

**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA**  
RAZDJEL: 55  
GLAVA: 10  
**JAVNA USTANOVA ZBIRKA UMJETNINA**  
**ANTE I WILTRUDE TOPIĆ MIMARA**

RKDP: 22347  
MB: 1425684  
ŠIFRA: 92521  
IBAN: HR0723600001101211756  
OIB: 78141312758

**FINANCIJSKI PLAN ZA 2024. godinu**

Ravnateljica

v.d. mr. sc Lada Ratković Bukovčan

**Zagreb, prosinac 2023.**

Financijski plan Javne ustanove Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara - Muzej Mimara (dalje u tekstu Muzej) sastavljen sukladno odredbama Zakona o proračunu (Narodne novine, br. 144/21) i Upute za izradu prijedloga državnog proračuna Republike Hrvatske za razdoblje 2024. - 2026. Ministarstva financija iz rujna 2023 godine.

Financijski plan za razdoblje 2024. - 2026. sastoji se od plana za proračunsku 2024. godinu i projekcija za sljedeće dvije godine. Financijski plan Muzeja, proračunskog korisnika treće razine, nije posebno vidljiv u Državnom proračunu već se iskazuje objedinjeno u okviru zajedničke glave 05540 Muzeji i galerije. Plan prihoda i rashoda odnosno primitaka i izdataka iskazuje se prema proračunskim klasifikacijama

- plan prihoda i rashoda odnosno primitaka i izdataka prema ekonomskoj klasifikaciji
- plan prihoda i rashoda odnosno primitaka i izdataka prema izvorima financiranja
- plan rashoda prema funkcijskoj klasifikaciji.

Također, od ovog proračunskog ciklusa u Sažetku računa financiranja iskazuje se razlika između ukupnih primitaka i izdataka.

## I. OPĆI DIO

### A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

Iznosi u €

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2024.	PROJEKCIJA ZA 2025.	PROJEKCIJA ZA 2026.
1	4	5	6
<b>6 PRIHODI POSLOVANJA</b>	43.767.314	1.248.297	1.205.521
<b>7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>			
<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.205.521</b>
<b>3 RASHODI POSLOVANJA</b>	1.254.124	1.223.479	1.179.531
<b>4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>	42.513.190	24.818	25.990
<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.205.521</b>
<b>RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2024.	PROJEKCIJA ZA 2025.	PROJEKCIJA ZA 2026.
1	4	5	6
<b>8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA</b>			
<b>5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA</b>			
<b>RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>PRIENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE</b>	9.170	9.170	9.170
<b>PRIENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE</b>	9.170	9.170	9.170
<b>NETO FINANCIRANJE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



**A. RAČUN PRIHODA I RASHODA**

**A1. PRIHODI I RASHODI PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI**

Iznosi u €

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Opis	PLAN ZA 2024.	PROJEKCIJA ZA 2025.	PROJEKCIJA ZA 2026.
1	2	3	4	5
<b>UKUPNO PRIHODI</b>		<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.205.521</b>
<b>6</b>	<b>Prihodi poslovanja</b>	<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.205.521</b>
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna.	42.564.440	20.000	20.000
64	Prihodi od imovine (šifre 641+642+643)			
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (šifre 651+652+653)			
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	5.100	7.305	7.672
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	1.197.774	1.220.992	1.177.849
<b>7</b>	<b>Prihodi od prodaje nefinancijske imovine</b>			
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine			

<b>UKUPNO RASHODI</b>		<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.205.521</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>1.254.124</b>	<b>1.223.479</b>	<b>1.179.531</b>
31	Rashodi za zaposlene	453.784	490.875	515.963
32	Materijalni rashodi (šifre 321+322+323+324+329)	798.740	730.924	661.802
34	Financijski rashodi (šifre 341+342+343)	1.600	1.680	1.766
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>42.513.190</b>	<b>24.818</b>	<b>25.990</b>
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine			
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (šifre 421+422+423+424+425+426)	13.190	24.818	25.990
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini (šifre 451 do 454)	42.500.000	0	0

**A2. PRIHODI I RASHODI PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA**

Iznosi u €

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2024.	PROJEKCIJA ZA 2025.	PROJEKCIJA ZA 2026.
1	4	5	6
<b>UKUPNO PRIHODI</b>	<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.205.521</b>
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>1.197.774</b>	<b>1.220.992</b>	<b>1.177.849</b>
11 Opći prihodi i primici	1.197.774	1.220.992	1.177.849
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>5.100</b>	<b>7.305</b>	<b>7.672</b>
31 Vlastiti prihodi	5.100	7.305	7.672
<b>5 Pomoći</b>	<b>42.564.440</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>
52 Pomoći grad. i župan	14.440	20.000	20.000
57 Fond solidarnosti Europske unije - potres ožujak 2020.	42.550.000	0	0
<b>UKUPNO RASHODI</b>	<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.205.521</b>
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>1.197.774</b>	<b>1.220.992</b>	<b>1.177.849</b>
11 Opći prihodi i primici	1.197.774	1.220.992	1.177.849
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>5.100</b>	<b>7.305</b>	<b>7.672</b>
31 Vlastiti prihodi	5.100	7.305	7.672
<b>5 Pomoći</b>	<b>42.564.440</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>
52 Pomoći grad. i župan	14.440	20.000	20.000
57 Fond solidarnosti Europske unije - potres ožujak 2020.	42.550.000	0	0

