 9. studenog / November 6 - 9
politička konferencija *Zagreb Youth Summit* / *Zagreb Youth Summit* political conference
11. studenog / November 11
konferencija - Hrvatsko žrtvoslovno Društvo / Conference - Croatian Victimology Society
21. studenog / November 21
konferencija - UNESCO - Ministarstvo kulture RH / Conference - UNESCO - Ministry of Culture RC
28. studenog / November 28
press konferencija / press conference - Musica Nota
11. prosinca / December 11
konferencija - Ministarstvo kulture RH - savjetovanje konzervatora conference - Ministry of Culture of the Republic of Croatia - conference of conservators

2018.

11. siječnja / January 11
konferencija Ministarstva kulture *Digitalizacija kulturne baštine* Conference of the Ministry of Culture *Digitalization of Cultural Heritage*
15. ožujka / March 15
tiskovna konferencija / konferencija / informiranje građana - *Svjetski dan prava potrošača* / press conference / conference / citizen information - *World Consumer Rights Day*
8. svibnja / May 8
konferencija o pedagoškom radu u muzejima - Ministarstvo kulture RH / Conference on pedagogical work in museums - Ministry of Culture of the Republic of Croatia
9. svibnja / May 9
konferencija povodom dana Europe Europe Day conference - Hanza media
10. rujna / September 10
konferencija Hrvatskog muzejskog društva / Conference of the Croatian Museum Society
9. listopada / October 9
konferencija Ministarstva kulture RH / Conference of the Ministry of Culture of the Republic of Croatia
9. listopada / October 9
press konferencija - In music press conference - In music

2019.

21. - 22. veljače / February 21 - 22
međunarodna konferencija *Žene u filmskoj industriji* - Hrvatsko društvo filmskih redatelja / International Conference *Women in the Film Industry* - Croatian Society of Film Directors
1. travnja / April 1
konferencija ECCO - konzervatori i restauratori / ECCO Conference - Conservators and Restorers
3. travnja / April 3
press konferencija - Pasionska baština / Press conference - Passion Heritage
10. travnja / April 10
press konferencija - Svjetski dan glasa / Press conference - World Voice Day
7. svibnja / May 7
konferencija - Centar za mirovne studije / Conference - Center for Peace Studies
10. svibnja / May 10
konferencija - Ministarstvo kulture RH / Conference - Ministry of Culture of the Republic of Croatia
12. svibnja / May 12
konferencija - Hrvatska udruga medicinskih sestara / Conference - Croatian Association of Nurses
15. svibnja / May 15
konferencija Ministarstva kulture Conference of the Ministry of Culture
20. svibnja / May 20
konferencija ICOM - Etnografski muzej / ICOM Conference - Ethnographic Museum

27. svibnja / May 27
konferencija - Hrvatsko muzejsko društvo / Conference - Croatian Museum Society
17. - 18. listopada / October 17 - 18
međunarodna konferencija - Etnografski muzej i ICOM International Conference - Ethnographic Museum and ICOM
26. studenog / November 26
konferencija - Ministarstvo kulture RH i promocija knjige Mikice Maštrović *Hrvatska grafika* / Ministry of Culture of the Republic of Croatia and promotion of the book *Croatian Graphics* by Mikica Maštrović

2020.

20. veljače / February 20
promocija knjige Jerka Rošina *Arhitektonski tragovi* / promotion of Jerko Rošin's book *Architectural Traces*

KONCERTI (ODABIR)
CONCERTS (SELECTION)

2017.

20. srpnja / July 20
koncert – Veleposlanstvo Republike
Mađarske / concert – Embassy of the
Republic of Hungary
1. rujna / September 1
Scena Amadeo
18. rujna / September 18
koncert – Veleposlanstvo Japana /
concert – Embassy of Japan
26. – 29. rujna / September 26 – 29
Musica Maxima 9 – glazbeni festival
Maxim Fedotov / *Musica Maxima 9* –
Music Festival Maxim Fedotov
26. listopada / October 26
koncert *Cantus* – Ivo Josipović/
Cantus concert – Ivo Josipović
14. studenog / November 14
glazbeni ciklus Heferer / Heferer
music cycle
15. studenog / November 15
Miroslav Kultišev iz ciklusa
Veleposlanstvo glazbenog majstorstva
Miroslav Kultišev from the cycle
Embassy of Music Mastery
26. – 29. studenog / November 26 – 29
Međunarodni festival harfe /
International Harp Festival
24. studenog / November 24
koncert – glazbeni ciklus Heferer
concert – music cycle Heferer
3. prosinca / December 3
Advent Classic Fest
7. prosinca / December 7
Advent Classic Fest
12. prosinca / December 12
koncert – glazbena škola Zlatka
Balokovića / concert – Zlatko
Baloković Music School
13. prosinca / December 13
koncert – glazbeni ciklus Heferer
concert – music cycle Heferer

14. prosinca / December 14
festival božićnih pjesama – *Musica
Nota* / Christmas Song Festival –
Musica Nota
19. prosinca / December 19
koncert – OŠ Izidora Kršnjavog
Izidor Kršnjavi Elementary School
20. prosinca / December 20
koncert – *Donatoru u čast* – Ivo
Pogorelić / concert – *In Donor's
Honour* – Ivo Pogorelić
23. prosinca / December 23
dobrotvorni koncert – Rotary klub
Gradec / charity concert – Rotary
Club Gradec

2018.

17. siječnja / January 17
koncert Vijeća albanske nacionalne
manjine Zagreba / concert of the
Council of the Albanian National
Minority in Zagreb
20. – 21. siječnja / January 20 – 21
koncert kvarteta Monika Leskovar
i kvarteta Karol Szymanowski /
concert of the Monika Leskovar
Quartet and the Karol Szymanowski
Quartet
13. veljače / February 13
glazbena radionica *Karneval životinja*
Animal Carnival music workshop
12. ožujka / March 12
glazbena radionica – HGM / music
workshop – HGM
19. ožujka / March 19
koncert glazbene škole Zlatka
Balokovića / concert of the Zlatko
Baloković Music School
22. ožujka / March 22
koncert – *Pasijska baština* / concert
– *Passion Heritage*
27. ožujka / March 27
koncert – *Pasijska baština* / concert
– *Passion Heritage*
3. travnja / April 3
koncert pobjednika III. Zagreb Guitar
Festivala / concert of the winner of
the 3rd Zagreb Guitar Festival
4. travnja / April 4
Young Stars Concert – Zagreb Guitar
Festival
7. travnja / April 7
Young Stars Concert – Finale Zagreb
Guitar Festivala / Finals of the Zagreb
Guitar Festival
8. travnja / April 8
Young Stars Concert – Eurosong
finale natjecanja Zagreb Guitar
Festivala / Eurosong final of the
Zagreb Guitar Festival competition

18. travnja / April 18
Dječja glazbena radionica Hrvatske
glazbene mladeži / Children's Music
Workshop of the Croatian Music
Youth
11. svibnja / May 11
koncert Udruge glazbenih pedagoga
concert of the Association of Music
Educators CLAVIS
12. svibnja / May 12
glazbena matineja glazbena škola
Blagoja Berse / Blagoje Bersa Music
School music matinee
15. svibnja / May 15
koncert glazbene škole Ivana pl.
Zajca / concert of the music school
Ivana pl. Zajca
25. svibnja / May 25
koncert glazbene škole Zlatka
Balokovića / concert of the Zlatko
Baloković Music School
5. lipnja / June 5
koncert dječjeg gitarskog orkestra
concert of the Children's Guitar
Orchestra
10. lipnja / June 10
koncert – Glazbena galerija / concert
– Music Gallery
10. lipnja / June 10
koncert – Sveučilište u Zagrebu /
concert – University of Zagreb
13. lipnja / June 13
koncert – Društvo prijatelja glagoljice
concert – Society of Friends of
Glagolitic Script
- 19., 28. i 29. srpnja / July 19, 28 and 29
Scena Amadeo
23. – 26. rujna / September 23 – 26
Međunarodni festival komorne
glazbe *Musica Maxima* / *Musica
Maxima International Chamber
Music Festival*

19. listopada / October 19
koncert i autorska večer Franje
Parača – *Cantus* / concert and
author's evening of Franjo Parač –
Cantus
13. studenog / November 13
koncert zbora Vatroslav Lisinski
concert by the Vatroslav Lisinski
Choir
14. studenog / November 14
otvorenje Međunarodnog festivala
harfe / opening of the International
Harp Festival – HATHOR
26. studenog / November 26
Dani Anda – predavanje i koncert
Hrvatsko-hispanskog društva /
Andean Days – lecture and concert
by the Croatian – Hispanic Society
2. prosinca / December 2
Advent classic fest – otvorenje
koncerta Ide Gamulin / *Advent
classic fest* – opening of the Ida
Gamulin concert
3. prosinca / December 3
otvorenje festivala adventskih i
božićnih pjesama / opening of the
Advent and Christmas Song Festival

2019.

