

Zapisnik 1. sjednice Upravnog vijeća u mandatnom razdoblju 2024.-2028.

Prva konstituirajuća sjednica Upravnog vijeća u novom mandatnom razdoblju (2024. – 2028.) održana je 9. srpnja 2024. g. s početkom u 12.30 sati u prostorijama Muzeja Mimara, Folnegovićeve 10, Zagreb.

Prisutni: mr. sc. Anuška Deranja Crnokić, dr. sc. Iris Biškupić Bašić, Antonio Picukarić, Andrea Birač i Krešimir Juraga, Hrvojka Stilinović, voditeljica računovodstva, te mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, prisutna po dužnosti.

Zapisnik: Mirna Rob

Za sjednicu je predložen:

DNEVNI RED

1. Konstituiranje Upravnog vijeća Muzeja Mimara u novom sazivu;
2. Izbor predsjednika/ce i zamjenika/ce Upravnog vijeća Muzeja Mimara;
3. Usvajanje zapisnika sa 20. sjednice Upravnog vijeća
4. Financijsko izvješće za razdoblje 1. 1. do 30. 6. 2024. g.
5. Prijedlog Plana i programa rada Muzeja Mimara za 2025. g.;
6. Raspisivanje natječaja za izbor ravnatelja/ravnateljice Muzeja Mimara u četverogodišnjem mandatu;
7. Razno.

Ad. 1.

Upravno vijeće Muzeja Mimara u mandatnom razdoblju 2024.-2028. jednoglasno je usvojilo Dnevni red.

Konstatira se da Upravno vijeće čine troje članova izabrani od strane osnivača: mr. sc. Anuška Deranja Crnokić, dr. sc. Iris Biškupić Bašić, Antonio Picukarić, te Krešimir Juraga izabran od strane Stručnog vijeća muzeja i Andrea Birač kao predstavnik radnika u Upravnom vijeću muzeja.

Zaključak: Usvaja se Dnevni red i konstituira Upravno vijeće Muzeja Mimara u mandatnom razdoblju od 2024.-2028. g.

Ad. 2.

Antonio Picukarić predlaže za predsjednicu novoimenovanog Upravnog vijeća mr. sc. Anušku Deranja Crnokić, s kojim prijedlogom su svi suglasni.

Mr. sc. Anuška Deranja Crnokić predlaže Antonia Picukarića za zamjenika, te su s prijedlogom svi članovi suglasni.

Zaključak: Svi su suglasni da mr. sc. Anuška Deranja Crnokić obnaša funkciju predsjednice Upravnog vijeća, a Antonio Picukarić njezinog zamjenika.

Ad. 3.

Zaključak: Jednoglasno se prihvaća Zapisnik s 20. sjednice Upravnog vijeća.

Ad. 4.

Pod ovom točkom Dnevnog reda, a radi usvajanja Financijskog izvješća za razdoblje 1. 1. do 30. 6. 2024. g. predsjednica Upravnog vijeća mr.sc. Anuška Deranja Crnokić zamolila je vanjsku suradnicu Hrvojku Stilinović, koja vodi računovodstvo Muzeja Mimara, da obrazloži izvješće.

Hrvojka Stilinović izvještava prisutne da je u razdoblju 01. siječnja do 30. lipnja 2024. godine ostvareni prihod poslovanja od 12.731.864,25 eura. U odnosu na isto razdoblje prethodne godine to je za 162,3 % više (index 262,3).

Značajno povećanje se odnosi na sredstva isplaćena temeljem IV Dodatka ugovoru o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava broj: 74-0067-21 od 21. siječnja 2024. godine za provedbu operacije „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Muzeja Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb” koji je potpisan

između muzeja i Ministarstva kulture i medija. Temeljem istog ugovora, njegovog IV Dodatka, ispaćen je iznos od 10.798.125 eura koji je evidentiran kao kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava. Za sanaciju i obnovu zgrade muzeja također je primljeno 1.472.038,68 eura. Navedeni iznosi primljeni za obnovu u strukturi ukupnih prihoda čine 96,4%. Posebno napominjemo da je već spomenutim dodatkom ugovoru rok, razdoblje operacije, utvrđeno do 30.06.2024. godine.