**A3. RASHODI PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI**

Iznosi u €

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2024.	PROJEKCIJA ZA 2025.	PROJEKCIJA ZA 2026.
1	4	5	6
<b>UKUPNO RASHODI</b>	<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.025.521</b>
<b>Rekreacija, kultura i religija (šifre 081 do 086)</b>	<b>43.767.314</b>	<b>1.248.297</b>	<b>1.025.521</b>
082 Službe kulture	43.767.314	1.248.297	1.025.521



## OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINANCIJSKOG PLANA ZA 2024. GODINU

### PRIHODI I PRIMICI

Ukupni prihod planiran za 2024. godinu iznosi 43.767.314 eura, a prema rebalansu plana za 2023. godinu prihod je iznosio 4.518.114 eura, index iznosi 969. Povećanje prihoda uglavnom se odnosi na pomoći Europske unije iz Fonda solidarnosti temeljem Ugovora o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije. Planirani prihoda iz Fonda solidarnosti za 2024. godinu iznosi 42.550.000 eura.

Prihod planiran za 2025. godinu iznosi 1.248.297 eura, a za 2026. godinu 1.205.521 euro. Smanjenje prihoda odnosi se uglavnom na prestanak korištenja sredstava iz Fonda solidarnosti.

U 2024. godini planirana su proračunska sredstva u iznosu od 1.197.774 eura, sredstva pomoći planirana su u iznosu od 42.564.440 eura te vlastiti prihodi 5.100 eura. U projekciji za 2025. i 2026. godinu planirana su proračunska sredstva u nešto nižem iznosu nego u 2024. godini. Vlastiti prihodi i sredstva pomoći grada i županije planirana su u 2025. i 2026. godini u nešto većim iznosima nego u 2024. godini.

### RASHODI I IZDACI

Ukupni rashod planiran za 2024. godinu iznosi 43.767.314 eura, a prema rebalansu plana za 2023. godinu rashod je iznosio 4.518.114 eura, index 969. Povećanje rashoda u prvom redu odnosi se na pomoći Europske unije iz Fonda solidarnosti. Planirani iznos za 2024. godinu iznosi 42.550.000 eura.

Rashodi planirani za 2025. godinu iznose 1.248.297 eura, a za 2026. godinu 1.205.521 eura.

Najveće povećanje u 2024. godini u odnosu na 2023. odnosi se na troškove obnove, rashode za energiju i materijal, zakupnine i najamnine, intelektualne i osobne usluge i premije osiguranja, rashode za zaposlene. Najznačajnije smanjenje odnosi se na ostale usluge. Rashodi poslovanja planirani za 2025. i 2026. godinu pokazuju trend smanjenja u odnosu na 2024. godinu. Smanjenje se odnosi na manje planirane troškove premija osiguranja i intelektualnih i osobnih usluga.

Planirani iznos za programe u 2024. godini iznosi 50.000 eura (2025. godine planiran je iznos od 100.000 eura, 2026. godine 105.000 eura).

II. POSEBNI DIO

Iznosi u €

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		PLAN ZA 2024.
<b>22347</b>	<b>J. U. ZBIRKA UMJETNINA ANTE I WILTRUDE TOPIĆ MIMARA</b>	<b>64.440,00</b>
11	<i>Državni proračun</i>	50.000,00
52	<i>Grad Zagreb</i>	14.440,00
<b>1.</b>	<b>„Mitološki likovi iz Zbirke europske skulpture Muzeja Mimara“</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	1.080,00
323	Rashodi za usluge	1.080,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	495,00
3239	Ostale usluge	585,00
52	<i>Grad Zagreb</i>	1.080,00
323	Rashodi za usluge	1.080,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	495,00
3239	Ostale usluge	585,00
<b>2.</b>	<b>„Motivi nizozemskog baroknog slikarstva krajolika iz fundusa Muzeja Mimara“</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	1.265,00
323	Rashodi za usluge	1.265,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	705,00
3239	Ostale usluge	560,00
52	<i>Grad Zagreb</i>	1.265,00
323	Rashodi za usluge	1.265,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	705,00
3239	Ostale usluge	560,00
<b>3.</b>	<b>„Tragovima obitelji Habsburg u Muzeju Mimara“</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	850,00
323	Rashodi za usluge	850,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	378,00
3239	Ostale usluge	472,00
52	<i>Grad Zagreb</i>	850,00
323	Rashodi za usluge	850,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	378,00
3239	Ostale usluge	472,00
<b>4.</b>	<b>„Dimitrije Popović: Mit mode“</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	2.482,00
322	Rashodi za materijal i energiju	50,00
3222	Materijal i sirovine	50,00
323	Rashodi za usluge	2.432,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	1.525,00
3239	Ostale usluge	907,00
52	<i>Grad Zagreb</i>	2.483,00
322	Rashodi za materijal i energiju	50,00
3222	Materijal i sirovine	50,00
323	Rashodi za usluge	2.433,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	1.525,00
3239	Ostale usluge	908,00