23. veljače / February 23
HGM
5. ožujka / March 5
glazbeno-scenski događaj *Žene s
vizijom* – Udruga OS / music and
stage event *Women with Vision* –
OS Association
4. – 6. travnja / April 4 – 6
Zagreb Guitar festival – Glazbena
škola Bonar / Zagreb Guitar Festival –
Bonar Music School
17. travnja / April 17
koncert u povodu predsjedavanja
EU – Rumunjsko Veleposlanstvo /
Concert on the Occasion of the EU
Presidency – Romanian Embassy
18. travnja / April 18
glazbena škola Lisinski / Lisinski
Music School
5. svibnja / May 5
Masterclass – Ivo Pogorelić
6. svibnja / May 6
Masterclass – Ivo Pogorelić
7. svibnja / May 7
Masterclass – Ivo Pogorelić
7. svibnja / May 7
Festival Sv. Marka / Festival of St.
Mark's
9. svibnja / May 9
koncert glazbene škole Ivana pl.
Zajca / concert of the music school
Ivana pl. Zajca
11. svibnja / May 11
glazbena škola *Blagoje Bersa* /
Blagoje Bersa Music School
17. svibnja / May 17
humanitarni koncert povodom
Međunarodnog dana
neurofibromatoze / charity concert
on the occasion of the International
Day of Neurofibromatosis

12. lipnja / June 12
dječji zagrebački gitarski orkestar
Zagreb Children's Guitar Orchestra

16. lipnja / June 16
završni koncert - Glazbena galerija
Closing Concert - Music Gallery

23. rujna / September 23
Musica Maxima 11

14. listopada / October 14
diplomski koncert - prof Mirjana
Bohanec / graduation concert - Prof.
Mirjana Bohanec

22. listopada / October 22
audicija za EU song mladih -
hrvatska glazbena mladež / audition
for the EU Youth Song - C

30. listopada / October 30
Cantus

20. studenog / November 20
muzička akademija Cetinje / Music
Academy of Cetinje

23. studenog / November 23
glazbena radionica / music workshop
- Klavis

1. prosinca / December 1
festival - Ida Gamulin - Advent
classic fest / festival - Ida Gamulin -
Advent classic fest

4. prosinca / December 4
dobrotvorni koncert / charity concert
- Musica nota

8. prosinca / December 8
dobrotvorni koncert Lions club -
contesa Nera Zagreb / charity concert
Lions club - Countess Nera Zagreb

17. prosinca / December 17
Glazbena škola Rudolfa Mertza /
Music School Rudolf Mertz

23. prosinca / December 23
Španjolsko veleposlanstvo i glazbena
škola Varaždin / Spanish Embassy
and Music School Varaždin

27. prosinca / December 27
Zbor Lira / Lira Choir

2020.

16. siječnja / January 16
koncert - Zbor Lira / concert -
Lira Choir

6. veljače / February 6
koncert - Hrvatska glazbena
mladež / concert - Croatian Music
Youth

16. veljače / February 16
koncert povodom nacionalnog
dana Albanije / Albanian National
Day concert

24. veljače / February 24
koncert - Glazbena škola
Pavao Markovac / concert -
Pavao Markovac Music School

7. ožujka / March 7
koncert zbora V. gimnazije / concert
of the choir of the 5th gymnasium

SIMPOZIJI (ODABIR) SYMPOSIA (SELECTION)

2018.

4. lipnja / June 4
simpozij - Drugo savjetovanje
konzervatora Hrvatske / Symposium
- Second Conference of Croatian
Conservators

2019.

7. ožujka / March 7
simpozij - SABSC Croatia 2020
CBBS - simpozij o kongresnom
poslovanju / CBBS - Congress
Symposium

PRIREDBE / RADIONICE (ODABIR) EVENTS / WORKSHOPS (SELECTION)

2018.

13. veljače / February 13
glazbena radionica *Karneval životinja*
/ *Animal Carnival* music workshop

12. ožujka / March 12
glazbena radionica / music workshop
- HGM

3. rujna / September 3
OŠ Izidora Kršnjavoga - školska
priredba / Izidor Kršnjavi Elementary
School - school event

18. travnja / April 18
dječja glazbena radionica - Hrvatska
glazbena mladež / children's music
workshop - Croatian Music Youth

11. prosinca / December 11
dobrotvorna priredba za gluhoslijepe
Art Hill / *Art Hill* deafblind charity
event

18. prosinca / December 18
priredba - božićna priredba
OŠ Izidora Kršnjavoga / event
- Christmas event of the Izidor
Kršnjavi Elementary School

2019.

10. siječnja / January 10
radionica - mali slikari u Muzeju
Mimara / workshop - small painters
at the Mimara Museum

25. travnja / April 25
Međunarodni dan muzeja 2019. -
radionica / International Museum
Day 2019 - workshop

26. travnja / April 26
Međunarodni dan muzeja 2019. -
radionica / International Museum
Day 2019 - workshop

5. - 7. svibnja / May 5 - 7
Masterclass - Ivo Pogorelić

11. svibnja / May 11
Međunarodni dan muzeja 2019. -
radionica / International Museum
Day 2019 - workshop

2. lipnja / June 2
koncert, dječja glazbena radionica
concert, children's music workshop

17. studenog / November 17
Glazbena radionica / Music
Workshop - Klavis

OSTALO / SNIMANJA / DODJELE NAGRADA / OBILJEŽAVANJA (ODABIR)

OTHER / FILMINGS / AWARDS / CELEBRATIONS (SELECTION)

2017.

22. rujna / September 22
Ministarstvo kulture RH – dodjela nagrada *Vicko Andrić* / Ministry of Culture of the Republic of Croatia – *Vicko Andrić* awards ceremony

30. rujna / September 30
Dani japanske kulture / Days of Japanese Culture

28. studenog / November 28
dodjela nagrade Ivo Vuljević / award ceremony Ivo Vuljević

3. – 4. prosinca / December 3 – 4
predaukcijska izložba Kontura / pre-auction exhibition Kontura

2018.

8. ožujka / March 8
multimedijski projekt – *Žene s vizijom* / multimedia Project – *Women with Vision*

9. ožujka / March 9
KIK *Lice godine* / KIK *Face of the Year*

14. ožujka / March 14
spomendan narodne zaštite / National Protection Memorial Day

20. ožujka / March 20
dodjela nagrade Zlatni index – Ekonomski fakultet Zagreb i koncert glazbene škole Zlatko Baloković / Golden Index Award – Faculty of Economics Zagreb and Zlatko Baloković Music School concert

10. svibnja / May 10
Dani čileanske kulture i otvorenje izložbe *Jedno srce, dvije domovine* – Veleposlanstvo Čilea i Udruga Os / Days of Chilean Culture and opening of the exhibition *One Heart, two Homelands* – Embassy of Chile and the Association Os

15. svibnja / May 15
obilježavanje dana obitelji – Ministarstvo obitelji RH / Family Day – Ministry of Family of the Republic of Croatia

18. svibnja / May 18
Međunarodni dan muzeja / International Museum Day

26. svibnja / May 26
obilježavanje međunarodnog dana majki – Udruga mame i djeca / International Mother's Day – Association of Mothers and Children

4. lipnja / June 4
Drugo savjetovanje konzervatora Hrvatske / Second Conference of Croatian Conservators

20. lipnja / June 20
Dani Kanade – Veleposlanstvo Kanade / Days of Canada – Embassy of Canada

14. rujna / September 14
Izraelsko veleposlanstvo – dodjela nagrade / Israeli Embassy – Award Ceremony

25. rujna / September 25
Dodjela nagrada *Vicko Andrić*, Ministarstvo kulture / *Vicko Andrić* Awards, Ministry of Culture

5. listopada / October 5
Humanitarna akcija – *Zadovoljna akademija* – Nova TV / Humanitarian action – *Zadovoljna akademija* – Nova TV

13. listopada / October 13
manifestacija – Dani Japana / event – Days of Japan

19. listopada / October 19
obilježavanje nacionalnog dana Mađarske – Veleposlanstvo Mađarske / celebration of the National Day of Hungary – Embassy of Hungary

24. listopada / October 24
svečano obilježavanje dana razdvajanja – Veleposlanstva Republike Češke i Slovačke / Celebration of the day of separation – Embassies of the Czech Republic and Slovakia

30. listopada / October 30
dodjela godišnjih nagrada – Hrvatsko muzejsko društvo / annual awards ceremony – Croatian Museum Society

19. studenog / November 19
otvorenje Dana slovačke kulture / Opening of the Day of Slovak Culture

2019.

30. siječnja / January 30
Dan najbolje domaće glazbe Medija servis – radio Croatia / Day of the best local music Media service – radio Croatia

9. veljače / February 9
Dani Kosova u RH – Udruga žena Drita i Unija albanaca u RH / Days of Kosovo in the Republic of Croatia – Drita Women's Association and the Union of Albanians in the Republic of Croatia

7. ožujka / March 7
posjet Nogometnog kluba Benfica Muzeju Mimara / visit of the Benfica Football Club at the Mimara Museum

20. ožujka / March 20
dodjela Nagrade Zlatni indeks – Ekonomski fakultet Zagreb / Golden Index Award – Faculty of Economics, Zagreb

6. travnja / April 6
otvorenje manifestacije i izložbe – Pasijska baština / opening of the event and exhibition – Passion Heritage

18. svibnja / May 18
Međunarodni dan muzeja / International Museum Day

26. svibnja / May 26
Old Timer Club Zagreb

12. lipnja / June 12
dodjela nagrade – Milka Trnina – HDGU / award ceremony – Milka Trnina – HDGU

12. srpnja / July 12
prvenstvo u šahu / Chess Championship

17. rujna / September 17
MK, dodjela godišnje nagrade *Vicko Andrić* / MK, annual award ceremony *Vicko Andrić*

1. listopada / October 1
Academia Cravatica – smotra kravata i rubaca / Academia Cravatica review of ties and scarves

7. listopada / October 7
otvorenje manifestacije *Ja BiH* dani Sarajeva u Zagrebu / Opening of the event *Ja BiH* Sarajevo Days in Zagreb

10. listopada / October 10
Dani crnogorske kulture u RH – otvorenje izložbe skulptura Zlatko Glamočak / Days of Montenegrin Culture in the Republic of Croatia – opening of the exhibition of sculptures by Zlatko Glamočak

11. listopada / October 11
proslava nacionalnog dana veleposlanstvo Španjolske / Celebration of the National Day of the Embassy of Spain

22. listopada / October 22
otvorenje Dana Boke Kotorske u Zagrebu – Bokeljska mornarica 807 Opening of the Day of Boka Kotorska in Zagreb – Boka Navy 807

22. listopada / October 22
audicija za EU song mladih – hrvatska glazbena mladež / audition for the EU Youth Song – Croatian Music Youth