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja iskazani na šifri 671 iznose 453.475,57 eura i odnose se na financiranje redovite djelatnosti muzeja kao i realizaciju prihvaćenih programa. U odnosu na isto razdoblje prošle godine ostvareni prihodi su veći za 27,7 %.

Rashodi poslovanja iskazani na šifri 3 iznose 492.558,07 eura i u odnosu na prošlu godinu veći su za 20 % (index 120,0). Kao pozitivna posljedica primjene Zakona o plaćama rashodi za zaposlene iznose 228.474,98 eura i veći su za 18,4 % u odnosu na isto razdoblje 2023. godine, iako je radi odlaska u mirovnu broj zaposlenih smanjen. Trenutno u Muzeju radi 18 djelatnika. Materijalni rashodi iskazani na skupini 32 iznose 263.663,82 eura i također su za 21,5 % veći nego lani.

Takvo kretanje rashoda djelomice je posljedica rasta cijena, a djelomice promjene u načinu poslovanja budući da muzej radi na privremenoj lokaciji i plaća zakupninu za korištenje prostora. Značajno povećanje rashoda nastalo je radi premija osiguranja koje su plaćene u iznosu 58.328,25 eura (index 1 986,2) što je posljedica izmještanja muzeja na privremenu lokaciju i potrebe osiguranja fundusa.

Ukupni prihodi i primici za prvo polugodište 2024. godine iznose 12.731.864,25 eura (index 262,3) te u odnosu s ukupno izvršenim rashodima i izdacima koji su iskazani u iznosu od 2.932.980,64 eura (index 69,0) daju višak prihoda tekuće godine u iznosu od 9.798.883,61 euro. Tom višku prihoda tekuće godine treba dodati višak prihoda i primitaka prenesen iz prethodnih godina u iznosu od 380.184,78 eura i na taj način utvrđen je ukupan višak prihoda i primitaka u iznosu od 10.179.068,39 eura koji će se koristiti za plaćanje rashoda za izvršene građevinske radove na obnovi zgrade muzeja tijekom godine.

Zaključak: Usvaja se Financijsko izvješće za razdoblje 1. 1. do 30. 6. 2024. g.

Ad. 5.

Prijedlog Plana i programa rada Muzeja Mimara za 2025. g.

Mr. sc. Lada Ratković Bukovčan pojašnjava da je prijedlog Plana i programa rada Muzeja Mimara za 2025. g. prilagođen situaciji kada muzej djeluje na drugoj adresi zbog obnove zgrade muzeja.

Od predloženih izložbi većina je virtualna, s mogućnošću prezentacije u drugim muzejima i ustanovama. To su izložbe:

- Virtualna izložba: „Život svetaca“, autorica Andrea Birač, kustosica muzeja
- Virtualna izložba „Šahovska garnitura iz Muzeja Mimara“, autor Krešimir Juraga, viši kustos
- Virtualna izložba: Realizam pod mikroskopom – odabrana djela nizozemskog slikarstva 17. stoljeća iz fundusa Muzeja Mimara, autorica: Marina Perković, kustosica.

Nadalje, v. d. ravnateljice objašnjava da se muzej trudi biti prisutan uživo, kroz suradnju s drugim muzejima. Ove godine će se u Galeriji Klovićevi dvori otvoriti izložba slikarstva na kojoj će biti izložena i djela iz fundusa Muzeja Mimara.

- Gostujuća izložba Ajle Hebib Špoljarec, za koju su pripremni radovi obavljani u prošloj godini, mogla bi biti realizirana u veljači 2025. g. u Etnografskom muzeju.