<b>5.</b>	<b>„Tradicija i suvremenost – Obnovljeni gradovi“</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	3.150,00
323	Rashodi za usluge	3.150,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	1.350,00
3239	Ostale usluge	1.800,00
52	Grad Zagreb	3.150,00
323	Rashodi za usluge	3.150,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	1.350,00
3239	Ostale usluge	1.800,00
<b>6.</b>	<b>„Dvije bjelokosne pločice s prikazom Adama i Eve iz Muzeja Mimara“</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	1.000,00
323	Rashodi za usluge	1.000,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	500,00
3239	Ostale usluge	500,00
52	Grad Zagreb	1.000,00
323	Rashodi za usluge	1.000,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	500,00
3239	Ostale usluge	500,00
<b>7.</b>	<b>Elektronička izdanja Studija Muzeja Mimara</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	863,00
323	Rashodi za usluge	863,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	68,00
3238	Računalne usluge	795,00
52	Grad Zagreb	862,00
323	Rashodi za usluge	862,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	67,00
3238	Računalne usluge	795,00
<b>8.</b>	<b>Edukativna djelatnost</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	650,00
322	Rashodi za materijal i energiju	650,00
3221	Materijal i sirovine	650,00
52	Grad Zagreb	650,00
322	Rashodi za materijal i energiju	650,00
3221	Materijal i sirovine	650,00
<b>9.</b>	<b>Program knjižnice</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	3.100,00
322	Rashodi za materijal i energiju	1.250,00
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.250,00
323	Rashodi za usluge	850,00
3231	Materijal i sirovine	350,00
3235	Zakupnine i najamnine	500,00
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	1.000,00
4241	Knjige	1.000,00
52	Grad Zagreb	3.100,00
322	Rashodi za materijal i energiju	1.250,00
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.250,00
323	Rashodi za usluge	850,00
3231	Materijal i sirovine	350,00
3235	Zakupnine i najamnine	500,00
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	1.000,00
4241	Knjige	1.000,00

<b>10.</b>	<b>Restauriranje i preventivna zaštita</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	1.265,00
322	Rashodi za materijal i energiju	295,00
3222	Materijal i sirovine	260,00
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	35,00
323	Rashodi za usluge	580,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	580,00
422	Postrojenja i oprema	390,00
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	390,00
<b>11.</b>	<b>Investicijsko održavanje i investicije</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	24.495,00
323	Rashodi za usluge	24.495,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	24.495,00
<b>12.</b>	<b>Program informatizacije</b>	
<b>A780001</b>	<b>Muzejska djelatnost</b>	
11	<i>Državni proračun</i>	9.800,00
422	Postrojenja i oprema	9.800,00
4221	Uredska oprema i namještaj	4.000,00
4222	Komunikacijska oprema	5.800,00

## OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA FINACIJSKOG PLANA ZA 2024., 2025. I 2026. GODINU

Za 2024. godinu planiran je iznos od 64.440 eura i to 50.000 eura iz proračuna, a 14.440 eura financirat će Grad Zagreb. Za 2024. godinu planirano je 12 programa. Za 2025. godinu planiran je iznos za programe od 100.000 eura, a za 2026. godinu 105.000 eura. Povećanje u 2025. i 2026. godini u odnosu na 2024. godinu rezultat je planiranog otvaranja obnovljene zgrade Muzeja Mimara i povratak redovnim aktivnostima.

Detaljni opisi programa navedeni su u nastavku dokumenta.

### 1. Virtualna izložba "Mitološki likovi iz Zbirke europske skulpture Muzeja Mimara"

OPIS:

Otkriće klasične antike u vrijeme renesanse inspiriralo je umjetnike da počnu koristiti motive grčke i rimske mitologije u stvaranju svojih djela. Mitološke priče bile su lako dostupne, stoga su i pjesnici i književnici počeli tražiti inspiraciju u grčkoj mitologiji te prevodili grčke drame, tragedije i mitove. Kasnije u vrijeme historicizma vraća se strast za grčkom i rimskom umjetnošću i književnosti zbog romantičarskog oduševljenja prošlošću, povijesnim, umjetničkim i arheološkim istraživanjima te intenzivnom brigom za očuvanjem arhitektonskih i umjetničkih stilova.