9. studenog / November 9
dani Japana u Zagrebu / Days of Japan in Zagreb

16. rujna / November 16
obilježavanje obljetnice učiteljske akademije u Zagrebu / celebration of the anniversary of the Teachers' Academy in Zagreb

25. studenog / November 25
predaukcijska izložba – aukcijska kuća Kontura / pre-auction exhibition – auction house Kontura

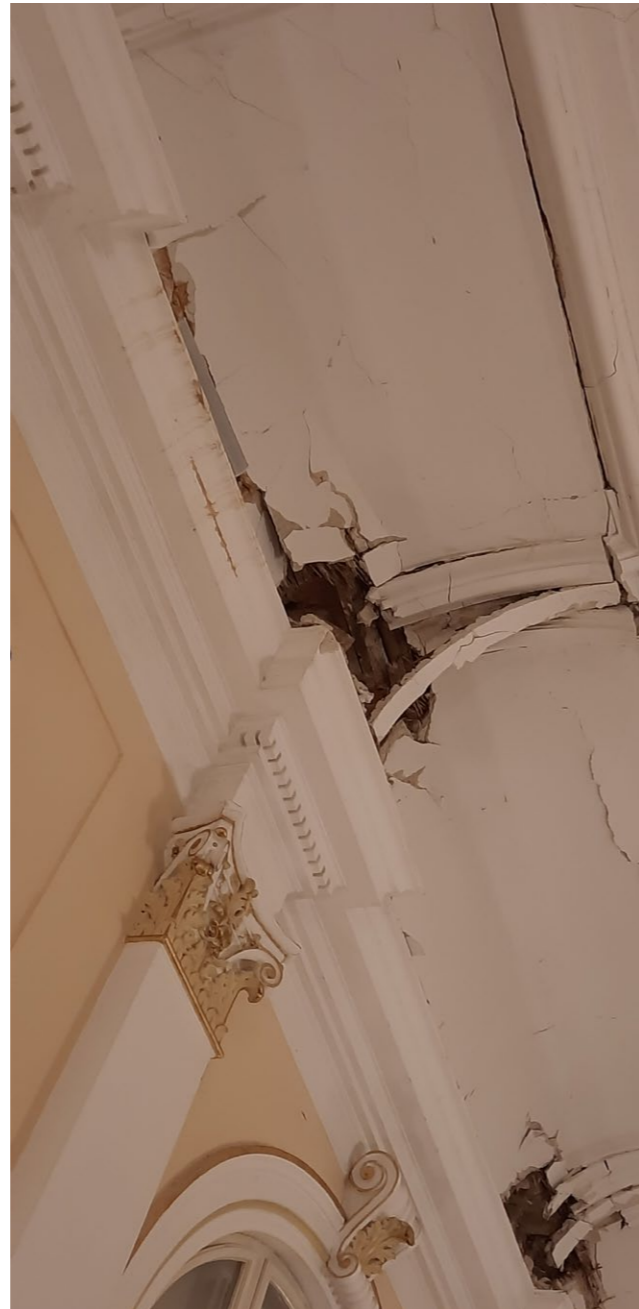
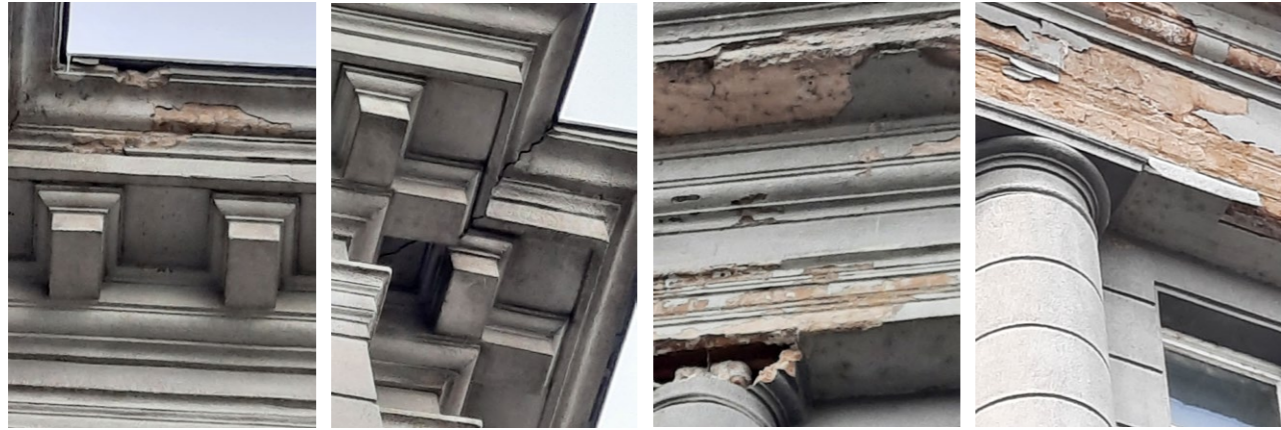
30. studenog / November 30
kandidatura za europsku gimnazijadu / Candidacy for the European School Sports

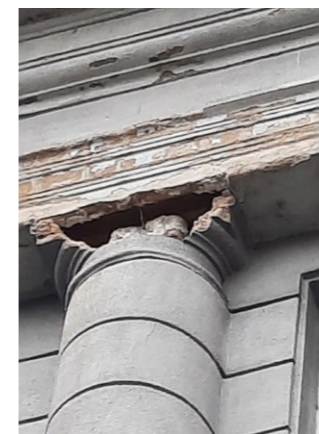
2020.

9. siječnja / January 9
snimanje i razgovor / recording and interview – AICA

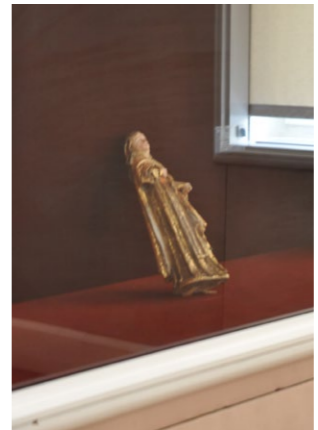
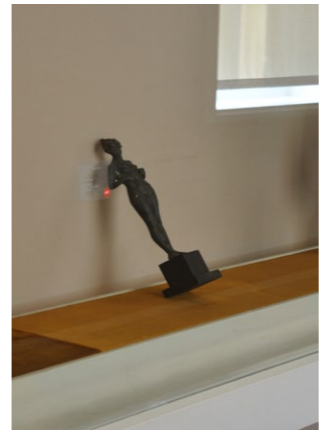
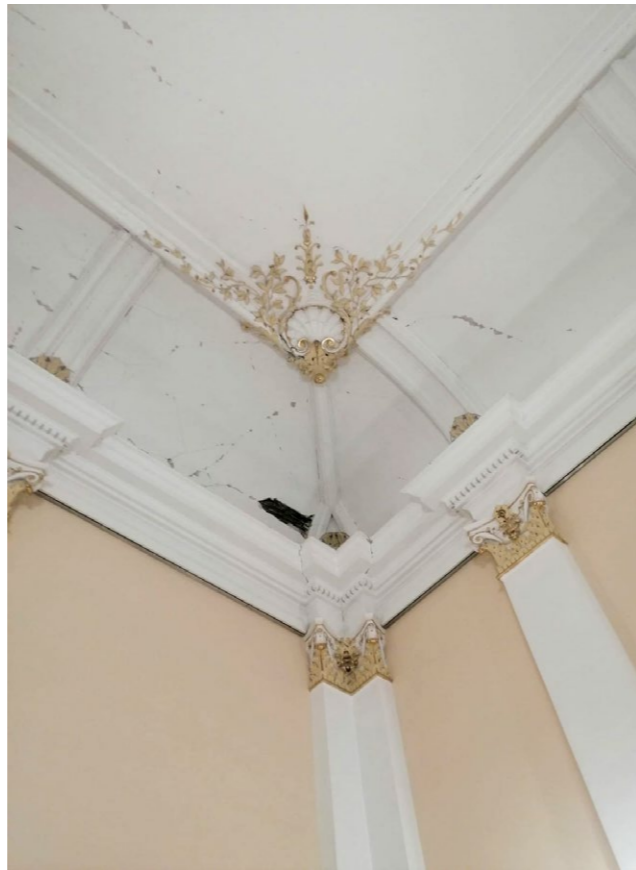
22. OŽUJAK 2020.
MARCH 22, 2020