- Program „Tradicija i suvremenost“ - izložbe dječjih likovnih radova, Muzej Mimara u suradnji s Udrugom hrvatskih učitelja likovne izobrazbe, započeo je na prijedlog profesora Emila Roberta Tanaya od 2021. Zbog oštećenja zgrade Muzeja potresima izložbe se prezentiraju on line, na stranicama Muzeja Mimara. No, intenzivno se radi na svim segmentima potrebnim za sigurnu i trajnu obnovu. Projekt “Tradicija i suvremenost” virtualnim je prikazima od 2020. do 2024. proletio neograničenim prostorima i njegova je vrhunska kakvoća polučila i međunarodne uspjehe – odabran je za promociju na Facebook-u i TikTok-u te stranicama Kunstmatrixa.

“Otvori oči i vidi svijet” inovativna je online platforma Muzeja Mimara na kojoj je trajno dostupan pregled virtualnih izložbi “Tradicija i suvremenost”, a projekt je dostupan i na Youtubeu.

- U program nakladništva predlažemo izdavanje Kataloga „Muzej Mimara“ – povijest, fundus, postav - pripremni radovi, autori: Andrea Birač, kustosica; Krešimir Juraga, viši kustos; Marina Perković, kustosica. Raznovrsni fundus muzeja bit će prezentiran u novom osuvremenjenom postavu i pratećoj publikaciji – katalogu. Značajni podatci o predmetima bit će prezentirani na tabletima i touch screen ekranima za posjetitelje koji žele saznati više, a nova prateća publikacija (katalog stalnog postava i vodič) sadržavat će najnovije točne podatke i opise pojedinih razdoblja, stilova i predmeta. Tekstove (koji će ujedno biti primijenjeni i za osuvremenjeni stalni postav) i za prateću publikaciju potrebno je u ovoj pripremljenoj fazi lektorirati i prevesti na engleski jezik. Potrebno je, k tome, i fotografirati odabrane predmete.

- Zbornik radova „Muka kao nepresušno nadahnuće kulture“ - zbornik radova povodom 30 godina djelovanja udruge Pasijska baština obuhvaćao bi sve programe (glazba, književnost, likovnost) tijekom 30 godina djelovanja. Muzej Mimara je uvijek iznova otvarao svoja vrata bogatom programu tijekom Dana *Pasijske baštine*. Izložbe, održavane 21 godinu u Muzeju Mimara, baš kao i cjelokupni programi koje je Udruga održavala posvećeni su istinskim vrijednostima – čistoći i ljepoti duha utkanim u baštinu. Autori: dr. sc. Sanja Cvetnić, dr. sc. Dino Milinović, dr. sc. Božidar Petrač i dr., te recenzenti: mr. sc. Jozo Čikeš Prof. dr. sc. Hana Breko Kustura, Ljiljana Sabljak...

- Program odjeljka dokumentacije: Virtualni pregled - Izložbe u Muzeju Mimara – kronološki pregled izložbi kroz povijest iz baze podataka sekundarne dokumentacije S++, autorica: Martina Matković, viša kustosica dokumentaristica.

Izložbe u Muzeju Mimara popisane su kao pregled izložbene djelatnosti u Muzeju Mimara kroz program baze podataka sekundarne dokumentacije S++, od prvog zapisa koji datira u davnu 1983. godinu sa datumom upisa iz 2006. g. pa sve do 2021. g. gdje se kako zbog pandemije korona virusa, tako i zbog sve veće komunikacije kroz informatičke platforme uvrštavaju virtualni zapisi. Ovisno o zapisanim podacima popisane bi bile pod zbirke, datumi i trajanje izložbi, opseg izložka, imena autora i nazivi organizatorskih tijela, te kratki opisi i napomene o izložbama. On line/ pregled bio bi vidljiv na web stranici Muzeja Mimara - <http://www.mimara.hr/>

- Edukativni program nastavlja suradnju s ravnateljima predškolskih ustanova, ravnateljima i profesorima likovne kulture u osnovnim i srednjim školama, ostalim obrazovnim institucijama i privatnim udrugama. Organiziraju se virtualne i online edukativne likovne radionice vezane uz lik i djelo Ante Topića Mimare i njegovu kolekciju. Sve aktivnosti će se u 2025. godini zbog obnove Muzeja odvijati prvenstveno virtualno ili kroz gostovanja i suradnju u navedenim Centrima, institucijama i udrugama.