Autor: Andrea Birač, kustosica

CILJEVI:



Određena djela iz Zbirke europske skulpture povezana su zajedničkom temom grčkih i rimskih junaka i antijunaka koje želimo predstaviti stručnoj i široj javnosti s ciljem prezentiranja nekolicine europskih skulptura raznorodne zbirke Muzeja Mimara. Na ovaj način održat ćemo kontinuitet muzejskog djelovanja te trajnom radu na znanstvenoj i stručnoj obradi građe.

#### PLAN AKTIVNOSTI:

Programom su predviđene sljedeće aktivnosti: fotografiranje skulptura; lektura teksta; prijevod teksta na engleski jezik

Planirani troškovi programa iznose 2.160 eura, a izvori financiranja su državni proračun i Grad Zagreb u jednakim omjerima.

Opis	Izvor 11	Izvor 52
Intelektualne i osobne usluge	495	495
Ostale usluge	585	585
<b>Ukupno:</b>	<b>1.080</b>	<b>1.080</b>

## 2. Virtualna izložba „Motivi nizozemskog baroknog slikarstva krajolika iz fundusa Muzeja Mimara“

#### OPIS:

Nizozemsko slikarstvo XVII. stoljeća karakteristično je po prevlasti svjetovnih nad religiozno-mitološkim temama. Tema krajolika emancipirala se i postala izrazito popularna i tražena, posebice među novom i bogatom urbanom elitom Nizozemske Republike zainteresiranom za kupovanje slika. Posljedično velikoj potražnji pojavilo se mnoštvo tematskih specijalizacija, poput prizora sela, polja, panorama, veduta, scena zime, šumskih krajolika, prikaza rijeka i kanala i brojnih drugih podtema. U zbirci slikarstva Muzeja Mimara zastupljen je mali ali reprezentativan broj slika više tipova nizozemskih krajolika XVII. stoljeća. Odabrana djela bit će prikazana iz sadržajnog aspekta, interpretacijom motiva brodova, drveća, domaćih životinja i arhitekture. Iako nemaju definirano simboličko značenje, ti motivi stvaraju sliku o strukturama i vrijednostima nizozemskog društva XVII. stoljeća.

Autorica: Marina Perković, kustosica

#### CILJEVI:

U fudusu Muzeja Mimara nizozemsko slikarstvo XVII. stoljeća zastupljeno je s 50 djela, što nije zanemariv broj s obzirom da rijetki muzeji u Hrvatskoj posjeduju tematski zaokružene cjeline nizozemskog baroknog slikarstva. Cilj izložbe je prezentirati virtualnim posjetiteljima ovaj segment internacionalne likovne baštine prisutne u brojnim europskim i svjetskim muzejima, pa tako i kao zaštićeno kulturno dobro u Muzeju Mimara.

#### PLAN AKTIVNOSTI:

Muzej Mimara već je treću godinu zbog oštećenja u potresu zatvoren za posjetitelje, stoga je zamišljeno da se izložba realizira u virtualnom obliku postavljanjem na mrežnu stranicu Muzeja Mimara. Za realizaciju izložbe potrebno je izraditi digitalne snimke predmeta u totalu i po nekoliko detalja kako bi se pažnja usmjerila na uočavanje prisutnih motiva i detalja slike. Potrebni su i lektura te prijevod teksta na engleski jezik.

Planirani troškovi programa iznose 2.530 eura, a izvori financiranja su državni proračun i Grad Zagreb u jednakim omjerima.

Opis	Izvor 11	Izvor 52
Intelektualne i osobne usluge	705	705
Ostale usluge	560	560
<b>Ukupno:</b>	<b>1.265</b>	<b>1.265</b>

### 3. Virtualna izložba „Tragovima obitelji Habsburg u Muzeju Mimara“

OPIS:

Dinastija Habsburg jedna je od najstarijih u Europi i snažno je obilježila europsku povijest novoga vijeka. Od druge polovice XV. stoljeća zahvaljujući mudroj ženidbenoj politici članovi habsburške dinastije došli su u posjed Burgundske Nizozemske, a kasnije i španjolske krune, koja u razdoblju habsburške vlasti započinje svoje intenzivno kolonijalno širenje. Posjedi Karla V. (Carlosa I.) nazvani su kraljevstvom u kojem Sunce nikad ne zalazi. Od 1527. godine Habsburgovci postaju i češki, hrvatski i ugarski kraljevi, a ove zemlje pod njihovom će vlasti ostati do 1918. godine. Ovom izložbom predstaviti ćemo nekoliko portreta i medalja s portretima te izbor predmeta koji su povezani s povijesti obitelji Habsburg iz fundusa Muzeja Mimara.