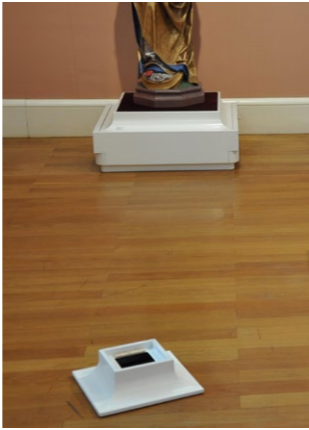




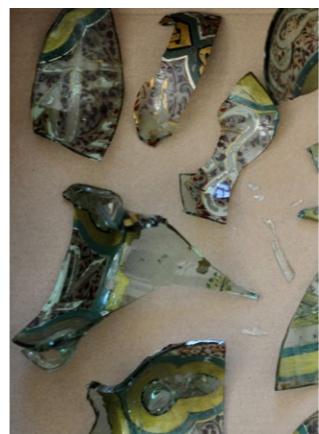


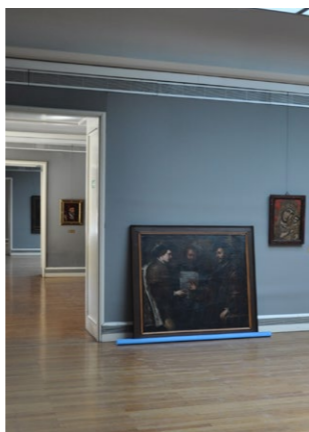
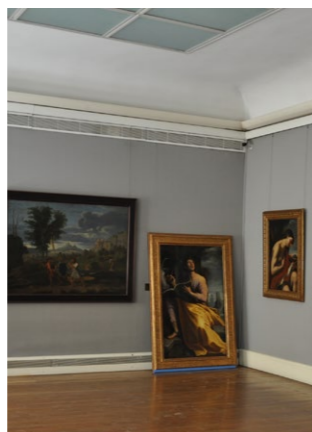
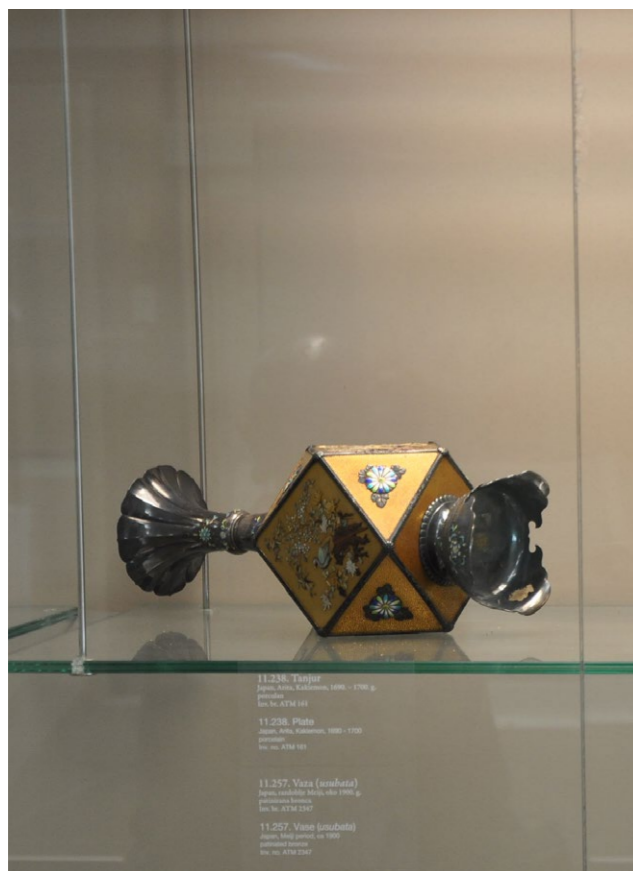
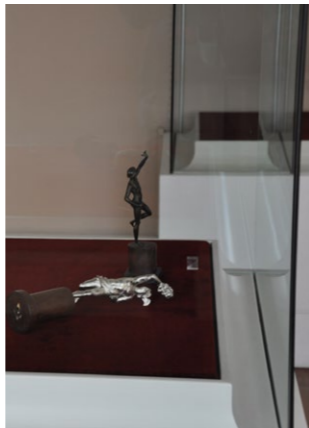
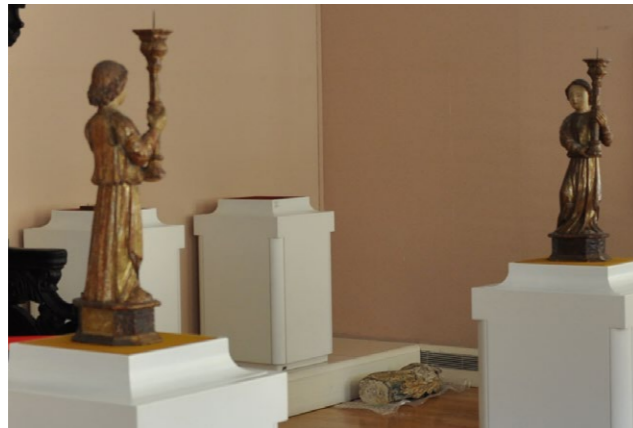


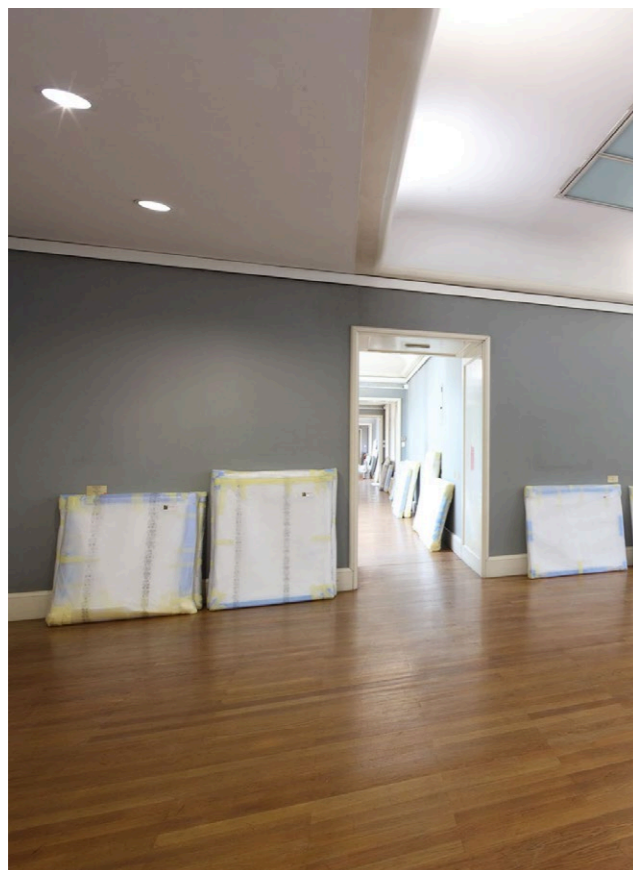










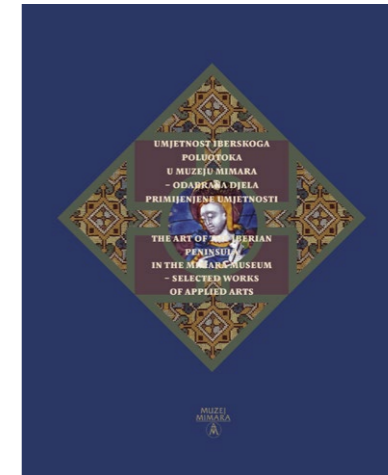


STUDIJE MUZEJA MIMARA
MIMARA MUSEUM STUDIES

Japundžić 2020. = Japundžić, Milica. *Keramika iz razdoblja kineske dinastije Song u Muzeju Mimara / Song Ceramics in the Mimara Museum* (Studije Muzeja Mimara, 49). Zagreb: Muzej Mimara, 2020.

KATALOZI
CATALOGUES

Juraga 2021. = Juraga, Krešimir (ur./ed.). *Umjetnost Iberskog poluotoka u Muzeju Mimara – odabrana djela primijenjene umjetnosti/The Art of the Iberian Peninsula in the Mimara Museum – Selected Works of Applied Arts*. Zagreb: Muzej Mimara, 2021. Katalog / Catalogue.



DAN MUZEJA
INTERNATIONAL MUSEUM DAY

Virtualna izložba 3D vizualizacija kulturne baštine / Virtual exhibition 3D Visualisation of Cultural Heritage
18. 05. 2022.

Autori koncepcije izložbe i tekstova / Authors of the exhibition and text: Srđan Beck, Krešimir Juraga, Ana Žigo

Muzej Mimara aktivno je uključen u djelovanje muzejske zajednice, pa se tako među ostalim svake godine u svibnju Muzej Mimara pridružuje brojnim drugim muzejima u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja. Zanimljive izložbe i bogat program Dana muzeja privlačili su, baš kao i za Noć muzeja, brojnu publiku, no posljednjih godina obilježavanje se preselilo u virtualnu sferu, odražavajući tako i teme Dana muzeja koje propituju djelovanje muzeja i ulogu kulturne baštine u suvremenim okolnostima. Sve izložbe navedene su unutar popisa izložaba iz fundusa.

The Mimara Museum is actively involved in the activities of the museum community, so every year in May it joins many other museums in celebrating the International Museum Day. Interesting exhibitions and a rich program of the Museum Day attracted, just like for Museum Night, a large audience, but in recent years the celebration has moved to the virtual sphere, reflecting the themes of Museum Day, which question the museum and the role of cultural heritage in modern circumstances. All exhibitions are listed in this catalogue.

DRUŠTVENE MREŽE SOCIAL NETWORKS

Autorica koncepcije i urednica bloga / Author of the concept and blog editor:
Martina Matković; Link2 d.o.o.
Autorica akcije Muzejski selfie / Author of the Museum selfie campaign: Ana Hoić; grafičko oblikovanje Davor Pukljak, Frontispis d.o.o.
Suradnici / Associates:
Milica Japundžić, Krešimir Juraga, Lada Ratković Bukovčan



Komunikacija muzeja s publikom nije ograničena samo na izložbe i publikacije. Društvene mreže pružaju priliku za neposredniji i interaktivan kontakt s publikom koji je Muzej Mimara spremno prihvatio. Tako na Instagramu i Facebooku možete upoznati predmete iz bogatog fundusa muzeja, pratiti novosti iz muzeja, ali i sudjelovati u stvaranju sadržaja, kao na primjer u akciji *Inspiracije iz Muzeja Mimara – Muzejski selfie*. Opširnije priče, za one koji žele znati više, mogu se pronaći na blogu Muzeja Mimara. Dok se komunikacija muzeja usmjerila virtualnome prostoru, a fizički prostor zgrade muzeja sprema se za obnovu, velike promjene dočekale su i muzejske predmete. Pažljivo zapakirani pod bud-

nim okom kustosa i restauratora spremni su za pohranu u svoj novi privremeni dom. No, iako su sigurno zapakirani, s njima ćete se do ponovnog viđenja moći nastaviti družiti na društvenim mrežama i mrežnim stranicama Muzeja Mimara.