- Program knjižnice nastavlja sa svojim radom, no zbog preseljena Muzeja Mimara i knjižnice u prostor privremenih ureda i nedostupnosti knjižničnog fonda pohranjenog u depou obavljat će se samo tekući knjižnični poslovi vezani uz nabavu, razmjenu i obradu novo pristigle građe. Lada Ratković Bukovčan ističe da je međunarodna međumuzejska razmjena dobar način komunikacije, te da razmjenom upotpunjujemo knjižni fond vrhunskim katalogima iz europskih i svjetskih muzeja.

- Program restauratorske radionice nastavlja sa svojim redovnim radom na umjetninama iz fundusa. Ovisno o situaciji i stanju umjetnina mogući su neplanirani zahvati na pojedinim eksponatima. Također, u planu su moguće posudbe umjetnina za povremene izložbe što podrazumijeva dodatne manje restauratorske zahvate, te pripreme za izlaganje, pakiranje, raspakiranje itd. Značajna briga vodi se o preventivnoj zaštiti cijelog fundusa i održavanju adekvatnih mikroklimatskih uvjeta u svim prostorijama u kojima se nalaze umjetnine.

- Osuvremenjivanje stalnog postava – pripremni radovi, autori: Andrea Birač, kustosica; Krešimir Juraga, viši kustos; Marina Perković, kustosica. Raznovrsni fundus muzeja bit će prezentiran u novom osuvremenjenom postavu. Kako bi se omogućio lakši pristup informacijama potrebno je napraviti pripremljene radove za osuvremenjivanje stalnog postava.

Navedeni radovi uključuju izradu novih legendi / panoa za postav, njihova lektura i prijevod na engleski jezik. Izrada proširenih tekstova o predmetima koji će biti prezentirani na touch screen ekranima i tabletima, njihova lektura i prijevod na engleski jezik. Priprema audio-video vodiča, priprema drugih audiovizualnih sadržaja i izrada aplikacija prilagođenih za osobe slabijeg vida. Potrebno je redizajnirati izgled web stranice, prilagoditi ga korištenju na mobilnim uređajima, učiniti pristupačnijim za osobe slabijeg vida te sučelje učiniti jednostavnijim i zanimljivijim za korištenje, te je potrebno digitalizirati građu Muzeja Mimara. Antonio Picukarić upitao je da li će se raditi novi postav. Ravnateljica je odgovorila da će se vratiti „stari“ postav ali osuvremenjen.

Dr. sc. Anuška Deranja Crnokić pojašnjava kako je potrebno privući publiku u muzej, nekim novim, neočekivanim pa i neobičnim sadržajima. Kao primjer je navela posjet muzeju u Antwerpenu.

Dr.sc. Iris Biškupić Bašić postavila je pitanje kako idu radovi na obnovi. Mr. sc. Lada Ratković Bukovčan odgovara da tvrtke Monte Mont i Ingrad rade jako dobro. Zbog natječajne procedure je izgubljeno 7 mjeseci, a svaki ponedjeljak se održavaju sastanci/koordinacija oko faza obnove.

Članovi Upravnog vijeća pohvalili su program, te ga jednoglasno usvojili

Zaključak: Usvaja se prijedlog Programa Muzeja Mimara za 2025. g.

Ad. 6. Raspisivanje natječaja za izbor ravnatelja/ravnateljice Muzeja Mimara u četverogodišnjem mandatu. Mandat v. d. ravnateljice Muzeja Mimara ističe najkasnije 22. 11. 2024. g. Kako je Muzej u obvezi raspisati natječaj za imenovanje ravnatelja/ice najmanje 3 mjeseca prije isteka mandata, Upravno vijeće usvaja dostavljeni tekst natječaja i obvezuje muzej da se natječaj raspiše.

Zaključak: Usvaja se tekst natječaja i zaključuje da se natječaj odmah objavi sukladno zakonskim odredbama.

Sjednica završena u 15.00 sati.

Zapisnik sastavila: Mirna Rob



Predsjednica Upravnog vijeća
Muzeja Mimara

mr. sc. Anuška Deranja Crnokić