Izložba je na hrvatskom i engleskom jeziku.

Autor programa: Krešimir Juraga, kustos

CILJEVI:

Upoznavanje publike s predmetima iz fundusa Muzeja Mimara te održavanje kontinuiteta muzejske djelatnosti tijekom obnove zgrade muzeja.

PLAN AKTIVNOSTI:

Programom su predviđene sljedeće aktivnosti: odabir predmeta za izlaganje, fotografiranje predmeta, priprema tekstova i legendi za izložbu, lektura tekstova na hrvatskom jeziku, prijevod tekstova na engleski jezik, postavljanje izložbe na mrežne stranice.

Planirani troškovi iznose 1.700 eura, izvori su državni proračun i Grad Zagreb u jednakim omjerima.

Opis	Izvor 11	Izvor 52
Intelektualne i osobne usluge	378	378
Ostale usluge	472	472
<b>Ukupno:</b>	<b>850</b>	<b>850</b>

### 4. Izložba „Dimitrije Popović: Mit mode“

OPIS:

U modnim spektaklima kao posebnim fenomenima suvremene kulture žensko se tijelo pojavljuje u dvostrukoj funkciji; pokazuje odjevne predmete i biva pokazano. Vitke manekenke savršene građe,



svoj izgled dotjeran uz pomoć rigoroznih fitness tretmana , kozmetike, liftinga silikona, botoksa ili filera dovode do granica stvarnog. One postaju ikone novog glamura, žive skulpture vizualnog spektakla. Taj visoko estetizirani svijet elegancije i senzualnosti u ostvarenju svoje privlačnosti računa na provjeren učinak erotikog. Eros je suptilno i s kontrolom discipliniran dizajnom odjevnih predmeta koji zajedno s kozmetikom čine bogat arsenal ikonografskih simbola.

Izložbu će činiti četrdesetak radova slika crteža i objekata nastalih u posljednje četiri godine.

Izložba će vjerojatno imati (ako se steknu uvjeti što ovisi o sponzoru) i jednu instalaciju koja bi bila postavljena ispred ili na fasadi zgrade HDLU a. Za otvorenje izložbe predviđen je performans. Izložba će biti popraćena i katalogom u kojemu je autor predgovora g. Žarko Paić.

**CILJEVI:**

Predstavljanje recentnog umjetničkog stvaralaštva istaknutoga umjetnika Dimitrija Popovića.

**PLAN AKTIVNOSTI:**

Izrada kataloga; izrada materijala za postav izložbe (sitni materijal, legende) i promotivnog materijala (banner, pozivnice, ulaznice), postavljanje izložbe.

Planirani troškovi programa su 4.966 eura, a financiraju ga proračun i Grad Zagreb u jednakom iznosu.

Opis	Izvor 11	Izvor 52
Intelektualne i osobne usluge	1.525	1.525
Materijal i sirovine	50	50
Ostale usluge	908	908
<b>Ukupno:</b>	<b>2.483</b>	<b>2.483</b>

##### **5. Projekt „Tradicija i suvremenost – Obnovljeni gradovi” – natječaj i virtualna izložba za učenike osnovnih škola i Centara za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske**

**OPIS:**

Ovaj hvalevrijedan projekt uspješno je godinama vodio UHULI na čelu sa predsjednikom prof. Emeritusom Emilom Robertom Tanayem. Godine 2020. prof. Tanay izrazio je želju i zadovoljstvo da „Muzej Mimara prihvati od 2021. godine organizaciju projekta prezentacije dječjeg stvaralaštva Tradicija i suvremenost – natječaj i izložba za učenike osnovnih škola i Centara za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske.” (E-R. Tanay)

Na natječaju mogu sudjelovati učenici od III. do VIII. razreda osnovne škole.

Poželjno je da učnički radovi očituju energetske naboj i primarnu znatiželju što se strukturira između učenika kao pojedinca te razine oblikovno-izražajnih podataka okoline u kojoj se prirodno okruženje smanjuje. Želimo da učenici promatraju građevine, razgovaraju o njima i kombiniraju oblike od kojih su načinjene te otvoreno govore što im se na građevini sviđa, a što bi željeli promijeniti i zašto.

Učničke radove izabrat će i vrednovati stručno povjerenstvo. Vrijednosni sud povjerenstva temeljit će se na osjetilnim, spoznajnim, likovno-izražajnim i stvaralačkim mogućnostima učenika određene dobi, a polazište za prosudbu radova bit će postignuta razina izvornosti, izražajnosti i likovno-tehničke izvedbe te vizualno-oblikovna redefinicija reproduciranoga ili izvorno promatranog arhitektonskog djela.

Organizatori: Muzej Mimara; UHULI.