The museum's communication with the public is not limited to exhibitions and publications. Social networks provide an opportunity for more direct and interactive contact with the public, which the Mimara Museum has readily accepted. On Instagram and Facebook, one can get acquainted with items from the rich holdings of the museum, follow the news from the museum, but also participate in the creation of content

such as the action *Inspiration from the Mimara Museum – Museum selfie*. More detailed stories, for those who want to know more, can be found on the Mimara Museum blog. While the communication of the museum is focused on virtual space, and the physical space of the museum building is being prepared for renovation, museum objects are subject to major changes. Carefully packaged under the watchful eye of the curators and restorers, they are ready to be stored in their new temporary home. But even though they are safely tucked away, they will continue to have them keep you company on social networks and the Mimara Museum website, until you meet again in person.

VIRTUALNE IZLOŽBE O DJELIMA IZ FUNDUSA VIRTUAL EXHIBITIONS OF WORKS FROM THE MIMARA MUSEUM COLLECTION

2020.

Muzej Mimara: 30 godina djelovanja – 30 godina s vama
The Mimara Museum: Thirty Years of Work – Our Thirty Years Together
virtualna izložba
virtual exhibition
5. listopada / October 5

Autorica koncepcije izložbe / Author of the exhibition concept:
Lada Ratković Bukovčan
Autori virtualne prezentacije / Authors of the virtual presentation:
Martina Matković i Link2 d.o.o.

2021.

Iza slike – novi pogled na djela iz fundusa Muzeja Mimara
Behind the Painting – A New Look at the Objects from the Mimara Museum Holdings
virtualna izložba
virtual exhibition
21. siječnja / January 21

Autor koncepcije izložbe, izložbe i teksta / Author of the concept of the exhibition, exhibition and text: Krešimir Juraga.

Turkmenski sagovi u Muzeju Mimara
Turkmen Rugs in the Mimara Museum
virtualna izložba
virtual exhibition
18. svibnja / May 18

Autor koncepcije izložbe, izložbe i teksta / Author of the concept of the exhibition, exhibition and text:
Krešimir Juraga.

Restaurirani predmeti iz zbirke namještaja Muzeja Mimara – odabir iz fundusa
Restored Objects from the Furniture Collection in the Mimara Museum – A Selection from the Collection
izložba u povodu 34. godišnjice otvorenja Muzeja Mimara
exhibition on the Occasion of the 34th Anniversary of the Mimara Museum
virtualna izložba
virtual exhibition
17. srpnja / July 17

Autorica koncepcije izložbe
Author of the concept of the exhibition: Lada Ratković Bukovčan
Autori izložbe i tekstova
Authors of the exhibition and texts: Nada Bogdanović, Vladan Desnica, Goran Petričić, Lada Ratković Bukovčan, Domagoj Šatović.

Autori virtualne prezentacije
Authors of the virtual presentation:
Martina Matković i Link2 d.o.o.

2022.

Iza slike – novi pogled na djela iz fundusa Muzeja Mimara
Behind the Painting – A New Look at the Objects from the Mimara Museum Holdings
28. travnja / April 28

Autor koncepcije izložbe, izložbe i tekstova / Author of the concept of the exhibition, exhibition and texts: Krešimir Juraga.

Izložba je postavljena u prostoru I. gimnazije u Zagrebu (28. travnja – 17. lipnja 2022.) / The exhibition is set on the premises of the First Gymnasium in Zagreb (April 28 – June 17 2022)

NOĆ MUZEJA 2021.
MUSEUM NIGHT 2021

PROGRAM:

Virtualna šetnja Muzejom Mimara
Virtual walk through
the Mimara Museum

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

Modul za digitalno pripovijedanje
Module for Digital Storytelling
blog Muzeja Mimara
blog of the Mimara Museum

dostupno na / available at:
<https://blog.mimara.hr/>

Muzej Mimara: 30 godina
djelovanja – 30 godina s vama
Mimara Museum: Thirty Years of
Work – Our Thirty Years Together
virtualna izložba
virtual exhibition

dostupno na / available at:
<https://virtualna-izlozba.mimara.hr/>

Iza slike – novi pogled na djela
iz fundusa Muzeja Mimara
Behind the Painting – A New Look
at the Objects from the Mimara
Museum Collection
virtualna izložba
virtual exhibition

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

Tradicija i suvremenost
Tradition and Comtemporaneity
virtualna izložba
virtual exhibition

dostupno na / available at:
<https://uhuli.hr/virtualna-izlozba-tradicija-i-suvremenost-2020/>

NOĆ MUZEJA 2022.
MUSEUM NIGHT 2022

PROGRAM:

Virtualna šetnja Muzejom Mimara
Virtual walk through
the Mimara Museum

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

Muzej Mimara: 30 godina
djelovanja – 30 godina s vama
Mimara Museum: Thirty Years of
Work – Our Thirty Years Together
virtualna izložba
virtual exhibition

dostupno na / available at:
<https://virtualna-izlozba.mimara.hr/>

Modul za digitalno pripovijedanje
Module for Digital Storytelling
blog Muzeja Mimara
blog of the Mimara Museum

dostupno na / available at:
<https://blog.mimara.hr/>

Umjetnost Iberskoga poluotoka u
Muzeju Mimara – odabrana djela
primijenjene umjetnosti
Art of the Iberian Peninsula in the
Mimara Museum – Selected Works
of Applied Art
katalog / catalogue

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

Iza slike – novi pogled na djela
iz fundusa Muzeja Mimara
Behind the Painting – A New Look
at the Objects from the Mimara
Museum Collection
izložba / exhibition

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

Zlatko Kauzlaric Atac
Od crteža do scene –
Tout est bien qui finit bien...
From Drawing to the Scene –
Tout est bien qui finit bien...
virtualna izložba
virtual exhibition

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

Rene Bachrach-Kristofic
Staza kojom nisam pošao
The path I did not follow
virtualna izložba
virtual exhibition

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

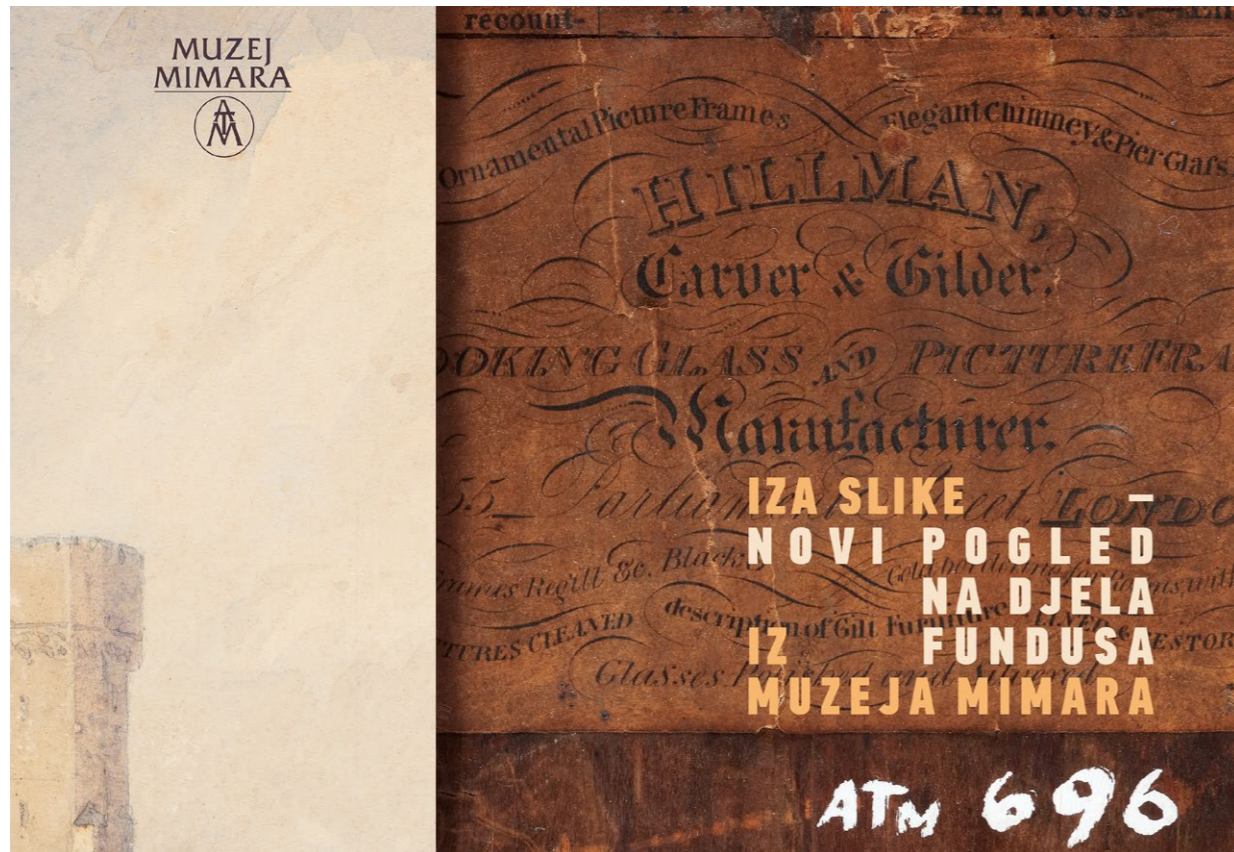
Ljudi od stakla – Pregled umjetnika
i izložbi suvremenog umjetničkog
stakla u Muzeju antičkog stakla
u Zadru od 2009. do 2021.
People of Glass – Overview
of Artists and Exhibitions of
Contemporary Art Glass at the
Museum of Ancient Glass
in Zadar from 2009 to 2021
virtualna izložba
virtual exhibition