**CILJEVI:**

Potaknuti izražavanje emocija, iskustava, ideja, zamisli i stajališta učenika, kao i načine kako ih dijele s drugima te artikulirati s učenicima njihove kreativne likovne sposobnosti u rješavanju problema ključnih za prostorno mišljenje..

**PLAN AKTIVNOSTI:**

Prikupljanje i žiriranje radova; priprema, lektura i korektura tekstova; fotografiranje radova; grafičko oblikovanje i tisak kataloga; priprema virtualne izložbe.

Planirani iznos je 6.300 eura, izvori su državni proračun i Grad Zagreb u jednakim omjerima.

Opis	Izvor 11	Izvor 52
Intelektualne i osobne usluge	1.350	1.350
Ostale usluge	1.800	1.800
<b>Ukupno:</b>	<b>3.150</b>	<b>3.150</b>

**6. Studija „Dvije bjelokosne pločice s prikazom Adama i Eve iz Muzeja Mimara“ – realizacija**

**OPIS:**

U Zbirci bjelokosti Muzeja Mimara čuvaju se dvije bjelokosne pločice s prikazima Adama i Eve. Na jednoj je prikazan izgon iz raja, biblijska tema koja je često prikazivana u europskoj umjetnosti, dok je na drugoj pločici prikazan poljubac Adama i Eve, tema koja se u umjetnosti rijetko javljala. Iako prikazuju teme koje povijesno nisu prikazivane zajedno (obično prikaze izгона iz raja prati istočni grijeh), one su s obzirom na oblikovanje zasigurno povezane, a ovom studijom pokušat ćemo ih staviti u povijesno-umjetnički kontekst te predložiti njihovu novu dataciju.

Autor programa: Krešimir Juraga, kustos

**CILJEVI:**

Stručna obrada predmeta iz fundusa Muzeja Mimara, proširivanje spoznaja o predmetu te moguća korekcija atribucije i datacije predmeta.

**PLAN AKTIVNOSTI:**

Programom su predviđene sljedeće aktivnosti: korektura teksta; grafičko oblikovanje i priprema za tisak; tisak studije.

Planirani iznos za program je 2.000 eura, a financiraju ga proračun i Grad Zagreb.

Opis	Izvor 11	Izvor 52
Intelektualne i osobne usluge	500	500
Ostale usluge	500	500
<b>Ukupno:</b>	<b>1.000</b>	<b>1.000</b>



## 7. Elektronička izdanja Studija Muzeja Mimara

### OPIS:

Objavljivanje Studija Muzeja Mimara (brojevi 0-50) u sklopu web stranica muzeja putem javnog mrežnog kataloga koji omogućuje pretraživanje digitalnih izdanja omogućit će širu dostupnost ovih vrijednih izdanja Muzeja Mimara. On line pregled bio bi vidljiv na stranicama Muzeja Mimara.

Autor programa: Martina Matković, muzejska dokumentaristica Muzeja Mimara u suradnji sa informatičkom tvrtkom Link2 d.o.o.

### CILJEVI:

Mrežni katalog će omogućiti lako pregledavanje i čitanje digitalnih izdanja.

### PLAN AKTIVNOSTI:

Korisnici će izdanja moći pretražiti prema naslovu i drugim ključnim riječima te cjelovitom sadržaju.

Iznos koji je planiran za program iznosi 1.726 eura, a financira se iz proračunskih sredstava i sredstava Grada Zagreba.

Opis	Izvor 11	Izvor 52
Intelektualne i osobne usluge	68	68
Računalne usluge	795	795
<b>Ukupno:</b>	<b>863</b>	<b>863</b>

## 8. Edukativni program Muzeja Mimara

### OPIS:

Pedagoška služba Muzeja Mimara surađuje s ravnateljima predškolskih ustanova, ravnateljima i profesorima likovne kulture u osnovnim i srednjim školama, ostalim obrazovnim institucijama i privatnim udrugama te ih redovito obavještava o izložbama i događanjima u Muzeju. Također, organiziramo virtualne i online edukativne likovne radionice vezane uz lik i djelo Ante Topića Mimare i njegovu kolekciju. Obradom zanimljivih tema i predmeta te praktičnim radom u likovnim radionicama nastojimo stvoriti doživotne posjetitelje Muzeja. Surađujemo s privatnim likovnim školama, Centrima (Centar za autizam Zagreb, Centar za djecu s posebnim potrebama Zagreb, Centar za djecu s posebnim potrebama Velika Gorica), zdravstvenim institucijama – bolnica Sv. Ivan u Jankomiru i udrugama poput udruge Praktikum, OMart radionice itd. kroz gostovanja, predavanja o Muzeju i zbirci i kroz likovne radionice vezane uz stalni postav Muzeja. Sve te aktivnosti će se u 2024. godini zbog obnove Muzeja odvijati prvenstveno virtualno ili kroz gostovanja i suradnju u navedenim Centrima, institucijama i udrugama.

Rad na projektu „Tradicija i suvremenost“.

### CILJEVI:

Ciljevi edukativnog programa Muzeja Mimara su poticanje zanimanja za našu zbirku, kulturu i umjetnost općenito, upoznavanje mladih s tehnikama i materijalima likovnog stvaralaštva te razvoj kreativnosti i inovativnosti. Kroz rad s djecom potičemo želju za vizualnim istraživanjem i likovnim

izražavanjem, njihovu znatiželju te razvijamo likovnu osjetljivost i sposobnost imaginativnog mišljenja.

#### PLAN AKTIVNOSTI:

Suradnja s ravnateljima predškolskih ustanova, ravnateljima i profesorima likovne kulture u osnovnim i srednjim školama, ostalim obrazovnim institucijama i privatnim udrugama; redovito obavještanje o izložbama i događanjima u Muzeju; virtualne i online edukativne likovne radionice vezane uz lik i djelo Ante Topića Mimare i njegovu kolekciju; suradnja s privatnim likovnim školama, Centrima, zdravstvenim institucijama i udrugama; gostovanja, predavanja o Muzeju i zbirci; likovne radionice vezane uz stalni postav Muzeja.

Iznos potreban za realizaciju programa je 1.300 eura, a predviđeni izvori financiranja su proračun i Grad Zagreb.

Opis	Izvor 11	Izvor 52
Materijal i sirovine	650	650
<b>Ukupno:</b>	<b>650</b>	<b>650</b>

#### 9. Program knjižnice

##### OPIS:

Zbog preseljena Muzeja Mimara i knjižnice radi konstrukcijske obnove zgrade muzeja, knjižnični poslovi moći će se ovisno o uvjetima u novom prostoru obavljati samo u smanjenom obimu. Planirana je obrada novopristigle građe u programu K++ (inventarizacija, klasifikacija katalogizacija, signiranje), poslovi vezani uz razmjenu publikacija u izdanju Muzeja Mimara sa srodnim muzejskim institucijama u zemlji i svijetu (priprema i pakiranje pošiljki i vođenje odgovarajuće evidencije), poslovi vezani uz naručivanje naslova iz inozemstva međuknjižničnom posudbom preko NSK (naručivanje, organiziranje preuzimanja i povrat u NSK, te vođenje evidencije o naslovima i rokovima posudbe).

Autorica programa: Andrea Georgijević Šavar, voditeljica knjižnice

##### CILJEVI:

Stručna potpora osiguravanjem odgovarajuće literature i informacijskih izvora kustosima muzeja i ostalom stručnom osoblju u obavljanju poslova na obradi zbirke, virtualnih izložbi, publiciranju stručnih radova i ostalim poslovima stručnih službi (restauratorska radionica, pedagoška djelatnost, dokumentacija) prema potrebi. Zbog ograničene dostupnosti knjižnog fonda pohranjenog u kutijama, ostvarivanje ovih ciljeva biti će donekle otežano.

##### PLAN AKTIVNOSTI:

Redoviti bibliotečni poslovi (cjelovita bibliografska obrada građe : inventarizacija, tehničko opremanje, stručna obrada građe - UDK klasifikacija, katalogizacija u programu K++, print bar kod signatura); međuknjižnična posudba preko NSK; razmjena muzejskih izdanja sa redovitim partnerima za razmjenu iz zemlje i svijeta (pod uvjetom da se osiguraju sredstva za troškove poštarine).

Planirani iznos programa 6.200 eura, izvori financiranja proračun i Grad Zagreb.



Opis	Izvor 11	Izvor 52
Knjige	1.000	1.000
Materijal i sirovine	1.600	1.600
Zakupnine i najamnine	500	500
<b>Ukupno:</b>	<b>3.100</b>	<b>3.100</b>

## 10. Restauriranje i preventivna zaštita

### OPIS:

Restauratorska radionica nastavit će s radovima na restauriranju i poslovima preventivne zaštite na umjetninama iz fundusa Muzeja Mimara. U okviru programa, osim rada restauratora, bit će potrebne i vanjske usluge - Analize rendgenske fluorescencije (XRF).

Radit će se na restauriranju umjetnina:

- Tordirani stup, Španjolska, 17. st., rezbareno i tokareno drvo, pozlata, vis. 162 cm; promjer 21 cm, inv. br. ATM 1701 c
- Krug Rogiera van der Weydena, Flandrija, kraj 15. st., Djevica navještenja, ulje na drvu, vis. 58,2 cm; šir. 34,5 cm, inv. br. ATM 788
- Radionica Joosa van Clevea, Flandrija, 16. st., Skidanje s križa, ulje na drvu, vis. 55,6 cm; šir. 41 cm, inv. br. ATM 858
- Jan Brueghel stariji i Henrik van Balen, Flandrija, 1605. g., Počinak na Bijegu u Egiptu, ulje na drvu, vis. 49,6 cm; šir. 69,9 cm, inv. br. ATM 854
- Jan Porcellis, Nizozemska, 17. st., Ratni brodovi, ulje na platnu, vis. 70,5 cm; šir. 89,2 cm, inv. br. ATM 918.