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

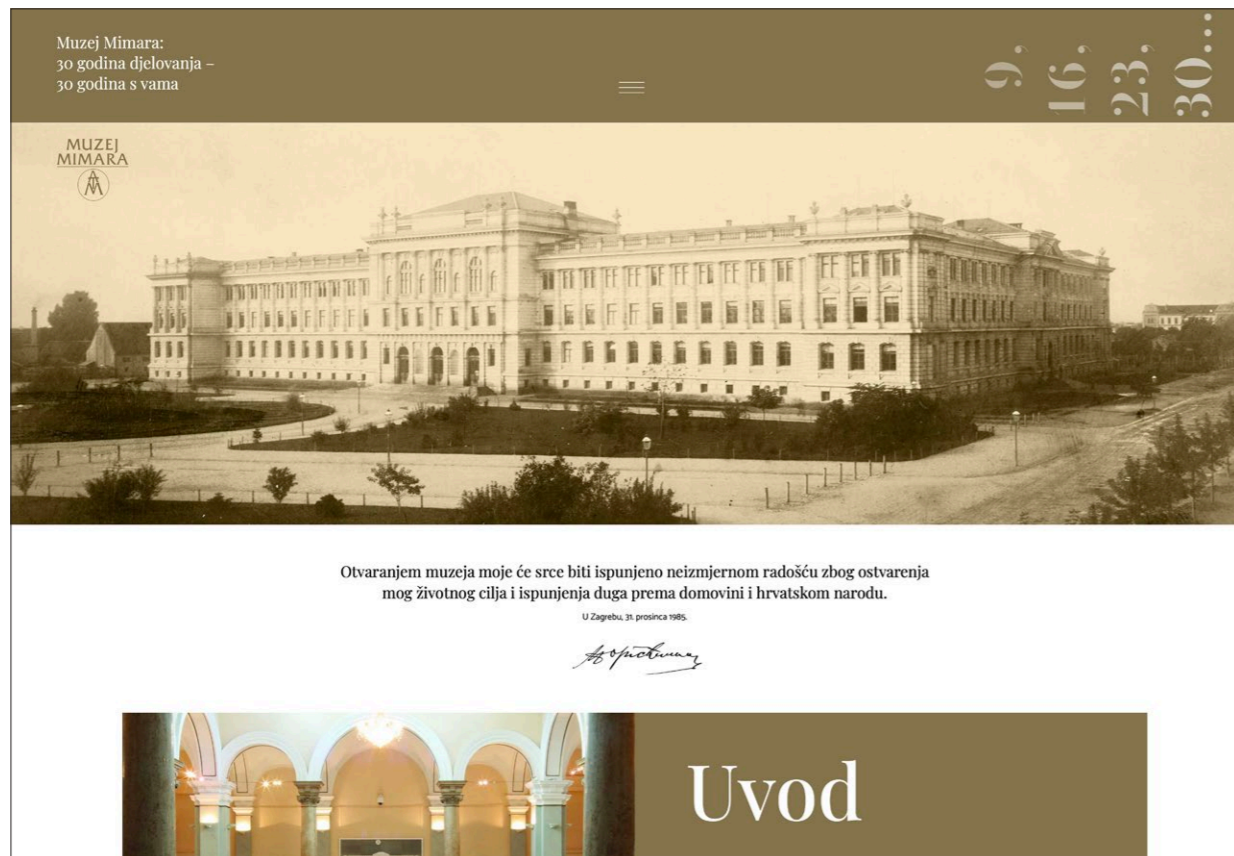
Tradicija i suvremenost –
izložbe dječjih radova
2001. – 2020.
Tradition and Modernity –
Exhibitions of Children's
Artwork 2001 – 2020
virtualna izložba
virtual exhibition

dostupno na / available at:
<http://www.mimara.hr/>

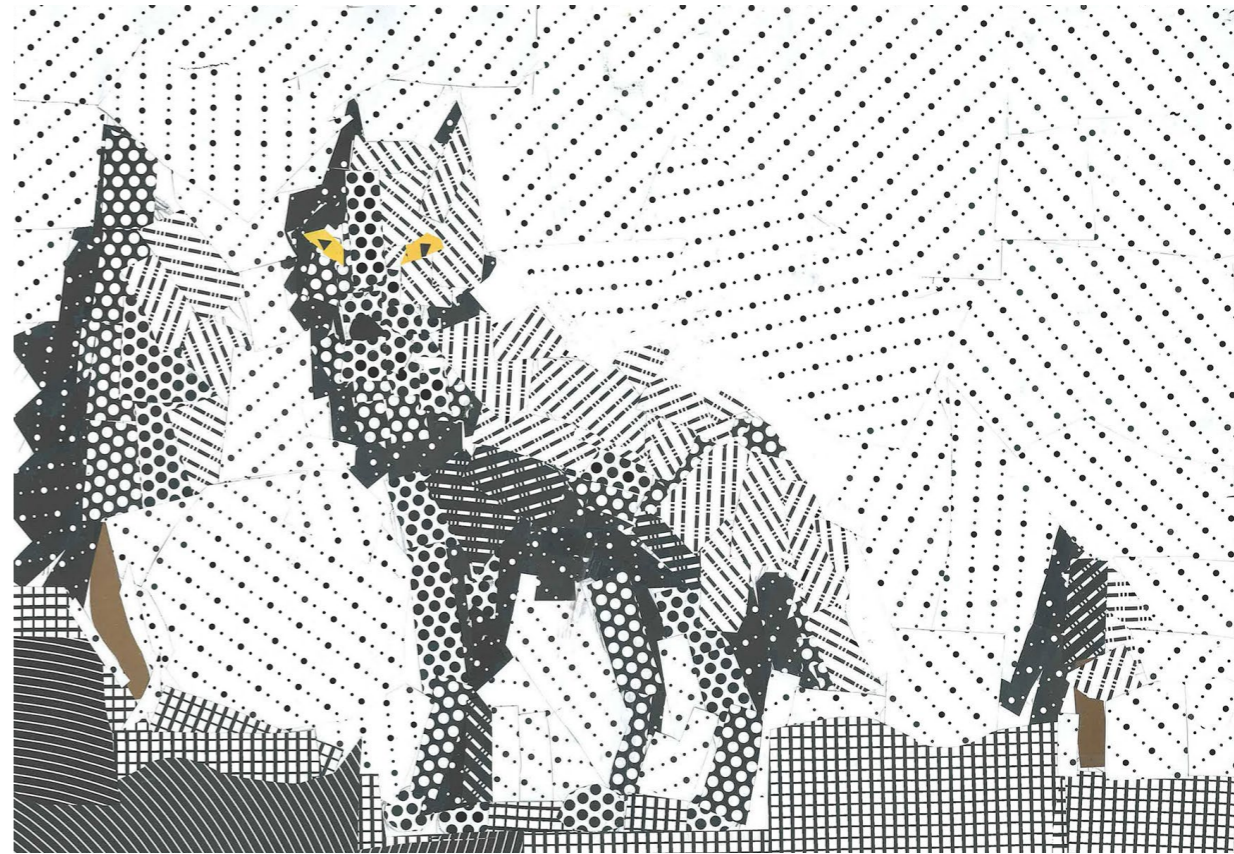
IZA SLIKE – NOVI POGLED NA DJELA IZ FUNDUSA MUZEJA MIMARA
BEHIND THE PAINTING – A NEW LOOK AT THE OBJECTS FROM
THE MIMARA MUSEUM COLLECTIONS, 21. 1. 2021.



**MUZEJ MIMARA: 30 GODINA DJELOVANJA –
30 GODINA S VAMA / THE MIMARA MUSEUM: THIRTY YEARS
OF WORK – OUR THIRTY YEARS TOGETHER, 5. 10. 2020.**



TRADICIJA I SUVREMENOST
TRADITION AND CONTEMPORARITY, 1. 12. – 31. 12. 2020.



MILO SAKAČ
MIND STORM, 23. 4. 2020. – 23. 12. 2020.



SIMBOLIKA TVARNOG U ZBILJI PUTA KRIŽA
20. 3. – 30. 4. 2021.



NIKO ANČIĆ
PASIONSKI MOTIVI, 22. 6. – 15. 7. 2020.



**RESTAURIRANI PREDMETI IZ ZBIRKE NAMJEŠTAJA
MUZEJA MIMARA - ODABIR IZ FUNDUSA**
RESTORED OBJECTS FROM THE FURNITURE COLLECTION IN THE MIMARA
MUSEUM – A SELECTION FROM THE COLLECTION, 17. 7. – 17. 7. 2021.



TURKMENSKI SAGOVI U MUZEJU MIMARA
TURKMEN RUGS IN THE MIMARA MUSEUM, 18. 5. 2021.



LJUDI OD STAKLA
15. 11. 2021. – 15. 3. 2022.

MUZEJ MIMARA **MAS** MUZEJ ANTIČKOG STAKLA

15. 11. 2021. - 15. 3. 2022.

MAS MUZEJ ANTIČKOG STAKLA virtualna izložba

LJUDI OD STAKLA

Pregled umjetnika i izložbi suvremenog umjetničkog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2009. do 2021.



RENE BACHRACH KRIŠTOFIĆ
STAZA KOJOM NISAM PROŠAO, 20. 1. – 31. 12. 2022.



ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ
OD CRTEŽA DO SCENE / FROM DRAWING TO SCENE – TOUT EST BIEN QUE FINIT BIEN... 31. 12. 2021. – 31. 7. 2022.



ANTONIA MARIČEVIĆ
KUĆICE, 22. 3. – 31. 12. 2022.



TRADICIJA I SUVREMENOST
TRADITION AND CONTEMPORARITY, 6. 9. 2021. – 6. 2. 2022.



MARIJA LOPAC
ISPOD POVRŠINE, 25. 4. – 25. 9. 2022.



3D VIZUALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE
18. 5. – 31. 12. 2022.



TRADICIJA I SUVREMENOST – BAŠTINA ZAUVIJEK
TRADITION AND CONTEMPORARITY – HERITAGE FOREVER
2. 9. 2021. – 6. 2. 2022.

Tradicija i suvremenost —
baština zauvijek virtualna izložba dječjih radova

TRADITION & CONTEMPORARITY — HERITAGE FOREVER
VIRTUAL EXHIBITION OF CHILDREN'S ARTWORKS

20.06. - 15.11. 2022.





Tri staleška portreta iz fundusa Muzeja Mimara

1. lipnja 2021., autor: Ana Žigo, mag.hist.art

U zbirci talijanskog, nizozemskog, njemačkog i engleskog slikarstva Muzeja Mimara nalaze se tri ženska portreta (Inv. br. ATM 707, ATM 746, ATM 890) iz zlatnog doba Nizozemske Republike. Staleški ili gradanski portreti, povijesni su izvori čija je analiza i interpretacija od presudne važnosti za tumačenje posebnosti ove povijesne epohe što implicira politička zbivanja, gospodarske prilike, [...]

Pročitaj više



Povijesno-umjetnička istraživanja „Sveta Ana Trojna“

25. svibnja 2021., autor: Mihanović, Dora mag.art

SAŽETAK U okviru ovih izvješća obuhvaćeni su povijesno-umjetnički aspekt, instrumentalna istraživanja, te konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj polikromiranoj i pozlaćenju skulpturi „Svete Ane Trojne“ (južna Njemačka, druga polovica 15. st.) razdoblja kasne gotike, koja je dio stalnog postava Muzeja Mimare. Vizualnim pregledom skulpture utvrđene su prijašnje intervencije, pretpostavlja se prilikom uvrštavanja u postav muzeja Mimara, oštećenja [...]

Pročitaj više



Turkmenski sagovi u Muzeju Mimara

17. svibnja 2021., autor: Krešimir Juraga

Među orijentalnim sagovima nastalima tehnikom uzlanja, u fundusu Muzeja Mimara svojim oblicima posebno se ističu turkmenski sagovi. Ovi sagovi tradicionalno su se proizvodili, i još se uvijek proizvode, na području Turkestana, povijesnoga područja u Srednjoj Aziji koje obuhvaća sjeverni Afganistan, Turkmenistan, Uzbekistan, zapadni Kirgistan, južni Kazahstan i kinesku autonomnu pokrajinu Xinjiang. Naziv potječe od perzijskoga [...]

Pročitaj više

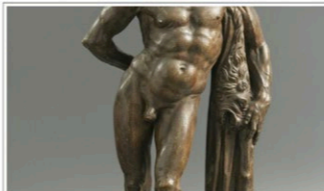


Onna-bugeisha (musha) i dva japanska ženska koplja naginata u Muzeju Mimara

2. ožujka 2021., autor: Milica Japundžić

U zbirci kineske umjetnosti i drugih azijskih umjetnosti Muzeja Mimara nalaze se dva japanska laka koplja (Inv. br. ATM 171, ATM 171a) neobičnog zakrivljenog sječiva. U Japanu se takvo koplje naziva naginata. Naginata se u povijesti japanskog ratovanja pojavila u 12. st. i otada je bila najčešće koplje u upotrebi tijekom japanskog srednjeg vijeka od [...]

Pročitaj više



Heraklo u Muzeju Mimara

28. rujna 2020., autor: Šeper, Bruno

Jedan od kipova iz stalnog postava Muzeja Mimara, koji, iako nevelik, svojom monumentalnošću i izuzetno finom obradom zasigurno plijeni pozornost posjetitelja, drveni jekip Heraklo Farnese (sl. 1). Podrijetlo tog kipa ni njegov put do ulaska u zbirku Ante Topića Mimare nisu mi poznati i onjemu se, osim u publikacijama muzeja, nije objavljivalo. Najpopularniji junak grčke mitologije prikazan je [...]

Pročitaj više



Sljedbenik Roberta Campina: Bogorodica s Djetetom u apsidi i dva anđela

4. lipnja 2020., autor: Iva Firm, kustos

Prikaz Djevice koja doji Krista pojavljuje se u kršćanskoj ikonografiji već u 2. st., dok se u bizantskoj umjetnosti od 8. st. ustaljuje tip Bogorodice Galaktotrophousa (starogrč. „koja doji“). Od 13. st. u zapadnoeuropskoj se umjetnosti pojavljuje novi tip Virgo Lactans, koji se odvaja od bizantskog utjecaja. Za razliku od tipiziranih prikaza Djevice koja doji u [...]

Pročitaj više



Limoška raspela iz fundusa Muzeja Mimare- odabrani predmeti

26. studenoga 2021., autor: Srđan Beck, hist.art

Francuska pokrajina Limousin, povijesno i geografski koherentna regija, smjestila se na visoravnima Središnjeg masiva, izbrazdana gustim riječnim sistemima. Nakon pada Rimskoga carstva te prije godine 1000., regija je bila naseljena ruralnim stanovništvom, dok su za vrijeme XII. i XIII. stoljeća počeli nicali gradovi. Razvoj gradova bio je potaknut prisutnošću svećeničkih i samostanskih zajednica, razvijenih cestovnih [...]

Pročitaj više



Sve što ste ikad htjeli znati o portretnim medaljama – renesansne i barokne medalje iz fundusa Muzeja Mimara

14. listopada 2021., autor: Ana Žigo, mag.hist.art

U zbirci metala i drugih materijala Muzeja Mimara nalazi se dvadesetak sjajno očuvanih i prezentabilnih radova nekih od najistaknutijih medaljera u povijesti umjetnosti. Sa svrhom rekonstrukcije povijesnog razvoja i rekapitulacije uspjeha talijanskog, njemačkog i francuskog medaljerstva, odabrala sam osam eksponata iz Muzeja Mimara. ARHETIPOVI PORRETNIH MEDALJA Renesansni su polihistori, uslijed obnovljenog interesa humanista za klasičnu [...]

Pročitaj više



Sjaj bijelog zlata – izložba koja se nije službeno zatvorila

28. svibnja 2020., autor: Milica Japundžić, muzejska savjetnica

Posljednja izložba održana u Muzeju Mimara prije zatvaranja muzeja radi opasnosti od zaraze virusom Covid-19 bila je Sjaj bijelog zlata – porculan bečke manufakture porculana iz zbirke našeg uglednog kolekcionara Veljka Martona. Gospodin Marton je unutar osobnog odabira svih izložaka po prvi put predstavio i porculanske predmete iz zbirke Cohen koje je nedavno otkupio na [...]

Pročitaj više



Rani europski porculan: manufakture Meissen i Du Paquier

2. ožujka 2020., autor: Milica Japundžić, muzejska savjetnica

Nova znanstvena istraživanja materijala i tehnologije proizvodnje

Pročitaj više

Posljednjih nekoliko godina postavilo je pred muzeje izazove koji su dubinski promijenili način na koji muzeji doživljavaju svoj rad, misiju i mjesto u društvu. Epidemija koja je značajno utjecala na sve aspekte života i gotovo zaustavila svijet, primorala je sve na prilagodbu novim obrascima ponašanja. Zatim je središnju Hrvatsku pogodio niz potresa koji je pred muzeje postavio nove, konkretnije probleme: obnovu oštećenih zgrada te osiguranje predmeta od budućih oštećenja. Iskustva potresa ukazala su nam na svu ranjivost materijalne kulturne baštine, kako one nepokretne, tako i pokretne. Na sreću, predmeti u zbirkama Muzeja Mimara potres su preživjeli gotovo neoštećeni, no svijest o mogućim opasnostima za predmete potaknula nas je na to da promislimo o daljnjim poboljšanjima postojećih mjera zaštite te načina izlaganja predmeta. Pokazalo se da je Muzej Mimara u tom aspektu bio dobro opremljen zbog čega štete na predmetima nisu bile velike, no naučili smo da ne znamo što nas u budućnosti čeka pa opreza nikada dosta.

Posljedica ovih izvanrednih okolnosti bio je gubitak posjetitelja u muzeju. Muzeji su bili prisiljeni zatvoriti svoja vrata te se okrenuti novim metodama komunikacije s publikom. Digitalni alati, virtualne izložbe i upotreba društvenih mreža dobili su važno mjesto u radu muzeja te postali način na koji muzej može održati komunikaciju s publikom čak i u vremenu kada je zatvoren za javnost. No, pitanje upotrebe digitalnih alata ne može zasjeniti tradicionalan način rada u muzeju. Upotreba virtualne ili proširene stvarnosti – bilo u stalnome postavu, bilo na povremenim izložbama – treba se shvatiti kao nadopuna tradicionalnome načinu izlaganja, nadopuna koja dodaje novu vrijednost izložbi i obogaćuje iskustvo posjetitelja. Promišljanja o načinu prezentacije muzejskih predmeta ne smiju postati razgovor o mediju nauštrb razgovora o sadržaju koji se izlaže. U formiranju toga sadržaja značajno mjesto ima istraživanje kojime se znanja o muzejskim predmetima proširuju, a sami predmeti (re)valoriziraju. Potaknuti dosadašnjim uspješnim izložbama i katalozima te nizom znanstvenih radova objavljenih u seriji „Studija Muzeja Mimara“, nastaviti ćemo znanstvena i stručna istraživanja muzejskih predmeta, koja čine osnovu sadržaja koji predstavljamo publici. U trenutnome duhu vremena kojemu je istina postala sporedna, važno je da muzeji ostanu mjesta na kojima posjetitelji mogu dobiti točne i provjerene informacije, ali i mjesta koja će ih potaknuti na razmišljanje i diskusiju.