Redovno će se kontrolirati i održavati stabilni mikroklimatski uvjeti u svim prostorijama u kojima se nalaze umjetnine; kontinuirano praćenje stanja i održavanje umjetnina.

### CILJEVI:

Zaštita, čišćenje, restauriranje i permanentno precizno praćenje i omogućavanje adekvatnih uvjeta u kojima se umjetnine nalaze. Provođenje temeljnih restauratorskih postupaka i procesa su preduvjet za donošenje ispravnih odluka u odabiru metoda koje će biti primijenjene pri izvođenju restauratorsko-konzervatorskih postupaka.

Suradnja sa znanstvenicima i stručnjacima iz drugih institucija je nužna zbog pojedinih snimanja i izvođenja određenih kemijsko-fizikalnih instrumentalnih analiza. Prikupljenim novim saznanjima o pojedinim predmetima, u suradnji sa kustosom zbirke, doprinijet će njenoj valorizaciji i što boljoj prezentaciji.

### PLAN AKTIVNOSTI:

Pregled i kontrola parketaže, sanacija ogrebotina na površini slika, uklanjanje sloja površinskih nečistoća, usklađivanje refleksije matiranih i sjajnih dijelova laka, čišćenje ukrasnog okvira, izrada pisane i fotodokumentacije, podljepljivanje nestabilnih dijelova pozlate, reintegracija odvojenih i otpalih dijelova pozlate.

Od vanjskih usluga potrebno je napravili analize rendgenske fluorescencije (XRF).

Planiran je iznos od 1.265 eura za program, izvor državni proračun.

Opis	Izvor 11
Intelektualne i osobne usluge	580
Materijal i sirovine	260
Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	35
Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	390
<b>Ukupno:</b>	<b>1.265</b>

### 11. Investicijsko održavanje i investicije

OPIS:

Pružanje administrativnih usluga upravljanja projektom i provedbi nabava u sklopu obnove Muzeja Mimara.

Savjetodavne usluge pripreme i provođenja postupaka nabave:

- Izrada Dokumentacije o nabavi sukladno ZJN 2016, recentnom praksom DKOM-a i tijelima u sustavu upravljanja i kontrole EU fondova;
- Savjetovanje u vezi objašnjenja objavljene dokumentacije o nabavi kao i odgovori na pitanja zainteresiranih gospodarskih subjekata;
- Pregled i ocjena ponuda, izrada pojašnjenja, Zapisnika o pregledu i ocjeni ponuda, Odluka o odabiru;
- Savjetovanje Naručitelja u slučaju žalbi pred DKOM-om;
- Savjetovanje u vezi odgovora na pitanja nadležnih tijela te davanje svih traženih pojašnjenja.

Vođenje projekta građenja:

- Poslovi Voditelja projekta građenja: koordinacija i zastupanje interesa Naručitelja kod svih dionika u procesu izgradnje (izvođač, nadzorni inženjer, projektant i projektantski nadzor, nadležna javno-pravna tijela) i ishođenja dozvola u cilju uspješne realizacije projekta uključujući pomoć oko pripreme dokumentacije i sudjelovanje u pregledu građevine; praćenje realizacije i davanje naloga za ažuriranje terminskog plana i financijskog plana realizacije projekta; nalozi moraju biti i u pisanom obliku; priprema odgovora u ime Naručitelja na sve stručne upite vezane za predmet zahvata, osobito upite vezane za tehničku i zakonodavno-regulatornu problematiku; obilazak lokacije gradilišta najmanje jednom tjedno i ovisno o potrebi na svaki poziv Naručitelja itd.

Planiran je iznos od 24.495 eura.

Opis	Izvor 11
Intelektualne i osobne usluge	24.495
<b>Ukupno:</b>	<b>24.495</b>



## 12. Informatizacija

OPIS:

Za specifične potrebe rada svih odjela tijekom cijele godine (a što je posebice potencirano činjenicom da je informatička oprema već zastarjela i nedostatna) potrebno je nabaviti:

3 kompjutora	3.000,00 eura
3 monitora	500,00 eura
2 laptopa	2.000,00 eura
3 printera	300,00 eura
<u>Fotokopirni stroj (color)</u>	<u>4.000,00 eura</u>
<b>UKUPNO :</b>	<b>9.800,00 eura</b>

Ravnateljica

*Lada Ratković Bukovčan*

v.d. mr. sc. Lada Ratković Bukovčan



U Zagrebu, 15.12. 2023.