Upravo ovdje leži temelj na kojemu želimo graditi budućnost muzeja kao mjesta dijaloga otvorenoga svima, u kojemu publika postaje aktivan sudionik stvaranja iskustva. Muzej otvoren svima podrazumijeva njegovu dostupnost svima. Dostupnost obuhvaća širok raspon tema od osiguranja pristupačnosti prostora do prilagodbe sadržaja i muzeografskih pomagala (pri čemu digitalni alati mogu biti od pomoći) ranjivim i podzastupljenim skupinama u muzejima. Muzeji imaju jedinstvenu mogućnost stvaranja interaktivnih i obrazovnih programa kojima mogu pomoći u uključivanju ranjivih skupina (poput osoba s invaliditetom, djece s teškoćama u razvoju, osoba s poremećajima iz spektra autizma, starijih osoba, imigranata) u aktivniji društveni život, čime ujedno i proširuju svoju publiku, koja više nije samo pasivan promatrač izloženih predmeta. Stoga će više energije trebati posvetiti angažiranju publike i stvaranju dijaloga između promatrača i predmeta koji će promatračima omogućiti stvaranje novih iskustava i učenje, a muzejima bolje upoznavanje svoje publike. Muzej u budućnosti neće biti samo čuvaonica predmeta, već će pomoću svojih predmeta stvarati nove doživljaje i pričati važne priče. Tijekom svoga djelovanja, Muzej Mimara već je poduzeo korake u prilagodbi pristupačnosti svoga prostora te stvorio projekte koji su bili usmjereni uključivanju podzastupljenih skupina i aktivnijoj participaciji publike, a te uspješne prakse nastaviti ćemo razvijati i dalje.

The last few years have posed challenges to museums that have profoundly changed the way museums experience their work, mission and their position in society. The epidemic, which significantly affected all aspects of life and almost brought the world to a halt, forced everyone to adapt to new patterns of behavior. Then central Croatia was hit by a series of earthquakes, which posed new and specific problems for museums: the restoration of damaged buildings and securing objects from future damage. The experiences of the earthquake have shown us all the vulnerability of the material cultural heritage, both immovable and movable. Fortunately, the items in the Mimara Museum's collections survived the earthquake almost undamaged, but awareness of the possible dangers to the items prompted us to consider further improvements to existing protection measures and the way the items were exhibited. It turned out that in this aspect the Mimara Museum was well equipped, which is why the damage to the objects was not substantial, but we learned that we never know what awaits us in the future, so one can never exercise enough caution.

The consequence of these extraordinary circumstances was the loss of visitors to the museum. Museums were forced to close their doors and turn to new methods of communicating with the public. Digital tools, virtual exhibitions and the use of social networks have gained an important place in the work of the museum and have become a way for the museum to maintain communication with its audience even when closed to the public. But the use of digital tools cannot overshadow the traditional ways of museum work. The use of virtual or augmented reality should be understood as a complement to the traditional way of exhibiting, either in a permanent exhibition or in occasional exhibitions, something that adds new value to exhibitions and enriches the visitor experience. Reflections on the manner of presentation of museum objects must not become a conversation about the medium at the expense of the conversation about the content, that is exhibited. In the creation of this content research in which knowledge about museum objects is expanded and the objects themselves are (re)valued holds a significant place. Encouraged by successful exhibitions and catalogues so far and a range of scientific papers published in the series “Studies of the Mimara Museum”, we will continue scientific and professional research of museum objects that form the basis of the content we present to the public. In the current spirit of the time to which the truth has become secondary, it is impor-

tant that museums remain places where visitors can get accurate and verified information, but also places that will encourage people to think and start discussions.

On this foundation we would like to build the future of the museum as a place of dialogue open to all, in which the audience becomes an active participant in creating experiences. A museum open to all, means a museum that is accessible to all. Accessibility covers a wide range of topics, from ensuring the accessibility of space, to adapting content and museographic aids (where digital tools can be helpful) to vulnerable and underrepresented groups in museums. Museums have a unique opportunity to create interactive and educational programs that can help include vulnerable groups (such as people with disabilities, children with developmental difficulties, people with autism spectrum disorders, the elderly, immigrants) in a more active social life, whereby also expanding the museum's audience. Since this audience is no longer just a passive observer of exhibited objects, more energy should be devoted to engaging the audience and creating a dialogue between observers and objects that will allow observers to create new experiences and learn, and museums to get to know their audience better. In the future, the museum will not only be a storage room for objects, but will also use its objects to create new experiences and tell important stories. Mimara Museum has already taken steps to adjust the accessibility of its space and created projects aimed at involving underrepresented groups and more active audience participation, and we will continue to develop and build upon these successful practices.

Lukšić 1987. = Lukšić, Tugomir (ur./ed.) Katalog Muzeja Mimara / Mimara Museum Catalogue. Zagreb: Muzej Zbirka umjetnina Ante I Wiltrud Topić Mimara – u osnivanju, 1987

Maruševski 1992. = Maruševski, Olga. *Školski forum Ise Kršnjavog / The Scholastic Forum of Iso Kršnjavi* (Studije Muzeja Mimara, 8). Zagreb: Muzej Mimara, 1992.

Ratković Bukovčan 2017. = Ratković Bukovčan, Lada (ur./ed.). *Muzej Mimara: 30 godina djelovanja – 30 godina s vama / The Mimara Museum: Thirty years of Work – Our Thirty Years Together*. Zagreb: Muzej Mimara, 2017. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

Ratković Bukovčan 2018. = Ratković Bukovčan, Lada (ur. / ed.). *Ante Topić Mimara – donatorstvo kao sudbina / Ante Topić Mimara – Donation as destiny*. Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Katalog izložbe / Exhibition catalogue.

Ante Topić Mimara – donatorstvo kao sudbina 2018. = *Ante Topić Mimara – donatorstvo kao sudbina* (ur. / ed. Lada Ratković Bukovčan). Zagreb: Muzej Mimara, 2018. Katalog izložbe / Catalogue of the Exhibition.

Falke, 1940. = Falke, Otto von. *Antike Gläser*, (Pantheon, sv. / vol. 8.). München: Bruckmann Verlag, kolovoz / August 1940.

Falke, 1941 = Falke, Otto von. *Keramische Seltenheiten I* (Pantheon, sv. XXVII. / vol. XXVII). München: T. Bruckmann Verlag, siječanj – lipanj / January – June 1941.

Falke, 1941. = Falke, Otto von. *Eine Romanische Madonna* (Pantheon, sv. / vol. XXVII.). München: Bruckmann Verlag, siječanj – lipanj / January – June, 1941.

Falke, 1942. = Falke, Otto von. *Keramische Seltenheiten V* (Pantheon, sv. / vol 8/9). München: Bruckmann Verlag, kolovoz/rujan / August-September 1942.

Blümel 1953. = Blümel, Carl. *Antike Kunstwerke*. Berlin: Akademie Verlag, 1953.

Frühchristliche und Koptische Kunst = Frühchristliche und Koptische Kunst. Wien: Akademie der bildenden Künste, 1964. Katalog izložbe/ Catalogue of the Exhibition

Catalogue de la Colection importante de M. Ante Mimara (1`ere Partie)= Catalogue de la Colection importante de M. Ante Mimara (1`erePartie). Amsterdam: Maison Frederik Muller & Cie, Dir. B. F. Mensing, 9. listopada / October 9 1954.

Jacqueline Liéveaux-Boccador i Edouard Bresset 1972. = Jacqueline Liéveaux-Boccador i Edouard Bresset. *Statuaire Médiévale de collection*, sv. 1. Les Clefs du Temps, S. A., 1972.

Topić-Mersmann 1988. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Jacques De Baerze And Claus Slutter* (Studije Muzeja Mimara, 2). Zagreb: Muzej Mimara, 1988.

Topić-Mersmann 1989. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Sextus Alcimus Ecditius Avitus* (Studije Muzeja Mimara, 4). Zagreb: Muzej Mimara, 1989.

Topić-Mersmann 1990. = Topić-Mersmann, Wiltrud. *Gotički lovački rog od morževe kljove / Gothic Horn Made Of A Walrus Tusk* (Studije Muzeja Mimara, 5). Zagreb: Muzej Mimara, 1990.

USPOMENE ZA BUDUĆNOST...

MEMORIES FOR THE FUTURE...

O 35. OBLJETNICI OTVARANJA MUZEJA MIMARA

ON THE 35TH ANNIVERSARY OF THE MIMARA MUSEUM

Muzej Mimara

The Mimara Museum

17. 7. 2022. – 31. 5. 2023.

NAKLADNIK

PUBLISHER

Muzej Mimara, Zagreb

The Mimara Museum, Zagreb

ZA NAKLADNIKA

FOR THE PUBLISHER

Lada Ratković Bukovčan

UREDNICIA

EDITOR

Lada Ratković Bukovčan

TEKSTOVI

TEXTS

Krešimir Juraga

Lada Ratković Bukovčan

SURADNICA

COLLABORATOR

Martina Matković

LEKTORICA ZA HRVATSKI JEZIK

CROATIAN LANGUAGE EDITOR

Marijana Pasarić

PRIJEVOD NA ENGLJSKI JEZIK

I KOREKTORICA

ENGLISH TRANSLATION

AND PROOF-READER

Marijana Pasarić

FOTOGRAFIJA MUZEJA

MIMARA NA NASLOVNICI

PHOTO OF THE MIMARA MUSEUM

ON THE COVER OF THE CATALOGUE

Goran Vranić

FOTOGRAFIJE / PHOTOGRAPHS

Goran Vranić

Dokumentacija Muzeja Mimara

i Galerije Klovićevi dvori /

Documentation of the Mimara

Museum and the Klovićevi dvori

Gallery

Stanko Szabo

FOTOGRAFIJE DONATORA

PHOTOGRAPHS OF THE DONOR

Bernardo Bernardi

Stanko Szabo

RADNE FOTOGRAFIJE ZGRADE

I UNUTRAŠNOSTI MUZEJA MIMARA,

ZBIRKE I ZAŠTITE GRAĐE

WORKING PHOTOS OF THE BUILDING

AND THE INTERIOR OF THE MIMARA

MUSEUM, MUSEUM COLLECTION

AND PROTECTION FOR MUSEUM OBJECTS

Goran Petrinić

Vladimir Petrović

Lada Ratković Bukovčan

Marija Reberski

GRAFIČKO OBLIKOVANJE / DESIGN

Ana Zubić

ISBN: 978-953-248-097-9

CIP zapis dostupan je u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001141973.

A CIP catalogue record for this book is available from the National and University Library in Zagreb under 001141973.

© Muzej Mimara
The Mimara Museum
Zagreb, 2022.